

ГРУППОВЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Задания на 27 апреля -2 мая 2020 года

Учебная дисциплина	ФИО преподавателя	Дата занятия	Учебная группа	Задание	Обратная связь
Литература	Герасимова Г.А.	27.04.2020	I курс все группы	Сочинение - миниатюра по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети» на тему: «Нужны ли России Базаровы?» Объём сочинения – не более 1,5 страниц.	Задания отправлять на эл. Почту methodist-m@mail.ru
Русский язык	Герасимова Г.А.	27.04.2020	I курс все группы	Тема: « Слово в лексической системе языка». Задание: Составьте толковый словарь музыкальных терминов вашей специальности из 5-10 слов. Формат выполненной работы: Толковый словарь - это словарь, содержащий в себе слова с кратким описанием того, что эти слова означают. Толкование слов сопровождается примерами их использования, указанием на правильное и неправильное использование. Слова располагаются в алфавитном порядке.	Задания отправлять на эл. почту methodist-m@mail.ru
Русский язык	Герасимова Г.А.	28.04.2020	II курс все группы	Тема: «Предлог. Правописание предлогов». Задание: составить 2 карточки по 4 предложения «Использование производных предлогов в речи», руководствуясь образцом. Образец будет «ВКонтакте»	Задания отправлять на эл. почту methodist-m@mail.ru
Литература	Герасимова Г.А.	30.04.2020	II курс все группы	Тема: «А.Н.Толстой. Роман «Пётр Первый» Обращение к истории». Задание: Ознакомьтесь с лекцией, прочитайте предложенные в лекции главы романа, составьте план лекции. Файл с лекцией будет размещён «ВКонтакте».	Задания отправлять на эл. почту methodist-m@mail.ru

Музыкальная информатика	Королева К.Е.	28.04.2020	IV Д, Н, В, С, П, Д/Х	Тема. Техника редактирования и некоторые специальные задачи. Задание 1. Прочитать главу биз книги “ http://www.notovodstvo.ru/library/rkf/rkf2cr.pdf ” Законспектировать настройки новых функций в тетрадь. Задание 2. Исправить ошибки ранжирования и вёрстки предыдущего практического урока.	Задания отправлять на электронную почту jitnespesha@mail.ru до 4 мая 2020 года
Музыкальная информатика	Королева К.Е.	30.04.2020	IV Д, Н, В, С, П, Д/Х	Тема. Некоторые спецзадачи по редактированию нотного текста. Задание. Найти примеры в классике и набрать отрывки нотного текста в программе Finale по тематике 6 главы: А) ноты-перебежчики; Б) Ossia; В) Включенные-выключенные нотные станы в партитуре; Г) Нестандартные нотные головки. Все примеры выполнить в одном документе. Сохранить с расширением MUS.	Задания отправлять на электронную почту jitnespesha@mail.ru
Английский язык	Лебедева В.А.	27.04.2020 29.04.2020 30.04.2020 02.05.2020	I НДХ I Д I СТ I ПА	Тема: Времена английского глагола. Passive Voice. Повторить правило образования passive voice на стр. 27 (1, 2) и выполнить упражнение 6 (с) на стр. 60 учебника.	Личные сообщения в Vk
Английский язык	Лебедева В.А.	27.04.2020	III СД, III НДХ, III ПТ	Тема: Согласование времен. Повторить правило согласования времен на стр. 330-331 учебника и выполнить тест № 8 часть 2 на стр. 287 учебника.	Личные сообщения в Vk
Английский язык	Лебедева В.А.	28.04.2020 29.04.2020	II СН II ПДХ II ДВТ	Тема: Complex Object. Повторить правило образования complex object на стр. 324-325 и выполнить упражнение 13 (а) на стр. 121-122 учебника.	Личные сообщения в Vk
Обществовед	Лебедева В.А.	28.04.2020	II НД	Тема: Экономика, ее роль в жизни общества.	Личные

ение		30.04.2020 02.05.2020	II ПВ II ДХСТ	Законспектировать и ответить на вопросы: 1) От каких греческих слов происходит слово «экономика»? 2) Что такое экономика в первом и втором значениях? 3) Что представляет из себя материальное производство? 4) Что включают в себя экономические ресурсы? 5) Каковы главные вопросы экономики?	сообщения в Vk
История	Лебедева В.А.	28.04.2020	I ПДТ I НДХ I СА	Тема: Начало Второй мировой войны. Изучить материал и ответить на вопросы: 1) Когда началась Вторая мировая война, каким событием? 2) Почему СССР не осудил развязывание войны Германией? 3) Можно ли было остановить войну на этом этапе? Как? 4) Какое событие показало Гитлеру недостатки в Красной армии? 5) Почему Гитлеру удалось легко завоевать страны Западной Европы?	Личные сообщения в Vk
История	Лебедева В.А.	30.04.2020 02.04.2020	I СА, I НДХ I ПДТ	Тема: Подготовка СССР к войне. Законспектировать и ответить на вопросы: 1) Был ли СССР готов к нападению Германии? 2) Если да, то докажите примерами. 3) Если нет, то докажите примерами.	Личные сообщения в Vk
Психология общения	Михайлова Л.Ю.	27.04.2020	IV курс - П, С, Д, Дх, В, Н, Т	Тема 10. Причины конфликтов. Основные функциональные и дисфункциональные последствия конфликтов. Задание 1. Письменно ответить на контрольные вопросы в конце лекции. Задание 2. Посмотрите экранизацию комедии-шутка А.П.Чехова «Медведь».(Ленинградская студия.Белгоскино 1938 г. В главной роли М.Жаров) В чем на Ваш взгляд суть конфликта? Задание 3 Приведите свой пример конфликта из жизни, литературы или кино.	Задания отправлять на электронну ю почту lm.3008yandex.ru Личным сообщением Whatsapp до 2 мая 2020 года
Естествознан ие	Осбанова Е.Н.	28.04.2020	I курс Все группы	Тема: Генетика – наука о наследственности и изменчивости. Основные понятия генетики Задание: 1. Посмотреть видеоурок	Задания отправлять личным

