

ГРУППОВЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Задания на 25 - 30 мая 2020 года

Учебная дисциплина	ФИО преподавателя	Дата занятия	Учебная группа	Задание	Обратная связь
География	Апасова Т.С.	30.05.2020	II курс все группы	Тема: «Глобальные проблемы человечества». Задание: Ответить на вопросы лекции.	Эл. почта ast1008@yandex.ru
Литература	Герасимова Г.А.	25.05.2020	I курс все группы	Тема: Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»? Задание: Прочитать главу «Крестьянка». Составить план событий жизни Матрёны Тимофеевны Корчагиной.	эл. почта methodist-m@mail.ru
Русский язык	Герасимова Г.А.	25.05.2020	I курс все группы	Тема: «Правописание приставок пре-/при-». Задание: Списать предложения, вставить пропущенные буквы. Текст будет размещён в Vk.	эл. почта methodist-m@mail.ru
Русский язык	Герасимова Г.А.	26.05.2020	II курс все группы	Задание: Ответить на вопросы теста. Тест будет в группе в Vk	эл. почта methodist-m@mail.ru
Литература	Герасимова Г.А.	28.05.2020	II курс все группы	Тема: «Поэзия второй половины XX века» Задание: Ответить на вопросы по теме. Вопросы будут в Vk.	эл. почта methodist-m@mail.ru
Математика	Ершова А.В.	28.05.2020	I курс все группы	Тема. Понятие логарифма. Задание 1. Продолжите изучение п.41 «Понятие логарифма» на стр. 250-251 (Алгебра 10-11 кл. А.Г. Мордкович). Задание 2. Перепишите формулу в рамочке и Примеры. Решите номера 41.4, 41.7, 41.10, 41.11 (под буквами а) и б)) из задачника (Алгебра 10-11 кл. А.Г. Мордкович). Все указанные источники высланы и будут высылаться в эл. Виде	электронная почта alita611@yandex.ru отправлять до 4 июня

Английский язык	Лебедева В.А.	25.05.2020 27.05.2020 28.05.2020	І НДХ І Д СТ І ПА	Тема: Моя семья. Место, где мы живем. 1) Повторить слова темы. 2) Выполнить упражнение 20 на стр. 74-75 учебника.	Vk
Английский язык	Лебедева В.А.	25.05.2020	ІІІ курс все группы	Тема: Сложноподчиненные предложения. 1) Повторить правило на стр. 326-327 учебника. 2) Выполнить упражнение 24 (а) на стр. 253-254 учебника.	Vk
Английский язык	Лебедева В.А.	26.05.2020 27.05.2020	ІІ СН ІІ ПДХ ІІ ДВТ	Тема: Образование в UK и USA. Прочитать и перевести диалог письменно на стр. 134-135.	Vk
Обществоведение	Лебедева В.А.	26.05.2020 28.05.2020 29.05.2020	ІІ НД ІІ ПВ ІІ ДХСТ	Тема: Правовое государство и гражданское общество. Законспектировать материал на стр. 108-112 и ответить на вопросы: 1) Какое государство мы называем правовым? Каковы его признаки? 2) Что такое гражданское общество? Его признаки. 3) Какие партии мы называем политическими? Примеры политических партий в современной России. 4) Приведите примеры однопартийной и многопартийной систем. 5) Что такое лобби? Есть ли оно в нашей стране?	Vk
История	Лебедева В.А.	26.05.2020	І курс все группы	Тема: Холодная война. Изучить материал и ответить на вопросы: 1) Что такое холодная война? 2) Когда и почему она началась? 3) Что такое конфронтация двух противоположных систем? 4) Когда были образованы блоки НАТО и Варшавский договор? 5) Чем закончилась холодная война?	Vk
История	Лебедева В.А.	28.05.2020	І САИ, І НДХ І ПДТ	Тема: СССР после войны. Изучить материал и ответить на вопросы: 1) Каковы были материальные и гуманитарные потери в войне? 2) Приведите примеры тяжелой жизни советских людей	Vk

