

## ГРУППОВЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Задания на 04-08 мая 2020 года

Учебная дисциплина	ФИО преподавателя	Дата занятия	Учебная группа	Задание	Обратная связь
Литература	Герасимова Г.А.	04.05.2020	I курс все группы	Тема: И.А.Гончаров. Роман «Обломов» Задание: Посмотреть фильм «Несколько дней из жизни Обломова» (1979г.) Режиссёр Никита Михалков.	Задания отправлять на эл. почту <a href="mailto:methodist-m@mail.ru">methodist-m@mail.ru</a> ...
Русский язык	Герасимова Г.А.	04.05.2020	I курс все группы	Тема: Комплексный анализ текста. Задание: Списать текст, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, выполнить указанные после текста задания. Текст будет отправлен в группу в Vk	Задания отправлять на эл. почту <a href="mailto:methodist-m@mail.ru">methodist-m@mail.ru</a>
Литература	Герасимова Г.А.	07.05.2020	II курс все группы	Тема: «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945г.» Задание: Посмотреть фильм «Судьба человека» (1959г.) Режиссёр Сергей Бондарчук.	Задания отправлять на эл. почту <a href="mailto:methodist-m@mail.ru">methodist-m@mail.ru</a>
Музыкальная информатика	Королева К.Е.	02.05.2020	IV курс все группы	Тема. Некоторые функции аудиоредакторов- 1часть. Задание 1. Установить любой аудиоредактор по выбору (AudioCity, SoundForge, AdobeAudition)/ подключить микрофон к ноутбуку. Ознакомиться с мануалом программы по вопросу- ЗАПИСЬ (Record), МОНТАЖ. Закачать из всемирной паутины звуки природы (mp3). Выбрать для записи любой рассказ Паустовского или Бьянки. Прочитать. Записать. Свести аудиодорожку с фоновыми звуками.	Задания отправлять на электронную почту <a href="mailto:jitnespesha@mail.ru">jitnespesha@mail.ru</a> до 8 мая 2020 года

				Запись сохранить в аудиоформате и в родном формате программы.	
<b>Музыкальная информатика</b>	Королева К.Е.	08.05.2020	IV курс все группы	Тема. Спецэффекты. Задание. Из предложенного списка литературы выписать основные процессы и эффекты аудиомонтажа- английское название с пояснением принципа его воздействия. Список литературы: 1. Фишер Д.П. Создание и обработка звука в SoundForge M.: НТ Пресс, 2005. — 136 с 2. Сочинение и аранжировка музыки на компьютере Р. Петелин, Ю. Петелин: Мастер, 2008- 550 с. Список терминов: Нормализация, реверсия, реверберация, компрессия, ресэмплинг; Фейзер, фленджер, лимитер; Fade, pitch, delay, EQ	Задания отправлять на электронную почту <a href="mailto:jitnespesha@mail.ru">jitnespesha@mail.ru</a>
<b>Английский язык</b>	Лебедева В.А.	04.05.2020 06.05.2020 07.05.2020 08.05.2020	I НДХ I СТ I Д II ПАИ	Тема: Моя семья. Место, где мы живем. 1) Повторить слова на стр. 61-63 учебника. 2) Выполнить тест 1 часть 1 на стр. 264 учебника.	Личные сообщения в Vk
<b>Английский язык</b>	Лебедева В.А.	04.05.2020	III курс все группы	Тема: Государственное устройство Соединенного Королевства. Прочитать и перевести текст на стр. 293-294 учебника.	Личные сообщения в Vk
<b>Английский язык</b>	Лебедева В.А.	06.05.2020	II ПДХ II ДВТ	Тема: Виды образования. 1) Прочитать и перевести текст «Informal and formal education» на стр. 122-123 учебника. 2) Выполнить упражнение 13 (b) на стр. 122 учебника.	Личные сообщения в Vk
<b>Обществоведение</b>	Лебедева В.А.	07.05.2020 08.05.2020	II ПВ II ДХСТ	Тема: Собственность. Типы экономических систем. Законспектировать и ответить на вопросы: 1) Что такое собственность?	Личные сообщения в Vk