				https://www.youtube.com/watch?v=S6cfYajr-4c 2. Выписать основные понятия генетики и методы генетики из предоставленной лекции 3. Решить тест Файл с лекцией и заданием будет размещен в группе "ФАМ 1 курс" и на сайте колледжа	сообщением в виде файла в Vk до 5 мая 2020 года
ОБЖ	Скулкин Н.К.	29.04.2020	I курс Все группы	Тема: «Виды наркотической зависимости» Задание 1: Прочитать ФЗ № 3 от 08.01.1998 г. «О наркотических средствах и психотропных веществах». Задание 2: Законспектировать ст.1 Основные понятия: наркомания; большой наркоманией; незаконное потребление наркотических средств или психотропных веществ; ст.44 медицинское освидетельствование. Источник самостоятельной работы: ФЗ РФ от 08.01.1998 г. №3 . «О наркотических средствах и психотропных веществах.»	эл.почта pola2121@mail.ru Личные сообщения в Vk до 3.05
БЖ	Скулкин Н.К.	30.04.2020	III курс Все группы	Тема: «Ордена, медали за воинские отличия». Задание 1: Прочитать Главу 3.3 «Боевые традиции» в учебном пособии БЖ и медицина катастроф Г.С. Ястребов «ФЕНИКС» Ростов на Дону 2015 г стр.190-193 Задание 2: Законспектировать из гл.3.3 вопрос ордена и медали РФ стр.192-193 Источник для самостоятельной работы: Учебное пособие БЖ и медицина катастроф Г.С. Ястребов «ФЕНИКС» Ростов на Дону 2015 г	эл.почта pola2121@mail.ru Личные сообщения в Vk до 3.05
Марийская литература	Смолина С.И.	30.04.2020	I Дх,С,Д, Н	Тема: Жизнь и творчество писателя А.Я.Спиридонова. Ссылка на произведение «Югорно»: https://drive.google.com/file/d/1DUNSurdjFI4gUiepaAT-... . Задание 1.Прочитать Введение, Песнь первая-Песнь седьмая. Задание 2. Ответить на вопросы письменно. Источники для самостоятельной работы: материал выложен в группе в соц.сети Задания отправлять кичным сообщением в VK до 8 мая 2020 года	Задания отправлять личным сообщением в VK до 8 мая 2020 года
Марийский язык	Смолина С.И.	30.04.2020	I АИ	Тема: Наклонение глаголов. Задание 1. Самостоятельно ознакомиться с темой. Задание 2.Выполнить 1,2,4 упр.устно и 3 упр. письменно. Источники для самостоятельной работы: материал выложен в группе	Задания отправлять кичным сообщением в VK до 8 мая 2020 г.

**ГРУППОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА
И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

Задания на 27 апреля -2 мая 2020 года

Преподаватель	Учебная дисциплина	Дата занятия	Учеб- группа	Задание	Обратная связь
Емельяненко М.А.	Сольфеджио	27.04.2020	III Т	Гарм. послед-сть Блюм № 58 (обозначить аккорды и петть вертикаль); 1-гол. Качалина. № 38-41; Диктант 2-х голосный	Задания отправлять в Vк (группа ФАМ 3Т и в личной переписке)
	Гармония	30.05.2020	III Т	Тема. Альтерация аккордов Д группы в мажоре Изучить тему №36 в уч. . Абызовой (с.313-318). . Практи. задание на определение аккордов:с.322 (2)	Vк (группа ФАМ 3Т и в личной переписке)
	Анализ муз. произведений	28.04.2020	III Т	Тема .5 тип рондо. Прочитать уч. Заднепровской « Анализ муз. произведений», с.174-175. Анализ финала Бетх. Сонаты №1, 4 ч., или 7 сон.(2ч.). Прослушать и составить схему формы.	Vк (группа ФАМ 3Т и в личной переписке)
	Сольфеджио	27.04.2020	II П	Петть инвенцию Баха си минор с ф-но (до конца.).Соколов Хоровое сольфеджио № 33 (спеть с ф-но, анал.гармонию, найти прерванную .каденцию. Диктант 2-х голосный	Vк (группа ФАМ 2 курс и в личной переписке)
	Гармония	28.04.2020	II П	Тема. Гармонический мажор. Письменно: анализ.10 Ноктюрн Шопена As-dur (18 т) . Бригадный : задача 265(2)	Vк (группа ФАМ 2 курс и в личной переписке)
	Сольфеджио	27.04.2020	I Д	Петть в тональностях В, В гарм., g . II7 и его обращения с разрешением.. Петть цифровки из задания по ЭТМ. Записать одноголосный диктант	Vк (группа ФАМ 1 курс и в личной переписке)
	ЭТМ	30.04.2020	I Д	Прочитать конспект по теме «Полный гарм.оборот». Сделать письм. задание на построение в тон-ти (Сб. под редакцией Островского, с.125, №27).	Vк (группа ФАМ 1 курс и в личной переписке)