				<p>после войны.</p> <p>3) Какие задачи стояли перед страной после войны?</p> <p>4) Какие примеры доказывают, что в СССР начался новый виток сталинских репрессий?</p> <p>5) Как историки называют период 1945-1953 годов в СССР?</p>	
Естествознание	Осбанова Е.Н.	26.05.2020	I курс все группы	<p>Тема: Моногибридное скрещивание. Решение задач на промежуточный характер наследования признаков</p> <p>Задание: 1. Прочитать лекцию</p> <p>2. Используя генетическую символику, решить задачи, написать ответ Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. При скрещивании между собой растений красноплодной земляники всегда получаются растения с красными ягодами, а белоплодной – с белыми. В результате скрещивания обоих сортов получаются розовые ягоды. Какое потомство получится при опылении красноплодной земляники пыльцой растения с розовыми ягодами? 2. Скрестили пестрых петуха и курицу. В результате получили 26 пестрых, 12 черных и 13 белых цыплят. Какой признак доминирует? Как наследуется окраска оперения у этой породы кур? 3. У коров гены красной (R) и белой (r) окраски кодоминантны друг другу. Гетерозиготные особи (Rr) – чалые. Фермер купил стадо чалых коров и решил оставлять себе только их, а красных и белых продавать. Быка какой масти он должен купить, чтобы продать возможно больше телят? <p>Файл с лекцией и заданием будет размещен в группе "ФАМ 1 курс"</p>	Задания отправлять личным сообщением в виде файла в Vk до 2 июня 2020г.
ОБЖ	Скулкин Н.К.	27.05.2020	I курс все группы	<p>Тема: «Первая помощь при радиационном и химическом поражениях»</p> <p>Задание 1: Прочитать главу 4.9 «Основные принципы защиты населения при ЧС мирного и военного времени»</p>	эл.почта nola2121@mail.ru , Vk до 31.05

				<p>стр.271-273 учебного пособия БЖ изд.8 Т.А. Хван, П.А. Хван «ФЕНИКС» Ростов на Дону 2010 г.</p> <p>Задание 2: Законспектировать гл.4.9 «Средства индивидуальной защиты населения» стр. 276-279; «Средства медицинской защиты» стр.279-283 учебного пособия БЖ изд.8 Т.А. Хван, П,А.Хван «ФЕНИКС» Ростов на Дону 2010 г.</p> <p>Источник для самостоятельной работы: Учебное пособие БЖ изд.8 Т.А. Хван, П,А.Хван «ФЕНИКС» Ростов на Дону 2010 г.</p>	
БЖ	Скулкин Н.К	28.05.2020	III курс все группы	<p>Тема: «Дисциплинарный устав ВС РФ».</p> <p>Задание 1: Прочитать главу 1 «Общие положения» стр.246-252</p> <p>Задание 2: Законспектировать гл.2 «Поощрения» стр.252-253.</p> <p>Источник для самостоятельной работы: Дисциплинарный устав Вооруженных Сил РФ. Утвержден Указом Президента РФ от 10.11.2007 г № 1495</p>	<p>эл.почта nola2121@mail.ru, Vk до 31.05</p>
Марийская литература	Смолина С.И.	29.05.2020	I Дх,С,Д Н	<p>Тема: Жизнь и творчество писателя А.Я.Спиридонова.</p> <p>Ссылка на произведение «Югорно»: https://drive.google.com/file/d/1DUNSurjdjFI4gUiepaAT-...</p> <p>Задание 1.Прочитать Песнь пятнадцатая-Песнь двадцать третья и заключение (включительно). Левый столбик в книге на русском языке, правый - на марийском.</p> <p>Источники для самостоятельной работы: материал выложен в группе в соц.сети</p>	<p>Задания отправлять личным сообщением в Vk до 5июня</p>
Марийский язык	Смолина С.И.	29.05.2020	I АИ	<p>Тема: Послелог. Задание 1. Самостоятельно изучить тему.</p> <p>Задание 2. Запомнить названия учреждений культуры на марийском языке.</p> <p>Источники для самостоятельной работы: материал выложен в группе в соц.сети</p>	<p>Задания отправлять личным сообщением в Vk до5 июня</p>

**ГРУППОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА
И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

Задания на 25 – 30 мая 2020 года

Преподаватель	Учебная дисциплина	Дата занятия	Учеб. группа	Задание	Обратная связь
Емельяненко М.А.	Сольфеджио	25.05.2020 29.05.2020	III Т	Петь с- ф-но 13 трехголосную инвенцию Баха. Диктант 2-х гол. из сб. Ладухина. На слух: гарм. последовательность Органний из сб. Алексева	Задания отправлять в Vк (группа ФАМ 3Т и в личной переписке)
	Гармония	28.05.2020	III Т	Практ.задание:1) задача из « казанского» сборника. 2) играть модулирующие периоды из тональностей с 2,3,4-мя знаками.	Vк (группа ФАМ 3Т и в личной переписке)
	Анализ муз. произведений	26.05.2020	III Т	Тема. «Циклические формы. Сон.-симф. Цикл». Прочитать: Заднепровская «Анализ муз. произведений», с.176-177. Анализ 2 Скерцо Шопена.	Vк (группа ФАМ 3Т и в личной переписке)
	Сольфеджио	25.05.2020 29.05.2020	II П	Диктант 2-х голосный. На слух: гарм. последовательность с П7.	Vк (группа ФАМ 2 курс и в личной переписке)
	Гармония	26.05.2020	II П	Задача №4 из сб. Абызовой (с.173). Играть на ф-но 2 цифровки с П7 (Алексеев, с.188 №9,11) в тональностях до 4-х знаков.	Vк (группа ФАМ 2 курс и в личной переписке)
	Сольфеджио	25.05.2020	I Д	Петь с текстом Серенаду Шуберта. Записать одноголосный и гарм. диктанты.	Vк (группа ФАМ 1 курс и в личной переписке)
	ЭТМ	28.05.2020	I Д	Изучить конспект по теме «Мелодия. Фактура. Жанр». Письменно сделать анализ 1 темы Менуэта из 40 симф .Моцарта	Vк (группа ФАМ 1 курс и в личной переписке)
	Подготовка в ВУЗ	28.05.2020	IV П	Модуляция и аккорды на слух из сб. Алексева.	Личная переписка

Захарова Л.Е.	Муз.лит-ра	26.05.2020	I Д, I Н, I ДхП.	Феликс Мендельсон-Бартольди – творческий облик Задание 1	Задания отправлять личными сообщениями https://vk.com/larisz срок выполнения – до 6 июня включительно
		27.05.2020	I С	Составить краткий конспект-таблицу по биографии композитора. Задание 2 Прослушать несколько «Песен без слов» и увертюру «Сон в летнюю ночь».	
	29.05.2020	I Д, I Н, I ДхП.	Скрипичный концерт Мендельсона Задание 1		
		30.05.2020	I С	Послушать музыку концерта. Задание 2 Переписать в тетрадь опорный конспект-лекцию. Источники: Учебник «Музыкальная литература зарубежных стран» вып.3, с. 310-359; опорный конспект-лекция. Все необходимые источники размещены в беседе «ДхДПНС1»	
ИМК		29.05.2020	I ДТ, I Н, I ДхП.	Искусство XVIII века Задание	Задания отправлять личными сообщениями https://vk.com/larisz Срок выполнения – до 3 июня
		30.05.2020	I С	Продолжить заполнение таблицы по художественным стилям XVIII века (классицизм, рококо, просветительский реализм, сентиментализм).	
Муз. лит-ра		27.05.2020	I Т	«Шотландская симфония» Мендельсона (обзорно) Задание 1	Опрос Online в WhatsApp
		30.05.2020		Послушать симфонию Задание 2 Готовиться к опросу по всему творчеству Мендельсона 30.05.20 1. Опрос домашнего задания. 2. Новая тема: Гектор Берлиоз – характеристика творчества Задание 1 Посмотреть несколько серий биографического мини-сериала «Жизнь Берлиоза».	