				<p>2) Каков её главный признак и что он означает?</p> <p>3) Какие типы собственности мы выделяем?</p> <p>4) Что общего и различного в национализации, разгосударствлении и приватизации?</p> <p>5) Сколько типов экономических систем мы выделяем?</p> <p>6) Для каких периодов истории России были характерны эти типы экономических систем?</p>	
<b>История</b>	Лебедева В.А.	07.05.2020 08.05.2020	I САИ, I НДХ I ПДТ	<p>Тема: Великая Отечественная война: трудное начало, оборонительные бои.</p> <p>Законспектировать и ответить на вопросы:</p> <p>1) Когда началась Великая Отечественная война (число, месяц и год)?</p> <p>2) Как назывался гитлеровский план нападения на СССР?</p> <p>3) Почему нападение Германии на СССР называют разбойничьим?</p> <p>4) В чём причины неудач Красной армии летом и осенью 1941?</p> <p>5) Приведите примеры мужества и героизма красноармейцев и советских людей в начале войны.</p> <p>6) Когда состоялась битва за Москву (число, месяц и год)? Какие этапы мы в ней выделяем?</p> <p>7) Как назывался гитлеровский план по захвату Москвы?</p> <p>8) Какие два события произошли в осажденной Москве, которые повлияли на укрепления морального духа советских людей?</p> <p>9) Каково историческое значение разгрома немцев под Москвой?</p> <p>10) О каких героях-защитниках Москвы вы знаете?</p>	Личные сообщения в Vк
<b>Психология общения</b>	Михайлова Л.Ю.	4.05.2020	IV курс все группы	<p>Тема.Способы управления конфликтами. Конфликтные личности</p> <p>Задание 1. Ознакомиться с материалом лекции.</p> <p>Задание 2. Ответить письменно на контрольные вопросы.</p> <p>Задание 3. Пройдите проективный тест «Куб в пустыне» (онлайн) и напишите кратко, насколько он совпал с реальностью.</p>	Задания отправлять на электронную почту <a href="mailto:lm.3008yandex.ru">lm.3008yandex.ru</a> и Личным сообщением

					Whatsapp до <b>11мая 2020 г.</b>
<b>ОБЖ</b>	Скулкин Н.К	06.05.	I курс все группы	Тема: «Первая медицинская помощь при кровотечении» Задание 1: Прочитать главу 6.2 учебного пособия ОБЖ Т.А. Хван П.А. Хван «ФЕНИКС» Ростов на Дону 2015 г. Задание 2: Законспектировать вопрос данной главы: Виды кровотечений; временная остановка кровотечения стр.314-328 Источник для самостоятельной работы: Учебное пособие ОБЖ Т.А. Хван П.А. Хван «ФЕНИКС» Ростов на Дону 2015 г.	эл.почта <a href="mailto:nola2121@mail.ru">nola2121@mail.ru</a> <u>u</u> Vк до 10.05
<b>БЖ</b>	Скулкин Н.К	07.05.	III П,С,Т	Тема: «Правовые основы военной службы. Статус военнослужащего» Задание 1: Прочитать параграф 41 учебника ОБЖ 11 класс А.Т. Смирнов «Просвещение» 2012 г. Задание 2: Законспектировать главу 1 «общие положения». ст.1, ст.2 ФЗ «О статусе военнослужащих» Источники для самостоятельной работы: - Учебник ОБЖ 11 класс А.Т. Смирнов «Просвещение» 2012 г. - ФЗ № 76 от 27.05.1996 г. « О статусе военнослужащих»	эл.почта <a href="mailto:nola2121@mail.ru">nola2121@mail.ru</a> <u>u</u> до 10.05
<b>Марийский язык</b>	Смолина С.И.	4.05.2020	IAИ	Тема: Имена прилагательные. Задание 1. Самостоятельно изучить тему. Задание 2. Выполнить 2 упражнение письменно; 1,3 упр. –устно, 4упр. – записать аудиофайл с чтением стиха на марийском языке (прикрепить к заданию).  Источники для самостоятельной работы: материал выложен в группе в соц.сети	отправлять кличным сообщением в VK  до 8 мая 2020 года

**ГРУППОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА  
И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

**Задания на 04 – 08 мая 2020 года**

<b>Преподаватель</b>	<b>Учебная дисциплина</b>	<b>Дата занятия</b>	<b>Учеб. группа</b>	<b>Задание</b>	<b>Обратная связь</b>
<b>Емельяненко М.А.</b>	Сольфеджио	04.05.2020 08.05.2020	III Т	Гарм. послед-сть Блюм № 68 (найти альтер. аккорды и петть вертикаль). Петть с ф-но 3х голосную инвенцию И.С.Баха фа минор. Два гармонических диктанта ( с записью баса и цифровки).	Задания отправлять в Vk (группа ФАМ 3Т) и в WhatsApp
	Гармония	07..05.2020	III Т	Тема. Альтерация аккордов Д группы в миноре. Изучить тему №36 в уч. . Абызовой ( с.319-320).Задачи из уч.Абызовой: с.323,№ 1,2.	Vk (группа ФАМ 3Т) и WhatsApp
	Анализ муз. произведений	05.05.2020	III Т	Тема: Послеклассическое рондо. Прочитать уч. Заднепровской « Анализ муз. произведений», с.133-134. Анализ: .Даргомыжский «Ночной зефир» или « Свадьба». Шуман «Арабески» и 1 Новелетта (5на выбор).	Vk (группа ФАМ 3Т и в личной переписке)
	Сольфеджио	04.05.2020 08.05.2020	II П	Сделать гарм. анализ и петть гарм.вертикаль .Соколов Хоровое сольфеджио № 3 (.Шуман « Сон»). Диктант одноголосный № 46.и 2 гарм.диктанта.	Vk (группа ФАМ 2 курс и в WhatsApp
	Гармония	05.05.2020	II П	Тема. Гармонический мажор. Письменно: анализ.Даргомыжский « Я вас любил». Бригадный учебник , задачи 265 (1,3)	Vk (группа ФАМ 2 курс и в WhatsApp
	Сольфеджио	04.05.2020	I Д	Петть в тональностях А, fis. II7 и VII7 с обращениями и разрешать через Д7. Записать 2 аккордовых диктанта ( Ре мажор и соль минор).	Vk (группа ФАМ 1 курс и в личной переписке)
	ЭТМ	07.05.2020	I Д	Прочитать конспект по теме «9 видов септаккордов вне лада». Письм. задание: построить от звука « ми» 9 септаккордов и №26 из сб. под редакцией Островского, с.125,	Vk (группа ФАМ 1 курс и в личной переписке)
	Анализ муз. произведений	07.05.2020	IV С	Тема: Смешанные и свободные формы в музыке XIX века. Прочитать уч. Заднепровской Анализ муз. произведений, с.176-178 Анализ: крупная форма из собственной гос. программы по	Vk (группа ФАМ 4 курс и в личной переписке)