	Анализ муз. произведений	30.04.2020	IV С	Тема: Послеклассическое рондо. Прочитать уч. Заднепровской Анализ муз. произведений, с.133-134. Анализ: Прокофьев «Джульетта –девочка» или «Танец рыцарей».	Vk (группа ФАМ 4 курс и в личной переписке)
	Подготовка в ВУЗ	1.05.2020	IV П	Двухголосный диктанты.	Личная переписка
Захарова Л.Е.	ИМК	28.04.2020 29.04.2020	I ДТ, I ДхП, I Н, I С	Сдать самостоятельную работу по теме «Барокко» Задание (один из предложенных вариантов): а) Сделать небольшое сообщение в письменном виде (1,5 – 2 страницы А4 с полуторным интервалом в ворде, 12 пт) о любом западноевропейском художнике XVII века или любой понравившейся картине; б) Составить кроссворд по теме Барокко, примерно 20 – 25 слов; в) Составить тест по теме Барокко – 10 вопросов с четырьмя вариантами ответов. Источники для самостоятельной работы: 1. Презентация по теме, размещенная в отдельной беседе ДхДПСН 1 на странице https://vk.com/larisz 2. Социальная сеть художников https://artchive.ru	Личные сообщения https://vk.com/larisz или электронной почтой zaharova.email@yandex.ru
	Муз.лит-ра	28.04.2020 29.04.2020	I ДТ, I ДхП, I Н, I С	Инструментальное творчество Шуберта: «Неоконченная» симфония, фортепианная музыка Задание 1 Прочитать материал лекции и ответить на предложенные вопросы педагога. Задание 2 Послушать симфонию, Музыкальный момент f-moll, экспромт Es-dur, As-dur (пианистам + Сонату A-dur op.120) Источники для самостоятельной работы: 1. Учебник «Музыкальная литература зарубежных стран» вып.3, с. 222-232 2. Лекция педагога и конкретные вопросы. 3. Ноты симфонии, аудио- и видеозаписи. Все указанные источники размещены в отдельной беседе	Все возникающие вопросы – в беседе ДхДПСН 1

		02.05.20	I C	<p>ДхДПСН 1 на странице https://vk.com/larisz</p> <p>Шуберт, фортепианный квинтет А-dur («Форельный»)</p> <p>Задание 1</p> <p>Послушать 4 часть квинтета.</p> <p>Задание 2 (по желанию)</p> <p>Найти информацию об этом ансамбле и сделать небольшое сообщение о нем.</p>	<p>Личные сообщения https://vk.com/larisz или электронной почтой zaharova.email@yandex.ru</p>
Муз.лит-ра		29.04.20 02.05.20	I T	<p>Продолжение предыдущей темы:</p> <p>Фортепианное творчество Шуберта</p> <p>Задание 1</p> <p>Прослушать музыкальный момент f-moll, экспромты Es-dur, As-dur, фантазию «Скиталец», сонату А-dur, 4 часть «Форельного» квинтета.</p> <p>Задание 2</p> <p>Изучить материал лекции, ответить на вопросы.</p> <p>К. М. фон Вебер. «Волшебный стрелок»</p> <p>Задание 1</p> <p>Сделать краткий конспект биографии композитора;</p> <p>Задание 2</p> <p>Посмотреть фильм-оперу «Волшебный стрелок» Вебера.</p> <p>Все необходимые источники размещены в отдельной беседе «ЛиТ1» на странице https://vk.com/larisz</p>	<p>Индивидуальная работа в WhatsApp</p>
Муз.лит-ра		29.04.2020	II T	<p>Музыкальная культура Германии конца XIX – первой половины XX века. Рихард Штраус.</p> <p>Задание 1</p> <p>Прочитать соответствующий раздел в учебнике «Музыкальная литература зарубежных стран» вып.б.</p> <p>Задание 2</p> <p>Прочитать материал лекции.</p> <p>Задание 3</p> <p>Послушать симфоническую поэму «Тиль Уленшпигель» и начало симфонической поэмы «Так говорил Заратустра».</p>	<p>Индивидуальная работа в WhatsApp</p>