				Задание 2 Прочитать биографию композитора, составить список сочинений.	
	Муз. лит-ра	27.05.2020	II Т	Испанское музыкальное Возрождение (Альбенис, Гранадо, де Фалья) Задание 1 Изучить материал лекции. Задание 2 Прослушать фортепианную пьесу Альбениса «Кордова» и «Танец огня» из балета «Любовь-волшебница». Все необходимые источники размещены в отдельной беседе «Антон, Анна, Мария» на странице https://vk.com/larisz	Опрос Online в WhatsApp
		30.05.2020		Творчество Джорджа Гершвина. Задание 1 Изучить материал лекции. Задание 2 Послушать Рапсодию в блюзовых тонах и отдельные эпизоды оперы «Порги и Бесс». Все необходимые источники размещены в отдельной беседе «Антон, Анна, Мария» на странице https://vk.com/larisz	
Ключева М.А.	Сольфеджио	25.05.2020	II НД	Одногол. № 182-183, двухгол. диктант в G-dur, сл. анализ (аккорды); Блюз № 25 - пять столбами и с игрой (см. ВК)	Vk (группа НД 2018 и личн.)
	Гармония	27.05.2020	II НД	Тема: VII6 – ознакомительная лекция и упражнения на построение и игру оборотов с VII6 (см. ВК)	Vk (группа НД 2018 и личн.)
	ЭТМ	27.05.2020	I ДХ	Практикум с аудиолекцией: аккорды в тональности и от звука (см. ВК). Задание: 1) определить аккорды: соль-си-ре-диез; фа-диез-ля-до-ми-бемоль; ми-соль-диез-си-ре-диез; си-ре-фа-диез-ля; до-диез-ми-бемоль-соль-си; 2) от ми построить D7, D65, D43, D2. Всё разрешить и подписать тональности.	Vk (группа ДХ 2019 и личн.)
	Сольфеджио	27.05.2020	I ДХ	Одноголосный диктант (см. ВК).	Vk (группа ДХ 2019)
	Сольфеджио	30.05.2020	I ДХ	Пять № 243-244 (одногол.), сл. анализ (аккорды), построить и пять цифровку в фа-миноре: T-S64-T-II43-VII2-D7-VI-II2-T	Vk (группа ДХ 2019 и личн.)

Кульшетова Л.И.	Муз. лит-ра	25.05.2020 28.05.2020	II НД II СП II Дх II В	Тема: Английская музыкальная культура XX века (Учебное пособие Стригиной, стр.40). Задание: 1. Сделать конспект; 2. Послушать Б.Бриттен. «Военный реквием» Тема: Польская музыкальная культура XX века (Учебное пособие Стригиной, стр.43). Задание: 1. Сделать конспект; 2. Послушать К.Пендерецкий «Трен по жертвам Хиросимы».	личная почта или гр.КП 2к гр.ДД 2к в Vк
	Муз. лит-ра	26.05.2020	I АИ	Тема: Подготовка к итоговой контрольной работе. Задание: ответить на вопросы (гр.ФАМ Iк в Vк).	личная почта или гр.ФАМ Iк в Vк
	ИМК	26.05.2020	I АИ	Тема: Культура эпохи Просвещения. Литература просвещения. Задание: Краткий конспект.	личная почта или гр.КП 2к гр.ДД 2к в Vк
	ИМК	28.05.2020	II НД II СП II Дх II В	Тема: Повторение темы «Искусство XX века». Задание: сдать долги по теме.	личная почта или гр.КП 2к гр.ДД 2к в Vк
Михайлова Л.Ю.	Сценическая речь	26.06.2020	I Т	Тема: Ритм и речь. Внимательно изучить 1 главу Вариация 1.1 Учебного пособия Ю.А.Васильева «Сценическая речь» и разобрать предложенные в ней практические упражнения	электронная почта lm.3008yandex.ru или личным сообщением в WhatsApp до 6 июня
	Сценическая речь	26.06.2020	I АИ	Тема: Ритм и речь. Внимательно изучить 1 главу Вариация 1.1 Учебного пособия Ю.А.Васильева «Сценическая речь» и разобрать предложенные в ней практические упражнения	электронная почта lm.3008yandex.ru или личным сообщением в WhatsApp до 6 июня
	Актерское мастерство	26.05.2020	I АИ	Тема: Работа над текстом. 1. Просмотреть экранизацию пьесы А.П.Чехова «Медведь»(1938 г. в главной роли М. Жаров). 2. Выбрать рассказ А.П.Чехова, прочитать и прислать в виде аудиофайла	электронная почта lm.3008yandex.ru до 29 мая