				специальности ( эскиз к итоговой письменной работы)	
	Подготовка в ВУЗ	08.05.2020	IV П	Двухголосный диктант и 2 гармонических диктанта.	WhatsApp
<b>Захарова Л.Е.</b>	Муз.лит-ра	05.05.2020	I Д, Н, Дх, П	Праздничный день	
		06.05.2020 08.05.2020	I С, Д, Н, Дх,П	Опера К.М. Вебера «Волшебный стрелок» Задание 1 Сделать краткий конспект биографии Вебера (в таблице); Задание 2 Прочитать материал лекции; Задание 2 Послушать отдельные эпизоды оперы (подробности – в отдельной беседе ДхДПСН 1 на странице <a href="https://vk.com/larisz">https://vk.com/larisz</a> ) Задание 4 Повторять весь материал по творчеству Шуберта к контрольной работе.	Личные сообщения <a href="https://vk.com/larisz">https://vk.com/larisz</a> или электронной почтой <a href="mailto:zaharova.email@yandex.ru">zaharova.email@yandex.ru</a> Все возникающие вопросы – в беседе ДхДПСН 1
		09.05.2020	I Д, Н, Дх, П	Праздничный день	
	Муз. лит-ра	06.05.2020	I Т	Контрольный опрос по творчеству Франца Шуберта	Online в приложении WhatsApp
	Муз.лит-ра	06.05.2020	II Т	Пауль Хиндемит, Карл Орф Задание 1 Прочитать соответствующий раздел в учебнике «Музыкальная литература зарубежных стран» вып.б. Задание 2 Прочитать материал лекции. Задание 3 Послушать симфонию Хиндемита «Художник Матис» и отдельные номера сценической кантаты Орфа «Carmina Burana» Все необходимые источники размещены в отдельной беседе «Антон, Анна, Мария» на странице <a href="https://vk.com/larisz">https://vk.com/larisz</a>	Online в приложении WhatsApp

		08.05.2020		Опрос по Р.Штраусу.	
<b>Ключева М.А.</b>	Сольфеджио	04.05.2020	IV Н IV Д	Петь одногол. № 52-53 (Качалина), двухгол. № 41-42 (Лежнева); диктант; слух. анализ; построить и петь от звуков си-бемоль и фа D7 с разр. с 7 т-тей (с энграм. заменами; см. образец от «до») Файлы с заданиями – см. Вконтакте, группы «Н 2016», «Д 2016»	Vk (группы «Н 2016», «Д 2016» и личн.)
	Сольфеджио	04.05.2020	II НД	Петь одногол. № 176-177, двухгол. № 104; сл. анализ; диктант Файлы с заданиями – см. Вконтакте, группа «НД 2018»	Vk (группа НД 2018 и личн.)
	Гармония	06.05.2020	II НД	II7: проходящие обороты. Задание – задача с. 144, № 2 (fis-moll). Файлы с материалом и заданиями см. Вконтакте, группа «НД 2018».	Vk (группа НД 2018 и личн.)
	ЭТМ	04.05.2020	I ДХ	Тема: «Мелизмы. Знаки сокращения нотного письма» (чтение). Разбор заданий прошлой письменной работы. Материал см. Вконтакте, группа «ДХ 2019»	Vk (группа ДХ 2019 и личные сообщения)
	Сольфеджио	04.05.2020	I ДХ	Диктант. Аудиофайл – см. Вконтакте, группа «ДХ 2019»	Vk (группа ДХ 2019 и личн.)
<b>Кульшетова Л.И.</b>	Муз. лит-ра	04.05.2020  07.05.2020	II НД II СП II Дх II В	Послушать оперу Р.Штрауса «Саломея» (знать содержание).  Ответить на вопросы: 1.Какое литературное произведение лежит в основе оперы Р.Штрауса «Саломея»? 2. Назвать действующие лица. 3. Когда происходит действие? 4. Чем заканчивается опера? 5. Почему эту оперу называют самой «скандальной»?	Задания отправлять на личную почту или гр.КП 2к гр.ДД 2к в Vk
	Муз. лит-ра	05.05.2020	I АМТ	Праздничный день	
	ИМК	05.05.2020	I АМТ	Праздничный день	
	ИМК	07.05.2020	II НД II СП	Готовиться к контрольной работе по теме «Культура Западной Европы XX века» (основные направления в живописи,	Задания отправлять на