		02.05.20		<p>Задание 4 (дополнительное, для любознательных) Посмотреть фильм «Рихард Штраус. Саломея» (канал Культура): https://www.youtube.com/watch?v=BBgNPL3eeAk Все необходимые источники размещены в отдельной беседе «Антон, Анна, Мария» на странице https://vk.com/larisz</p> <p>Опрос по теме «Творчество композиторов нововенской школы».</p>	
Ключева М.А.	Сольфеджио	27.04.2020	IV Н IV Д	- Петь 4-гол. номер (Блюм № 74) столбами и с игрой; диктант; слух. анализ, петь от ми звукоряды маж. наклонения: ↑ нат., ↓ дв. гарм., ↑ лид., ↓ хром., ↑ и ↓ альтер. Фото и аудиофайлы с заданиями – см. Вконтакте, группы «Н 2016», «Д 2016»	Vk (группы «Н 2016», «Д 2016» и личные сообщения)
	Подготовка в вуз	2.05.2020	IV НД	- Тема: Авторские гармонии. Прочитать тему и построить эти аккорды в соль-миноре (мажоре), играть их с разрешением в тонику.	Vk (группы «Н 2016», «Д 2016» и личн.)
	Сольфеджио	27.04.2020	II НД	Петь одноголосие № 174-175, сл. анализ, диктант, (построить и) петь в Фа-мажоре (нат. и гарм.) и фа-миноре обороты: II7-D43-T, II65-D2-T6, II43-D7-T, II2-D65-T Аудиофайлы с заданиями – см. Вконтакте, группа «НД 2018»	Vk (группа НД 2018 и личные сообщения)
	Гармония	29.04.2020	II НД	Новая тема: II7. Задание – построить ряд соединений по теме. Материал и фото заданий см. Вконтакте, группа «НД 2018».	Vk (группа НД 2018 и личн.)
	ЭТМ	29.04.2020	I ДХ	Тема: «Период, строение мелодии» (читать). Устно сделать анализ первого периода пьесы «Первая утрата» Шумана. Материал и ноты см. Вконтакте, группа «ДХ 2019»	Vk (группа ДХ 2019 и личные сообщения)
	Сольфеджио	29.04.2020	I ДХ	Определение на слух Аудиофайлы с заданиями – см. Вконтакте, группа «ДХ 2019»	Vk (группа ДХ 2019 и личн.)
	Сольфеджио	2.05.2020	I ДХ	Диктант, № 235-236 (одногол.); В ля-мажоре построить и петь столбами аккордовую цепочку: Т – Т6 – S – II6(гарм.) – VII43(гарм.) – D2 – Т6 – D43 – Т Аудиофайл с заданием – см. Вконтакте, группа «ДХ 2019»	Vk (группа ДХ 2019 и личные сообщения)
Кульшетова	Муз. лит-ра	27.04.2020	II НД	Тема: Композиторы новой венской школы.	Задания

Л.И.		30.04.2020	II СП II Дх II В	1. Выслать конспект (по учебному пособию Стригиной с.29). 2. Послушать: Шенберг. «Уцелевший из Варшавы»; Берг. Скрипичный концерт. 1. Послушать оперу Берга «Воцтек»	отправлять на личную почту или гр. КП 2к гр. ДД 2к в Vк
	Муз. лит-ра	28.04.2020	I АМТ	Тема: Вокальная музыка Ф. Шуберта. 1. Сделать краткий конспект по учебнику; 2. Выучить наизусть темы: «Лесной царь», «Серенада». 3. Послушать: «Форель», «Ave Maria».	Задания отправлять на личную почту или гр. ФАМ Iк в Vк
	ИМК	30.04.2020	II НД II СП II Дх II В	Подготовиться к контрольной работе по теме «Культура Западной Европы XX века» (основные направления в живописи, представители архитектуры, скульптуры).	Задания отправлять на личную почту или гр. КП 2к гр. ДД 2к в Vк
	ИМК	28.04.2020	I АМТ	Тема: Культура эпохи Барокко 1. Изучить материал по конспекту. 2. Ответить на вопросы: - Характерные черты архитектурного барокко - Назвать архитекторов - Представители испанской живописи - Художники Фландрии - Художники Голландии	Задания отправлять на личную почту или гр. ФАМ Iк в Vк
Михайлова Л.Ю.	Сценическая речь	28.04.2020	I Т I АИ	Тема. Оглушение и озвончение согласных на стыке слов Задание 1. Внимательно ознакомиться с лекцией. Правила выписать в тетрадь. Выполнить все упр. и задания Задание 3. Упр. 50-51. Выслать в виде аудиофайла.	Задания отправлять на электронную почту lm.3008yandex.ru Личным сообщением WhatsApp до 2 мая 2020 г.
	Ритмика	29.04.2020	IV курс - П, С,	Тема. Подготовка итоговой практической работы. Задание. Составить ритмический этюд в любом жанре на	Задания отправлять на

			Д, Дх, Н, Т	основе выбранного ранее музыкального материала. Исполнить и представить в видеоварианте.	электронную почту lm.3008yandex.ru Личным сообщением WhatsApp до 6 мая 2020 года
	Методика преподавания ритмики	30.04.2020	ПТ	Тема. Динамические оттенки и передача их в движении. Читать: Е.В. Конорова. Методическое пособие по ритмике. Вып.1 (Учебник выслан обучающимся в электронном виде) Раздел Динамические оттенки Практ. задание: подобрать музыкальный материал по теме урока. Составить ритмическое упражнение по аналогии с приведенными примерами в учебнике.	Задания отправлять на электронную почту lm.3008yandex.ru Личным сообщением WhatsApp до 6 мая 2020 года
Мысина В.Г.	Марийская музыка	27.04.2020	I ПС, ДТ, НДх	Тема: « А. Луппов». Послушать «Марийское каприччио» По учебнику ответить на вопросы	Отпр. в Vk, индив.
	Сольфеджио	27.04.2020	I П, С	Тема: «Альтерация» Петь минорную альтерированную гамму от звука «ля» в ритмах (две восьмых-четверть; четверть-две восьмых; триоль; синкопа) Петь послед-ти в А, Еs	Отпр. в Vk, инд Гр. «2 П» Гр. «1С»
	ЭТМ	27.04.2020	I П, С	Тема: «Тон-ти 1 степ.родства. Хроматическая гамма». Назвать тон-ти 1 степ.родства к Еs, fis. Построить хром.гаммы от звуков «е», «b»	Отпр. в Vk инд Гр«2 П» Гр. «1С»
	Сольфеджио	29.04.2020	III П, С	Тема: «Отклонение». 1) Найти запись «Осенней песни» Чайковского (Времена года) и на слух записать как двухголосный диктант (бас и мелодию)1-го периода.2) Определить гармонию на этих басах	Отпр. в Vk, инд, «Дистац. обуч.3к»
	Гармония	29.04.2020	III П, С	Тема: «Хроматические секвенции» Решить задачу- уч. бригадный № 500 (2) Секвенция – вступл.	Отпр. в Vk, гр. «Дистац.