	Методика преподавание ритмики	27.05.2020	II Т	Тема. Календарно-тематическое планирование уроков ритмики. Задание 1. Изучить и кратко законспектировать Учебное пособие Г.С.Франио. Ритмика в ДШИ Задание 2 . Составить примерный план урока ритмики для подготовительного отделения.	электронная почта lm.3008yandex.ru до 29 мая
Мысина В.Г.	Марийская музыка	25.05.2020	I ПС, ДТ, НДх	Тема: « А.Эшпай.Концерт для оркестра». Ответить на вопросы Тема «Марийская музыкальная культура на современном этапе». Ответить на вопросы	Vk, гр.ФАМ 1к или личные сообщения
	Сольфеджио	25.05.2020	I П, С	Тема «Хроматические интервалы» 1) Построить и петь в с moll все хроматические интервалы с разрешением 2) записать на слух нач.инструмент. тему Agnus Dei из Мессы И.Баха	Vk Гр. «2 П» Гр. «1С» или личные сообщения
	ЭТМ	25.05.2020	I П,С	Повторение:1) тема «Интервалы» - построить диатонические (от IV ст), характерные и хроматич. интервалы в В dur и разрешить их. 2)тема «Отклонение» - построить последовательность аккордов в В dur 2)тема «Мелодия. Период» - по плану написать разбор «Баркаролы» Чайковского	Vk Гр. «2 П» Гр. «1С» или личные сообщения
	Сольфеджио	27.05.2020	III П, С	Тема: «Модуляция». Записать на слух мелодию, бас и ак-ды в «Песне без слов» № 48 С dur Мендельсона начальный период (оформить модуляцию)	Vk, гр. «Дистац. обуч.3к» или личные сообщения
	Гармония	27.05.2020	III П, С	Тема: «Модуляция» 1) секвенция – Чайковский. Немецкая песенка Es первые 8 тактов 4 звена 2) сделать гарм.анализ Мендельсон. «Песня без слов» 3 25 G dur (1-й период, с модуляцией	Vk, гр. «Дистац. обуч.3к» или личные сообщения