			П Дх П В	представители архитектуры, скульптуры).	личную почту или гр.КП 2к гр.ДД 2к в Vк
<b>Михайлова Л.Ю.</b>	Сценическая речь	05.05.2020	I АИ	Тема. 8. Оглушение и озвончение согласных на стыке слов, в середине и в конце слов. Задание 1. Выполнить упр. 50-51. Выслать в виде аудиофайла.	Задания отправлять на электронную почту <a href="mailto:lm.3008yandex.ru">lm.3008yandex.ru</a> Личным сообщением Whatsapp до 12 мая 2020 года
	Актерское мастерство	05.05.2020	I АИ	Тема. Работа над стихотворением на военную тематику Задание 1. Посмотреть фильм «Или и смотри», 1985 г. Режиссер Элем Климов. Краткая история создания (письменно) Задание 2. Сделать новую аудиозапись своего стихотворения.	Задания отправлять на электронную почту <a href="mailto:lm.3008yandex.ru">lm.3008yandex.ru</a> до 7 мая 2020 г.
	Ритмика	06.05.2020	IV П, С, Д, Дх, Н, Т	Тема. Контрольная работа. Ритмический этюд (упражнение) на основе анализа ЭМР выбранного музыкального произведения. (Анализ прилагается). Этюд нужно представить в виде видеофайла (Если нет технической возможности – описание упражнения по тактам) ВНИМАНИЕ, эту работу отправьте, пожалуйста, на почту.	Задания отправлять на электронную почту <a href="mailto:lm.3008yandex.ru">lm.3008yandex.ru</a> до 13 мая 2020 года
	Методика преподавание ритмики	08.05.2020	II Т	Тема. Новые пластические формы музыкальных произведений. Задание 1. Посмотреть балет "Евгений Онегин" (постановке Бориса Эйфмана) Задание 2. Краткий отзыв о постановке. Задание 3 . Б.Эйфман. Характеристика творчества. Конспект в тетрадь.	Задания отправлять на электронную почту <a href="mailto:lm.3008yandex.ru">lm.3008yandex.ru</a>

<b>Мысина В.Г.</b>	Марийская музыка	04.05.2020	I ПС, ДТ, НДх	Тема: « марийская музыкальная культура в 60-70-е годы XX века» Ответить на вопросы	Отпр. в Vk, индив.
	Сольфеджио	04.05.2020	I П, С	Тема: «Хроматизм и альтерация» 1) Петь мажорную и минорную альтерированные гаммы от звука «си-бемоль» 2) Петь хроматическую мажорную и минорную гаммы от звука «соль»	Отпр. в Vk, инд Гр. «2 П» Гр. «1С»
	ЭТМ	04.05.2020	I П, С	Тема: « Хроматические интервалы». Построить хроматические интервалы в тон-тях Ди d с разрешением	Отпр. в Vk инд Гр«2 П» Гр. «1С»
	Сольфеджио	06.05.2020	III П, С	Тема: «Отклонение». Петь задачу 500(1) двумя способами	Отпр. в Vk, инд, «Дистац. обуч.3к»
	Гармония	06.05.2020	III П, С	Тема: «Хроматические секвенции» 1) Решить задачу- уч. бригадный № 500 (4) 2) Сделать гарм. анализ 1-й части «Подснежника» Чайковского	Отпр. в Vk, гр. «Дистац. обуч.3к» инд
<b>Незнакин А.В.</b>	Сольфеджио	04.05.2020	II Дх	Тема: Секвенции с хроматизмом в мажоре Задание: -4-хголосие - задачу № 3 уч Бригадый диктант 4-5	Личные сообщения в Vk
	Анализ	04.05.2020	II ДхВ	Тема: Циклические формы Задание: Прочитать лекцию, анализировать заданную музыку	Личные сообщения в Vk
	Гармония	06.05.2020	II Дх	Тема: II7 и его обращениями. Задание: прочесть лекцию и учебник (Бригада) стр.125-130 Решить задачу № 7 (с 131) Игра № 7 из док. Игры.	Личные сообщения в Vk
	Музыкальное воспитание	06.05.2020	I АИ	Тема: Обращения трезвучий. Синкопа Задание: Прочитать тему в «Пособии» с 26 (7-8), с 35 (18) Хвостенко с.192 № 6 (раздел – устные) . Сделать первую строчку по образцу 1-го такта – до-мажорный секстаккорд - и тд Учить термины (с 61-62 Пособия) Игра на ф-но: от белых клавиш играть мажорные и минорные секстаккорды и квартсекстаккорды	Личные сообщения в Vk