				к «Е.О» Чайковского (по ч.4, всего 4 звена)	обуч.3к» инд
Незнакин А.В.	Сольфеджио	27.04.2020	II Дх	Тема: Мелодическое движение по хроматической гамме Задание: -4-хголосие - из примеров для игры №3, диктант 1-3	Личные сообщения в Vk
	Анализ	27.04.2020	IV ДхВ	Тема:Рондо-соната Задание: Прочитать лекцию, анализировать заданную музыку	Личные сообщения в Vk
	Гармония	29.04.2020	II Дх	Тема: II7 и его обращениями. Задание: прочитайте лекцию и учебник (Бригада) стр.125-130 Решить задачу № 3 (с 131) Игра № 6 из док. Игры.	Личные сообщения в Vk
	Музыкальное воспитание	29.04.2020	I АИ	Тема: Главные трезвучия в гармоническом миноре Задание: Прочитать тему В «Пособии» с 27-28 – гл.11-14 Хвостенко с. 187, упр. 5 Учить термины (с 61-62 Пособия) Игра на ф-но: 4 разрешения ув.4 от звука Ми, и 4 разрешения ум.5 от звука Ре диез(см«Пособие» с 56)	Личные сообщения в Vk
	СОМ	30.04.2020	IV ПДх	Тема. Вокальные циклы современных российских композиторов Задание: Прочитать лекцию, Работа над рефератом Послушать любые вокальные циклы Б. Тищенко	Личные сообщения в Vk
	СОМ	30.04.2020	IV Т	Тема. Киномузыка Задание: Прочитать список, Подготовка к зачету Послушать любые вокальные циклы Б. Тищенко или С. Слонимского	Личные сообщения в Vk
	Инструментоведение	30.04.2020	I П	Тема: БСО Задание: Прочитать лекцию. Ответить на 10 проверочных вопросов	Личные сообщения в Vk
	Инструментоведение	30.04.2020	II С	Тема: Духовые в МСО. Валторны. Трубы Задание: Прочитать лекцию Ответить на 10 проверочных вопросов	Личные сообщения в Vk
Сольфеджио	30.04.2020	IV Дх	Тема: Мелодическое движение по хроматической гамме Задание: Соль бемоль мажор , Д7 с обр , характерные интервалы, тритоны	Личные сообщения в Vk	

				одноголосие № 533 - 537 № 450 транспонировать в Соль бемоль мажор , двухголосие №31,	
	Анализ	30.04.2020	IV В	Тема:Рондо-соната Задание: Прочитать лекцию, анализировать заданную музыку	Личные сообщения в Vk
Незнакина Л.Ю.	Гармония	27.04.2020	II Дх	Тема: Проходящие обороты с II7 и его обращениями. Задание: Решить задачу: №277, Игра из сб.Соловьевой «Упражнения по гармонии на ф-но»: схема 13	Личные сообщения в Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
	Сольфеджио	27.04.2020	II Дх	Тема. Мелодическое движение по хроматической гамме Задание: Построить и спеть вверх-вниз от звука «ля бемоль»: альтерированный мажор; хроматический мажор; мелодический минор; альтерированный минор. В альтерированном миноре построить и спеть все ув.6 и ум.3, разрешить 1-голосие Сладков 1 часть №358-362, 357; 2-голосие Сладков 1 часть №366, 375-377	Личные сообщения в Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
	ЭТМ	27.04.2020	I Н	Тема: Мелизмы. Знаки сокращения нотного письма Задание: прочитать лекцию. Играть на ф-но: секвенции Д7-Т; Д65-Т по м.2 наверх. Обертоновый звукоряд от Фа, Соль	Личные сообщения в Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
	Музыкальная литература	28.04.2020	IV НД	Тема: А.Эшпай. Кр.биография, обзор тв-ва. «Песни горных и луговых мари» Задание: Прочитать лекцию, Послушать «Песни горных и луговых мари», следить по нотному тексту	Личные сообщения в Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
	Музыкальная литература	28.04.2020	IV ДхВ	Тема: А.Эшпай. Кр.биография, обзор тв-ва. «Песни горных и луговых мари» Задание: Прочитать лекцию, Послушать «Песни горных и луговых мари», следить по нотному тексту	Личные сообщения в Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
	Сольфеджио	28.04.2020	II Дх	Тема. Мелодическое движение по хроматической гамме	Личные