Незнакин А.В.	Сольфеджио	25.05.2020	II Дх	Тема: Метроритмические трудности в мелодич. хроматизме в мажоре Задание: Подготовка к контрольной работе; диктант 10-11	Личные сообщения в Vk
	Гармония	27.05.2020	II Дх	Тема: II7 и его обращениями. Задание: Гармонический анализ. Игры.	Личные сообщения в Vk
	Музыкальное воспитание	28.05.2020	I АИ	Тема: Соединение трезвучий. Виды септаккордов. Задание: Подготовка к экзамену	Личные сообщения в Vk
	Инструментоведение	28.05.2020	I П	Тема: БСО Анализ фрагмента партитуры	Личные сообщения в Vk
	Инстр-вка	28.05.2020	II С	Тема: БСО. Ударные инструменты Задание: Подготовка к контрольной работе	Личные сообщения в Vk
	Сольфеджио	28.05.2020	II Дх	Тема: Метроритмические трудности в мелодич. хроматизме в мажоре Задание: Подготовка к контрольной работе	Личные сообщения в Vk
Незнакина Л.Ю.	Гармония	25.05.2020	II Дх	Тема: Гармонический анализ Выполнить письм. (в тетради) гармонический анализ №№424 и 426 из учебника сольфеджио Сладкова 1 часть, т.е. написать гармоническую последовательность аккордов. Начать с определения тональности. Образец №427 ре-минор. t II43 t s6 t II43 t s6 3 D t6 t 3 D t6 t	Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
	Сольфеджио	25.05.2020	II Дх	Тема. Метроритмические трудности в хроматическом миноре Задание: Построить и спеть вверх-вниз от звуков Альтерированные и хроматические гаммы мажора и минора; 1-голосие учебник Островского вып.2, №4-6 2-голосие учебник Способина №72-73, 4-голосие Сладков 1 часть № 419-420	Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
	ЭТМ	25.05.2020	I Н	Тема: Анализ фактуры и жанровых черт муз.произведения. Задание: прочитать лекцию. Выполнить анализ мелодий из экзаменационных требований в соответствии с пунктами лекций о мелодии и фактуре. Каждый анализ – на одну страницу тетради	Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru

	Сольфеджио	26.05.2020	II Дх	Тема. Метроритмические трудности в хроматическом миноре Задание: записать 2 диктанта с аудиофайлов. 2-голосный – на 2 нотных станах. Нижний голос в басовом ключе. В одном такте есть смена размера с 4/4 на $\frac{3}{4}$.	Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
	Педаг.основы препод. муз.лит.	26.05.2020	III Т	Тема: Составление аннотаций. Игра хрестоматий Задание: ознакомиться с серией учебников Владимирова. Лагутина, Прохоровой, Скудиной, Смирновой изд.»Музыка»	Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
	Народное муз.творчество	28.05.2020	II Т	Тема: Музыкальный фольклор в контексте современной культуры Задание: подготовить доклады и аудио-презентацию про современных исполнителей нар.песен. Каждому студенту группы – по 1 исполнителю.	Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
	Сольфеджио	29.05.2020	I Н	Тема: 7-ступенные лады минорного наклонения Задание: Устно строить и петь в тональностях номеров (для распевки) лады народной музыки, хроматические гаммы мажора и минора. Строить и петь последовательности II7 – VII65 – Д43 – Т с обращениями в тональностях номеров. Калмыков, Фридкин 1-голосие №668 – 672. 2-голосие №217-218 Сдать Инвенцию Баха ля-минор. Записать диктант с аудиофайла.	Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
Протасова В.В.	Сольфеджио	25.05.2020	III Н2Д2	Тема: Метроритмические сложности при модуляциях 1.1-гол. №45-49; 2.2-гол. №205; 3.Гармоническая последовательность №99.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Сольфеджио	25.05.2020	III Н1Д1	Тема: Метроритмические сложности при модуляциях 1.1-гол. №59-62; 2.2-гол. №205; 3.Гармоническая последовательность №99.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Сольфеджио	25.05.2020 27.05.2020	III Дх	Тема: Метроритмические сложности при модуляциях. 1.1-гол. №55-58; 2.2-гол. №205; 3.Гармоническая последовательность №99.4. Написать аудиодиктант.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.