	СОМ	07.05.2020	IV ПДх	Тема. Киномузыка Задание: Прочитать список, Подготовка к зачету	Личные сообщения в Vk
	СОМ	07.05.2020	IV Т	Тема. Киномузыка Задание: Прочитать список, Подготовка к зачету	Личные сообщения в Vk
	Инструментоведение	07.05.2020	I П	Тема: БСО Задание: Прочитать лекцию. Ответить на 10 проверочных вопросов	Личные сообщения в Vk
	Инструментовка	07.05.2020	II С	Тема: Группа медных в МСО. Задание: Прочитать лекцию Ответить на 10 проверочных вопросов. Сделать оркестровку	Личные сообщения в Vk
	Сольфеджио	07.05.2020	II Дх	Тема: Секвенции с хроматизмом в мажоре Задание: Ми бемоль минор, Д7 с обр , характерные интервалы, тритоны одноголосие № 540 - 543 № 408 транспонировать в Ми бемоль минор , двухголосие №32	Личные сообщения в Vk
	Анализ	08.05.2020	IV ДН	Тема: Циклические формы Задание: Прочитать лекцию, анализировать заданную музыку	Личные сообщения в Vk
<b>Незнакина Л.Ю.</b>	Гармония	04.05.2020	II Дх	Тема: П7 и его обращения. Проходящие обороты Задание: Решить задачу: Алексеев №169. Игра из учебника Абызовой №354, секвенции 1 и 4, по родственным тональностям	Vk, e-mail <a href="mailto:luneznakina@yandex.ru">luneznakina@yandex.ru</a>
	Сольфеджио	04.05.2020	II Дх	Тема. Секвенции с хроматизмом в мажоре Задание: Построить и спеть вверх-вниз от звука «до диез»: Альтерированный минор; мелодический мажор; дв.гармонический мажор; хроматический минор. В альтерированном миноре построить и спеть дв.ув.4 и дв.ум.5, разрешить 1-голосие Сладков 1 часть №381, 486; 2-голосие Сладков 1 часть №380,270; 4-голосие Сладков 1 часть № 407-408, записать диктант с аудиофайла	Vk, e-mail <a href="mailto:luneznakina@yandex.ru">luneznakina@yandex.ru</a>
	ЭТМ	04.05.2020	I Н	Тема: Музыкальный синтаксис. Мелодия Задание: прочесть лекцию.	Vk, e-mail

				Играть на ф-но: секвенции Д43-Т; Д2-Т по м.2 наверх. Обертоновый звукоряд от ля, си	<a href="mailto:luneznakina@yandex.ru">luneznakina@yandex.ru</a>
Музыкальная литература	05.05.2020	IV НД		Праздничный день	
Музыкальная литература	05.05.2020	IV ДxB		Праздничный день	
Сольфеджио	05.05.2020	II Дx		Праздничный день	
Педаг.основы преподав. муз.лит.	05.05.2020	III Т		Праздничный день	
Пед.практика муз.лит.	05.05.2020	IV Т		Праздничный день	
Подгот.ВУЗ (ЭТМ)	06.05.2020	IV B		Тема: II7 с обращениями. Задание: Письменно построить и играть на ф-но II7 – VII65 – Д43 – Т с обращениями в тональностях до 3-х знаков Подготовиться к контрольной работе по всему материалу	Vk, e-mail <a href="mailto:luneznakina@yandex.ru">luneznakina@yandex.ru</a>
Сольфеджио	06.05.2020	IV Дx		Тема: Сложные виды альтерации S Задание: Построить и спеть вверх-вниз от звука «фа#» дважды гармонический мажор; альтерированный минор; хроматический мажор; фригийский минор; Построить и спеть от звука «ля»: М.ум.7, разрешить во всех возможных тональностях; Сладков 1 часть: 1-голосие №383, 486; Островский, вып.2 №51-52	Vk, e-mail <a href="mailto:luneznakina@yandex.ru">luneznakina@yandex.ru</a>
Сольфеджио	06.05.2020	IV B		Тема: Повторение видов ладов Задание: Построить и спеть вверх-вниз от звука «ре» гармонический минор; хроматический мажор; альтерированный минор; дважды гармонический мажор. Построить и спеть от звука «ре бемоль»: М.маж.7, разрешить во всех возможных тональностях; 1-голосие Островский вып.2 №78-80, Записать диктант с аудиофайла	Vk, e-mail <a href="mailto:luneznakina@yandex.ru">luneznakina@yandex.ru</a>
Сольфеджио	07.05.2020	IV B		Тема: Повторение видов ладов	Vk,