				Задание: 4-голосие Сладков 1 часть № 402-403, петь с ф-но все 4 голоса; записать автодиктант: А.Эшпай «Йошкар-Ола» в Ре-мажоре	сообщения в Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
Педаг.основы препод. муз.лит.	28.04.2020	III Т		Тема: Программа предмета «Слушание музыки» в младших классах ДШИ Задание: составить КТП для 1 класса по слушанию музыки	Личные сообщения в Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
Пед.практика муз.лит.	28.04.2020	IV Т		Тема: Настроения и чувства людей в музыке Задание: подготовить урок-презентацию с муз.материалом	Личные сообщения в Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
Подгот.ВУЗ (ЭТМ)	29.04.2020	IV В		Тема: Хроматическая гамма. Хроматические интервалы Задание: построить хроматические интервалы в альтерированных Ля бемоль мажоре, фа диез миноре	Личные сообщения в Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
Сольфеджио	29.04.2020	IV Дх		Тема: Авторские аккорды ДД Задание: Построить и спеть вверх-вниз от звука «соль» дважды гармонический мажор; альтерированный минор; хроматический мажор; фригийский минор; Построить и спеть от звука «соль»: М.мин.7, разрешить во всех возможных тон-тях; Островский, вып.2 №49-50 Сладков 1 часть: 1-голосие №393-394; 2-х-голосие №379-380; 4-х-голосие №452-453	Личные сообщения в Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
Сольфеджио	29.04.2020	IV В		Тема: 2-х-голосный диктант с отклонением, модуляцией Задание: Построить и спеть вверх-вниз от звука «ре» гармонический минор; хроматический мажор; альтерированный минор; дважды гармонический мажор. Построить и спеть от звука «ре»: Ум.VII7, разрешить во всех возможных тональностях; петь с дирижированием: 1-голосие Островский вып.2 №75-77, 2-голосие Калмыков, Фридкин, ч.2: №243-244	Личные сообщения в Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru

	Сольфеджио	30.04.2020	IV B	Тема: Повторение видов ладов Задание: Учить с ф-но двухголосную Инвенцию Баха До-мажор; Записать по слуху автодиктант: А.Новиков «Смуглянка» в ре-миноре	Личные сообщения в Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
	Изучение метод.литер. по муз.лит.	30.04.2020	IV T	Тема: Звуковые учебные пособия Задание: ознакомиться с фонохрестоматией Кушнира	Личные сообщения в Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
	Народное муз.творчество	30.04.2020	II T	Тема: Русские народные песни в произведениях русских классиков 19-20 веков. Задание: выписать и оформить в виде таблицы примеры использования р.н.п. в произведениях русских классиков 19-20 вв.	Личные сообщения в Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
Протасова В.В.	Сольфеджио	27.04.2020	III H2D2	Тема: Модуляция из мажора во II ступень. 1.1-гол. №26-29; 2.2-гол. №188; 3.Гармоническая последовательность №93.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Сольфеджио	27.04.2020	III H1D1	Тема: Модуляция из мажора во II ступень. 1.1-гол. №41-44; 2.2-гол. №199; 3.Гармоническая последовательность №93.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Сольфеджио	27.04.2020 ; 29.04.2020	III Дх	Тема: Модуляция из мажора во II ступень. 1.1-гол. №41-44; 2.2-гол. №199; 3.Гармоническая последовательность №93. 4. Написать аудиодиктант.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Гармония	28.04.2020	III H1D1, III H2D2	Тема: Хроматические секвенции. Место и роль хроматических секвенций в музыкальной форме. 1.Написать лекцию; 2. Прислать решенную задачу от 21.04.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Гармония	28.04.2020	II C	Тема: Септаккорд II ступени. II7, II65, II34 в каденции перед K64 ,D, D7. 1.Выполнить упражнение №4 (с.23) письменно и за инструментом (при наличии) ; 2. Прислать решенную задачу от 21.04	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Гармония	29.04.2020	III Дх	Тема: Гармонизация мелодии с использованием альтерированных аккордов и аккордов двойной доминанты.	Личные сообщения в Vk,

				1.Написать лекцию; 2. Прислать решенную задачу от 22.04.	WhatsApp, Viber.
	Сольфеджио	29.04.2020 ;	I T	Тема: Сольфеджирование 1-2-голосных номеров из учебника с отклонениями. 1.1-гол. №95-98; 2.2-гол. №117; 3.Построить и петь последовательность. 4. Инвенция с-moll нижний петь, верхний играть.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	ЭТМ	30.04.2020	I T	Тема: Отклонения в родственные тональности через D7 и VII7, аккордовые последовательности с альтерацией и хроматизмом 1.Законспектировать пар.72 из учебника; 2. Разрешить УмVII7 в 8 тональностей с энгармоническими заменами. 3.Построить и играть гармоническую последовательность.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Сольфеджио	30.04.2020	II C	Тема: Диатонические, характерные и хроматические интервалы в ладу. Транспонирование. 1.1-гол. №32-34; 2.2-гол. №182; 3.Гармонич. последовательность №49.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
Соколова Е.Г.	Основы психологии и педагогики	29.04.2020 2.05.2020	II курс СДНТ ПВДх	Тема: Урок как основная форма организации учебного процесса Задание 1. Прочитать конспект Задание 2. Выписать основные структурные компоненты урока Задание 3. Ответить на вопросы: в чем заключаются основные признаки индивидуальной формы организации обучения в ДШИ, в чем преимущества и недостатки индивидуального обучения?	Задания присылать на почту sokol-27@yandex.ru или в личные сообщения в Vk
	Возрастная психология	30.04.2020	III курс все группы	Тема: Психологические особенности периода взросления Задание 1. Составить краткий конспект Задание 2. Ответить на вопросы: что, по вашему мнению, является причинами того, что современные молодые люди не спешат создавать семью? Каковы последствия данного явления для полноценного развития личности? общества?	Задания присылать на почту sokol-27@yandex.ru или в личные сообщения в Vk
	Анализ музыкальных произведений	21.04.2020	IV П	Тема: Сонатная форма в жанре концерта (сонатная форма с двойной экспозицией) Задание 1. Прочитать конспект Задание 2. Послушать Концерт ля мажор № 23 Моцарта, 1 часть. Составить схему Задание 3. Привести примеры из ранее пройденных в курсе	Задания присылать на почту sokol-27@yandex.ru или в личные сообщения в Vk