	Гармония	26.05.2020	III Н1Д1, III Н2Д2	Тема: Составление схем-переходов от тоники в пять родственных тональностей. Гармонизация мелодии в модуляционном периоде. 1.Написать лекцию; 2. Прислать решенную задачу от 19.05.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Гармония	26.05.2020	II С	Тема: Аккорды гармонического мажора. Субдоминанта минорная. П ₆ и П ₇ гармонические. Понятие переченя. 1.Выполнить с.21 упражнение №3 (сл второй строчки) письменно и за инструментом (при наличии); 2. Прислать решенную задачу от 19.05.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Гармония	26.05.2020	III Дх	Тема: Гармонизация мелодии с использованием альтерированных аккордов и аккордов двойной доминанты. 1. Написать лекцию; 2. Прислать выполненное задание от 20.05.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Сольфеджио	27.05.2020 29.05.2020	I Т	Тема: Хроматическая гамма. Мелодические отклонения через вводнотоновые звуки. 1.1-гол. №106,107; 2.2-гол. №129; 3.Петь последовательность. 4. Инвенция g-moll нижний петь, верхний играть.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	ЭТМ	28.05.2020	I Т	Тема: Период как форма изложения музыкальной темы. Его виды . 1. 2. Разрешить УмVII7 в 8 тональностей с энгармоническими заменами; 3.Построить и играть гармоническую последовательность.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Сольфеджио	28.05.2020	II С	Тема: Аккорды вне лада – трезвучия, сепаккорды и их обращения. 1.1-гол. №42-44; 2.2-гол. №188; 3.Гармонич. последовательность №54.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
Соколова Е.Г.	Основы психологии и педагогики	27.05.2020	II СДНТ	Тема: Мотивация в обучении Задание 1. Прочитать лекционный материал Задание 2. Составить краткий конспект Задание 3. Самостоятельно найти в доступных Интернет-ресурсах тему «Пирамида потребностей А. Маслоу» (берем источники, где описано 5 уровней, а не 7). Составить краткий конспект	Задания присылать на почту sokol-27@yandex.ru или в личные сообщения в Vk
		30.05.2020	II ПВДх	Тема: Методы воспитания Задание 1. Прочитать конспект	Задания присылать на почту sokol-

				Задание 2, творческое. Взяв описание детства в биографии любого известного музыканта (композитора, исполнителя) проанализировать, какие методы использовались родителями, воспитателями. Какую роль это сыграло в дальнейшей жизни, творчестве данного музыканта? Выбирать стоит тех музыкантов, о детских годах которых у нас имеется достаточная информация	27@yandex.ru или в личные сообщения в Vk
	Возрастная психология	28.05.2020	III курс все группы	Тема: Психологические аспекты старости (первый раздел, до параграфа «Типы старения») Задание 1. Составить краткий конспект по теме Задание 2 (для тех, кто не сделал это на прошлой неделе). Привести примеры из музыкальной литературы, когда композитор на данном возрастном этапе создавал всемирно признанные произведения. В чем залог его успеха, по вашему мнению, в столь преклонные годы?	Задания присылать на почту sokol-27@yandex.ru или в личные сообщения в Vk
Черноус Е.Ф.	ОСМО	26.05.2020	III ПСНД	Тема: Повторение пройденного. Задание: подготовка к итоговому тесту. Лекция и задание в "ВКонтакте" группа "ФАМ 3 курс"	Задания отправлять личным сообщением до 2.06. 20
	Отечественная муз. литература	26.05.2020	III Т	Тема: П.Чайковский. Опера «Пиковая дама» Задание: слушание, анализ музыки. Лекция и задание в "ВКонтакте" беседа «304»	Задания отправлять личн. сообщ. до 29.05. 20
	Отечественная муз. литература	27.05.2020	III Т	Тема: Опера «Пиковая дама» (продолжение) Задание: слушание, анализ музыки, темы наизусть Лекция и задание в "ВКонтакте" беседа «304»	Задания отправлять личн.сообщ. до 29.05 20
	Отечественная муз. литература	27.05.2020	III НД	Тема: П.Чайковский. Опера «Пиковая дама» (продолжение) Задание: слушание, анализ музыки, темы наизусть Лекция и задание в "ВКонтакте" группа "ФАМ 3 курс"	Задания отправлять личн. сообщ. до 2.06.2020
	Подготовка к ГЭ по подготовке	28.05.2020	IV Т	Тема: Муз. диктант и его виды. Задание: подготовка к ответу на ГЭ Лекция и задание в "ВКонтакте" группа "4 курс"	Задания отправлять личн.сообщ. до 3.06.2020