				Задание: 2-голосие Калмыков, Фридкин, ч.2: №245-246 Учить с ф-но 2-голос. Инвенцию Баха До-мажор	e-mail <a href="mailto:luneznakina@yandex.ru">luneznakina@yandex.ru</a>
Изучение метод.литер. по муз.лит.	07.05.2020	IV Т		Тема: Звуковые учебные пособия Задание: ознакомиться с фонохрестоматией Кушнира	Vk, e-mail <a href="mailto:luneznakina@yandex.ru">luneznakina@yandex.ru</a>
Народное муз.творчество	07.05.2020	II Т		Тема: Русские народные песни в произведениях русских классиков 19-20 веков. Задание: выписать и оформить в виде таблицы примеры использования р.н.п. в произведениях русских классиков 19-20 вв.	Vk, e-mail <a href="mailto:luneznakina@yandex.ru">luneznakina@yandex.ru</a>
Музыкальная литература	08.05.2020	IV НД		Тема: Эшпай Концерт для оркестра, Симфония №4 Задание: прочитать лекцию. Послушать произведения с нотным текстом	Vk, e-mail <a href="mailto:luneznakina@yandex.ru">luneznakina@yandex.ru</a>
Сольфеджио	08.05.2020	IV Дх		Тема: Сложные виды альтерации S Задание: 4-х-голосие №455-457; Учить с ф-но 2-голосную Инвенцию Баха ре-минор; записать диктант с аудиофайла	Vk, e-mail <a href="mailto:luneznakina@yandex.ru">luneznakina@yandex.ru</a>
Сольфеджио	08.05.2020	I Н		Тема: Переменные размеры. Задание: Устно строить и петь в тональностях номеров лады народной музыки, хроматические гаммы мажора и минора. Строить и петь последовательности II7 – VII65 – Д43 – Т с обращениями в тональностях номеров. Калмыков, Фридкин 1-голосие №656 – 659, 2х-голосие №211-212 Учить Инвенцию Баха ля-минор, исполняя 2-х-голосие с ф-но Записать диктант с аудиофайла	Vk, e-mail <a href="mailto:luneznakina@yandex.ru">luneznakina@yandex.ru</a>
Музыкальная литература	08.05.2020	IV ДхВ		Тема: Эшпай Концерт для оркестра, Симфония №4 Задание: прочитать лекцию. Послушать произведения с нотным текстом	Vk, e-mail <a href="mailto:luneznakina@yandex.ru">luneznakina@yandex.ru</a>

<b>Протасова В.В.</b>	Сольфеджио	04.05.2020	III Н2Д2	Тема: Модуляция из минора в VII ступень 1.1-гол. №30-35; 2.2-гол. №200; 3.Гармоническая последовательность №95.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Сольфеджио	04.05.2020	III Н1Д1	Тема: Модуляция из минора в VII ступень 1.1-гол. №45-49; 2.2-гол. №200; 3.Гармоническая последовательность №95.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Сольфеджио	04.05.2020 06.05.2020	III Дх	Тема: Модуляция из минора в VII ступень 1.1-гол. №45-49; 2.2-гол. №200; 3.Гармоническая последовательность №95. 4. Написать аудиодиктант.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Гармония	05.05.2020	III Н1Д1, III Н2Д2	Праздничный день	
	Гармония	05.05.2020	II С	Праздничный день	
	Гармония	06.05.2020	III Дх	Тема: Гармонизация мелодии с использованием альтерированных аккордов и аккордов двойной доминанты. 1.Выполнить упражнение с.36 №1 письменно и за инструментом (при наличии); 2. Прислать решенную задачу от 29.04.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Сольфеджио	06.05.2020 ; 08.05.2020	I Т	Тема: Модуляции в тональности диатонического родства. 1.1-гол. №99,100; 2.2-гол. №118; 3.Построить и петь последовательность. 4. Инвенция F-dur верхний петь, нижний играть.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	ЭТМ	07.05.2020	I Т	Тема: Мелодия. Жанр. Фактура 1.Ответить письменно на вопросы; 2. Разрешить УмVII7 в 8 тональностей с энгармоническими заменами. 3.Построить и играть гармоническую последовательность.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Сольфеджио	07.05.2020	II С	Тема: Диатонические, характерные и хроматические интервалы от звука с разрешением. 1.1-гол. №35,36; 2.2-гол. №184; 3.Гармонич. последовательность №50.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
<b>Соколова Е.Г.</b>	Основы психологии и	6.05.2020	II СДНТ	Тема: Средства обучения. Контроль обучения Задание 1. Прочитать конспект	Задания присылать на