				музыкальной литературы (зарубежной и отечественной), или иных учебных дисциплин произведений, где используется данная форма. В каких сочинениях нарушены классические каноны, и каким образом? Назовите не менее двух сочинений и поясните особенности композиции.	
Музыкальная литература	28.04.2020 24.04.2020	IV Т		Тема: Арам Хачатурян. Жизненный и творческий путь. Задание 1. Посмотреть документальный фильм «Век Арама Хачатуряна» Задание 2. Составить хронограф жизни и творчества Хачатуряна, список основных произведений	Задания присылать на почту sokol-27@yandex.ru или в личные сообщения в Vk
Музыкальная литература	27.04.2020	IV ПС		Тема: Арам Хачатурян. Жизненный и творческий путь. Задание 1. Посмотреть документальный фильм «Век Арама Хачатуряна» Задание 2. Составить хронограф жизни и творчества Хачатуряна, список основных произведений	Задания присылать на почту sokol-27@yandex.ru или в личные сообщения в Vk
Музыкальная литература	1.05.2020	IV ПС, IV Т		Праздничный день	
ИМК	1.05.2020	IV П, IV Т		Праздничный день	
УП Музыкальная литература	29.04.2020	IV Т		Тема: творчество А. Хачатуряна Задание 1. Посмотреть балет «Спартак»	Задания присылать на почту sokol-27@yandex.ru или в личные сообщения в Vk
Черноус Е.Ф.	ОСМО	28.04.2020	III ПСНД	Тема: Способы и критерии оценки учащихся в ДМШ Задание: выписать тезисы, соответствующие или несоответствующие вашей позиции по данной проблеме (одного плана). Лекция и задание в "ВКонтакте" группа "ФАМ 3 курс"	Задания отправлять личным сообщением до 2.05. 2020
	Отечественная муз. литература	28.04.2020	III Т	Тема: Симфоническое творчество Римского-Корсакова: «Шехеразада». Романсы Римского-Корсакова. Задание: слушание и анализ музыки, темы наизусть	Задания отправлять личным

				Лекция и задание в "ВКонтакте" беседа «304»	сообщением до 2.05. 2020
Отечественная муз. литература	29.04.2020	III Т		Тема: П.И.Чайковский. Характеристика творч-ва. Творческий путь Задание: составление хронографа, просмотр фильма «Чайковский» 1969 года реж. И. Таланкина. Лекция и задание в "ВКонтакте" беседа «304»	Задания отправлять личным сообщением до 2.05. 2020
Отечественная муз. литература	29.04.2020	III НД		Тема: П.И.Чайковский. Характеристика творч-ва. Творческий путь Задание: составление хронографа, просмотр фильма «Чайковский» 1969 года реж. И. Таланкина. Лекция и задание в "ВКонтакте" группа "ФАМ 3 курс"	Задания отправлять личным сообщением до 2.05. 2020
ОПМВ	30.04.2020	IV ПСНД ТВ		Тема: Психологические особенности слуш. аудитории на концерте. Задание: подготовка к итоговому тесту (повторение пройденного) Лекция и задание в "ВКонтакте" группы: "4 курс", «НД 4 курс», «Вокалисты 4 курс»	Вопросы отправлять личн. сообщ. до 6.05 2020
Подготовка к ГЭ по педподготовке	30.04.2020	IV Т		Тема: Основные формы работы на уроке сольфеджио. Задание: лекция и задание в "ВКонтакте" группа "4 курс"	Задания (видео) отправлять личн. сообщением до 6 .05.2020
Отечественная муз. литература	2.05.2020 (за 1.05)	III Т		Тема: Симфоническое творчество П.И.Чайковского: «Ромео и Джульетта», Симфония №1. Задание: слушать и анализировать пр-ия, учить темы наизусть Лекция и задание в "ВКонтакте" беседа «304»	Задания (видео) отправлять личн. сообщением до 6 .05.2020
Отечественная муз. литература	2.05.2020 (за 1.05)	III НД		Тема: Симфоническое творчество П.И.Чайковского: «Ромео и Джульетта», Симфония №1. Задание: слушать и анализировать пр-ия, учить темы наизусть Лекция и задание в "ВКонтакте" группа "ФАМ 3 курс"	Задания (видео) отправлять личн. сообщением до 6 .05.2020
Методика преподавания сольфеджио	2.05.2020 (за 1.05)	III Дх		Тема: Музыкальный диктант (продолжение) Задание: читать лекцию, проанализировать виды диктанта в пособии Калининой «Занимательные музыкальные диктанты». Лекция и задание в "ВКонтакте" группа "ФАМ 3 курс"	Задания отправлять личн. сообщ. до 7.05.2020