	Отечественная муз. литература	29.05.2020	III Т	Тема: Опрос по опере. Задание: ответить на вопросы теста-вопросника, прислать видео с исполнением тем наизусть Лекция и задание в "ВКонтакте" беседа «304»	Задания (видео) отправлять личн. сообщ. до 2.06 2020
	Отечественная муз. литература	29.05.2020	III НД	Тема: Опрос по опере «Пиковая дама», тест. Задание: ответить на вопросы теста-опросника, прислать видео с исполнением тем наизусть Лекция и задание в "ВКонтакте" группа "ФАМ 3 курс"	Задания (видео) отправлять личн. сообщ. до 30.05.2020
	Методика преподавания сольфеджио	29.05.2020	III Дх	Итоговое занятие (дифференцированный зачет). Тест. Задание в "ВКонтакте" группа "ФАМ 3 курс"	Задания отправлять личн. сообщ. до 29.05.2020
	Методика преподавания сольфеджио	29.05.2020	II Т	Тема: Сдача муз. материала Задание в "ВКонтакте" группа « 2 курс II, С, Т, В »	Задания (видео) отправлять личн. сообщ. до 5.06 2020
Чеснокова В.И.	Полифония	30.05.2020	III П	Ответить письменно на вопросы по теме «Обновление средств полифонического языка в XX веке». §103 с.200. 8. Что собой представляет додекафония? 9. Каковы правила додекафонной техники? 10. Назвать полифонические приемы, которые используются в додекафонной музыке? 11. Какой важный признак отличает полифонический язык XX века от XIX? 12. Какова взаимосвязь усиления диссонантности с усилением линейного начала? 13. В чем заключается метроритмическое обновление?	e-mail
	Сольфеджио	29.05.2020	II В	Построить и петь: 1) D43 от «ми» с разрешением в мажоре и миноре 2) от «фа» ↓ 53 с обращениями в определенном порядке.	e-mail
	Сольфеджио	30.05.2020	II В	Тональность h-moll: лады, тритоны с разрешениями П65VII43D2 Т6, №387,348,165 - повторить.	e-mail
Шолохова Г.В.	Сольфеджио	25.05.2020	II Т	Гарм. послед-сть: Алексеев №58 (обознач. аккорды); аудио. 1-гол. Островский №376-378, аудио(2 номера); К №278 соч. нижний голос (для виолончели). 2-гол.: № 250;	Vk (группа ФАМ 2Т)

				Аудиодиктант 2-гол. «Музыкант» (h-moll). Гарм. послед-сть h-moll	
Гармония	25.05.2020	II Т		Тема: II9. Перемещение 9-аккордов. Учить конспект, читать уч-к с.188-190. Задачи: Абызова, с.192 № 4,6. Практ. задание Аб. с.191 №3 (вторые.5), с.192 №5 (4-5), Сол.с.23.№5 (1)	Vk (группа ФАМ 2Т)
Музыкальная литература	25.05.2020 , 28.05.2020	III СДх, III П		Тема: П.Чайковский Симфония №1. Послушать симфонию, прочитайте конспект. Написать тест по опере «Пиковая дама» Подготовиться к угадке по Н.Римскому-Корсакову, П.Чайковскому.	Vk («Дист. обуч-е 3П», «Муз. лит.»)
ИМК	25.05.2020	III СДх, III П		Тема: Авангард. Художники К.Малевич, В.Кандинский, М.Шагал Рассмотреть картины, выделенные курсивом. Подготовиться к контр. работе (повторение материала 2 семестра)	Vk («Дист. обуч-е 3П», «Муз. лит.»)
Основы муз. критики	27.05.2020	III Т		Повторение материала 2 семестра. Подготовка к контрольной работе (тест). Проверка творческих работ	Vk (группа ФАМ 3Т)
Музейное и лект. дело	25.05.2020	III Т		Повторение материала 2 семестра. Подготовка к контрольной работе (вопросник)	Vk (гр. ФАМ 3Т)
ТВ- и радиожурналистика	26.05.2020	III Т		Повторение материала 2 семестра. Подготовка к контрольной работе (вопросник)	Vk (группа ФАМ 3Т)