	педагогики			Задание 2. Взяв за основу классификацию средств обучения по Хуторскому, привести примеры средств обучения, специфичных для музыкального образования Задание 3. Взяв за основу предложенные в лекции критерии оценивания, составить аналогичные критерии для оценивания исполнения сольной программы (сольное пение либо игра на инструменте)	почту <a href="mailto:sokol-27@yandex.ru">sokol-27@yandex.ru</a> или в личные сообщения в Vk
		9.05.2020	П ПВДх	Праздничный день	
	Возрастная психология	7.05.2020	III курс Все группы	Тема: Психологические аспекты зрелости (переходный возраст или ранняя зрелость) Задание 1. Составить очень краткий конспект по теме Задание 2 (творческое). Привести примеры героев из произведений литературы и музыкального искусства, соответствующих данному возрастному этапу. Какие жизненные задачи и проблемы решают данные герои? Много ли главных героев такого возраста и почему?	Задания присылать на почту <a href="mailto:sokol-27@yandex.ru">sokol-27@yandex.ru</a> или в личные сообщения в Vk
	Анализ музыкальных произведений	4.05.2020	IV П	Тема: Смешанные формы Задание 1. Прочитать конспект Задание 2. Послушать Скерцо b-moll Шопена, составить схему, указать тип смешанной формы Задание 3. Послушать 1 Концерт для ф-но Прокофьева, составить схему, указать тип смешанной формы	Задания присылать на почту <a href="mailto:sokol-27@yandex.ru">sokol-27@yandex.ru</a> или в личные сообщения в Vk
	Музыкальная литература	5.05.2020	IV ПС	Праздничный день	
	Музыкальная литература	5.05.2020	IV ПС, Т	Праздничный день	
	Музыкальная литература	8.05.2020	IV Т, ПС	Тема: Арам Хачатурян. Концерт для скрипки с оркестром Задание 1. Послушать концерт Задание 2. Прочитать конспект Задание 2. Ответить на вопрос: привести как можно больше примеров особенностей тематизма, формы, гармонии,	Задания присылать на почту <a href="mailto:sokol-27@yandex.ru">sokol-27@yandex.ru</a> или в личные

				инструментовки, когда композитор воссоздает национальный, восточный колорит Задание 4. Темы наизусть: 1 часть – Вст, Г.п., П.п., 2 часть – любая из тем (вст. или вальс), 3 часть – тема рефрена	сообщения в Vk Темы присылать по WhatsApp
	ИМК	8.05.2020	IV ПС, Т	Тема: Художественная культура последних десятилетий 20 века Задание 1. Составить краткий конспект по теме (учебник Рапацкой, раздел 18, со стр. 369) Задание 2. Ответьте на вопрос: почему многие деятели культуры покидали СССР? Приведите примеры.	Задания присылать на почту <a href="mailto:sokol-27@yandex.ru">sokol-27@yandex.ru</a> или в личные сообщения в Vk
	УП Музыкальная литература	7.05.2020	IV Т	Тема: творчество А. Хачатуряна Задание 1: посмотреть балет «Спартак» (продолжение)	
<b>Черноус Е.Ф.</b>	ОСМО	06.05.2020 (за 05.05)	III ПСНД	Тема: Выдающиеся музыканты – педагоги разных эпох и разных стран Задание: сделать краткое сообщение (письменно на одну страницу) об одном педагоге из предложенного списка. Лекция и задание в "ВКонтакте" группа "ФАМ 3 курс"	Задания отправлять личным сообщением до 13.05. 20
	Отечественная муз. литература	06.05.2020 (за 05.05)	III Т	Тема: П.Чайковский. Симфония №4. Задание: слушание, анализ музыки, темы наизусть Лекция и задание в "ВКонтакте" беседа «304»	Задания (видео) отправлять личн. сообщ. до 08.05. 2020
	Отечественная муз. литература	06.05.2020	III Т	Тема: П.Чайковский. Симфония №5 Задание: слушание, анализ музыки, темы наизусть Лекция и задание в "ВКонтакте" беседа «304»	Задания (видео) отправлять личн.сообщ. до 08.05 2020
	Отечественная муз. литература	06.05.2020	III НД	Тема: П.Чайковский. Симфония №4. Задание: слушание, анализ музыки, темы наизусть Лекция и задание в "ВКонтакте" группа "ФАМ 3 курс"	Задания (видео) отправлять личн. сообщ. до 08.05.2020
	ОПМВ	07.05.2020	IV ПСНД ТВ	Тема: Воспитание и развитие музыкального восприятия. Задание: подготовка к итоговому тесту (повторение пройденного)	Вопросы отправлять личн. сообщ.