	Методика преподавания сольфеджио	2.05.2020 (за 1.05)	II T	Тема: Музыкальный диктант (продолжение) Задание: читать лекцию, проанализировать виды диктанта в пособии Калининой «Занимательные музыкальные диктанты». Лекция и задание в "ВКонтакте" группа « 2 курс II, C, T, B »	Задания отправлять личн. сообщ. до 7.05.2020
Чеснокова В.И.	Полифония	25.04.2020	III II	Письменно ответить на вопросы по теме «Полифония в русской музыке XIX- нач. XX века»: 1. В каком веке развивалось многоголосие в русской музыке? 2. В какое пение называлось партесным? 3. Какой жанр вообрал в себя особенности партесного пения? 4. Назвать композиторов-создателей жанра хорового концерта. 5. Назвать ораторию Дегтярева, содержащую образцы фуги. 6. Какой вид полифонии характерен для русской музыки? 7. Каковы истоки подголосочной полифонии? 8. Назвать примеры из произведений русских композиторов, в которых используется подголосочная полифония. 9. Назвать композитора, полифонический язык которого наиболее сложен. 10. Назвать музыкальные примеры, построенные на параллельном движении голосов.	e-mail
	Полифония	25.04.2020	IV T	Сделать полный анализ фуги (форма, тональный план, полифонические приемы развития).	e-mail
	Сольфеджио	24.04.2020	II B	Построить и петь: 1) от «ре» # ↑ D65 с разрешением 2) от «до» ↓ цепочку 53 с разрешениями	e-mail
	Сольфеджио	25.04.2020	II B	D-dur: лады, тритоны с разрешениями II2VII7D65 T, №387	e-mail
Шолохова Г.В.	Сольфеджио	27.04.2020	II T	Гарм. послед-сть: Блюм №32 (обозначить аккорды по тактам); 1-гол. Островский №204-207; 2-гол.: № 254 (аудио); Подобрать акк-нт к №309 (подписать акк. и тип фактуры) Диктант (миди) №46 B-dur	Vk (группа ФАМ 2Т)
	Гармония	27.04.2020	II T	Тема: VII7 (прох. обороты, рахм. гармония) Читать: Абызова, стр.174-177; конспект. Задачи № 183 № 5,6 Практ. задание: Абызова, с.182 №4(10) – секвенция трансп. по	Vk (группа ФАМ 2Т)

				62 С. 181, №3 (вторые 5); с. 182, №6 (2,4), Анализ Бетх. Сон№7,2ч. С.181, №2 А,g - разр.во всех мел.положениях в шир. расп.	
Музыкальная литература	27.04.2020	III СДх, III П		П.И.Чайковский. Опера «Евгений Онегин» Образ Татьяны, Ленского. Послушать фрагменты, выдел. курсивом. Конспект: муз. характеристика этих образов в целом. Сдать темы из списка (видео)	Vk («Дист. обуче-е 3П», «Муз. лит.»)
ИМК	30.04.2020	III СДх, III П		Михаил Нестеров. Абрамцевский худ. кружок. Прочитать конспект, доп. материал. Рассмотреть и запомнить картины, выделенные курсивом.	Vk («Дист. обуче-е 3П», «Муз. лит.»)
Основы муз. критики	29.04.2020	III Т		Тема: Исторический блок. Муз. критика первой половины и середины XIX в. Написать краткий конспект.	Vk (группа ФАМ 3Т)
Музейное и лект. дело	28.04.2020	III Т		Тема: Экскурсионная работа и др. формы культурно-образовательной работы в музеях. Написать краткий конспект. Посмотреть передачу т/к Культура из Третьяковки https://www.youtube.com/watch?v=-bHARAKZw0Q	Vk (группа ФАМ 3Т)
ТВ- и радиожурналистика	27.04.2020	III Т		Тема: Ток-шоу. Прочитать конспект. Посмотреть ток-шоу на т/к «Культура» https://www.youtube.com/watch?v=v0xx6r8sRS4	Vk (группа ФАМ 3Т)
Сольфеджио	29.04.2020	IVТ		Тема: Нетерцовые аккорды. Петь гарм. посл-сть: Блюм №145 (подписать аккорды): 1-гол: Качалина № 235-237 (аудио) Соколов 4-голосие стр. 77 (вся) Диктант-миди № 006 В-dur	Vk (группа 4Т)
Гармония	29.04.2020	IVТ		Задача Алексеев № 712 Примеры к ГЭ учить наизусть	Vk (гр. 4Т)
Современная гармония	29.04.2020	IVТ		Тема "Политональность". Учить конспект. Определить политональность (письм., по тактам) в примере из Хрестоматии: С.Прокофьев Ледовое побоище, 5ч.(послушать)	Vk (группа 4Т)
Основы муз. критики	30.04.2020	IVТ		Повторить материал 2-го семестра для написания теста.	Vk (гр. 4Т)