				Лекция и задание в "ВКонтакте" группы: "4 курс", «НД 4 курс», «Вокалисты 4 курс»	до 13.05.2020
	Подготовка к ГЭ по подготовке	07.05.2020	IV Т	Тема: Развитие чувства метроритма. Задание: подготовка к ответу на ГЭ Лекция и задание в "ВКонтакте" группа "4 курс"	Задания (видео) отправлять личн.сообщ. до 14.05.2020
	Отечественная муз. литература	08.05.2020	III Т	Тема: Симфония №6, «Патетическая». Задание: слушать и анализировать пр-ие, учить темы наизусть Лекция и задание в "ВКонтакте" беседа «304»	Задания (видео) отправлять личн. сообщ. до 12.05.2020
	Отечественная муз. литература	08.05.2020	III НД	Тема: Симфония №6, «Патетическая». Задание: слушать и анализировать пр-ие, учить темы наизусть Лекция и задание в "ВКонтакте" группа "ФАМ 3 курс"	Задания (видео) отправлять личн. сообщ. до 13.05.2020
	Методика преподавания сольфеджио	08.05.2020	III Дх	Тема: Методика определения музыкальных данных у детей Задание: конспект лекции, составить список муз. произведений для проверки муз. способностей у детей Лекция и задание в "ВКонтакте" группа "ФАМ 3 курс"	Задания отправлять личн. сообщ. до 15.05.2020
	Методика преподавания сольфеджио	08.05.2020	II Т	Тема: Методика объяснения теоретического материала и основы слухового анализа. Задание: конспект лекции, играть две контрастные по ладу и темпу пьесы наизусть для целостного слухового анализа Лекция и задание в "ВКонтакте" группа «2 курс II, С, Т, В»	Задания отправлять личн. сообщ. до 15.05.2020
<b>Чеснокова В.И.</b>	Полифония	09.05.2020	III П	Праздничный день	
	Полифония	09.05.2020	IV Т	Праздничный день	
	Сольфеджио	09.05.2020	II В	Праздничный день	
	Сольфеджио	09.05.2020	II В	Праздничный день	
<b>Шолохова Г.В.</b>	Сольфеджио	04.05.2020	II Т	Гарм. послед-сть: Блюм №32 (обозначить аккорды по тактам); 1-гол. Островский №210, 356; К №356 соч. нижний голос в подголос. манере, 2-гол.: № 249; Диктант (миди) №46 В-dur	Vk (группа ФАМ 2Т)
	Гармония	04.05.2020	II Т	Тема: VII7 (скачковые разрешения, перемещение) Читать: Абызова, стр.177-178; конспект. Задачи № 183 № 7,8	Vk (группа ФАМ 2Т)

				Практ. задание: Абызова, с.182 №4(5) – секвенция трансп. по 63↑ С. 181, №1 (As,h); Соловьева с.21, 1,3 строчки (гарм.)	
Музыкальная литература	04.05.2020 , 07.05.2020	III СДх, III П		П.И.Чайковский. Опера «Евгений Онегин» Образ Онегина, Ольги, Гремина, хоровые сцены. Послушать фрагменты, выдел. курсивом. Написать конспект: муз. характеристика этих образов в целом. Сдать темы из списка (видео)	Vk («Дист. обуч-е 3П», «Муз. лит.»)
ИМК	04.05.2020	III СДх, III П		Викторина по тв-ву Б.Кустодиева, М.Нестерова	Vk («Дист. обуч-е 3П», «Муз. лит.»)
Основы муз. критики	06.05.2020	III Т		Тема: Муз.-критическая деятельность Р. Шумана. Прочитать конспект и статьи Шумана о Шопене «12 этюдов», «Прелюдии», выписать примеры экспрессивного лит. стиля. <a href="https://mus.academy/storage/magazine/articles/pdfs/compressed/U5vBRRaXd0Ukei1QRCPuZbBAGtaPYGw1aFUhIbiI.pdf">https://mus.academy/storage/magazine/articles/pdfs/compressed/U5vBRRaXd0Ukei1QRCPuZbBAGtaPYGw1aFUhIbiI.pdf</a>	Vk (группа ФАМ 3Т)
Музейное и лект. дело	04.05.2020	III Т		Тема: Виды и жанры устных публичных выступлений. Написать краткий конспект	Vk (группа ФАМ 3Т)
ТВ- и радиожурналистика	06.05.2020	III Т		Тема: Журналистские профессии на телевидении. Написать краткий конспект. Посмотреть передачу: Сати. Нескучная классика. (с М.Казиником) <a href="https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20901/episode_id/2224969/">https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20901/episode_id/2224969/</a>	Vk (группа ФАМ 3Т)
Сольфеджио	07.05.2020	IVТ		Петь гарм. посл-сть: Блюм №146 (подписать аккорды): 1-гол: Качалина № 235-237 (аудио) 3-гол. Качалина №62 Диктант-миди № 46 fis-moll	Vk (группа 4Т)
Гармония	06.05.2020	IVТ		Задача: Алексеев № 713 Примеры к ГЭ учить наизусть	Vk (гр. 4Т)
Современная гармония	06.05.2020	IVТ		Тема "Неомодальность". Учить конспект. Охарактеризовать модальную гармонию: Г.Свиридов ч.10.«Небо – как колокол» (Хрестоматия)	Vk (группа 4Т)
Основы муз. критики	07.05.2020	IVТ		Написать тест по темам 2 семестра.	Vk (гр. 4Т)

