

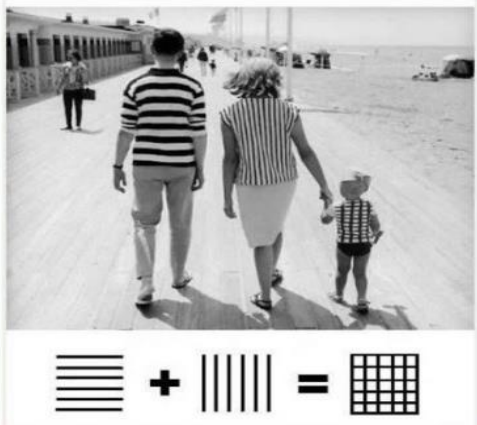
ГРУППОВЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Задания на 18 - 23 мая 2020 года

Учебная дисциплина	ФИО преподавателя	Дата занятия	Учебная группа	Задание	Обратная связь
География	Апасова Т.С.	13.05.2020	II курс все группы	Тема: «Африка. Общая характеристика. ЭГП». Задание: Ответить на вопросы лекции.	Эл.почта ast1008@yandex.ru
Литература	Герасимова Г.А.	18.05.2020	I курс все группы	Тема: Н.А.Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»? В поэме есть различные формы устного народного творчества: 1) Загадки. Пример «Замок - собачка верная; не лает, не кусается, а не пускает в дом».2)Пословицы. «Не в бровь, а прямо в глаз». 3)Сказочные мотивы: скатерть-самобранка, говорящая птичка и т.п. Задание: Читать произведение. Выписать из текста поэмы примеры загадок, пословиц, поговорок, сказочных мотивов. (Не менее 15 примеров).	эл. почта methodist-m@mail.ru
Русский язык	Герасимова Г.А.	18.05.2020	I курс все группы	Тема: Употребление синонимов и антонимов. Задание: Спишите, вставляя пропущенные буквы, недостающие знаки препинания, раскройте скобки. Определите стиль и тип речи текста. Подберите синонимы к выделенным словам. Текст будет размещён в Vk.	эл. почта methodist-m@mail.ru
Русский язык	Герасимова Г.А.	19.05.2020	II курс все группы	Тема: «Особенности пунктуации при союзе <i>и</i> в сложном предложении». Задание: Списать предложения, расставить знаки препинания, графически объяснить постановку знаков. Текст будет в группе в Vk	эл. почта methodist-m@mail.ru
Литература	Герасимова Г.А.	21.05.2020	II курс все группы	Тема: «А.И.Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Задание: Ответить на вопросы викторины по произведению А.И. Солженицына «Матрёнин двор». Вопросы викторины будут в Vk.	эл. почта methodist-m@mail.ru

Математика	Ершова А.В.	21.05.2020	I курс все группы	Тема. Понятие логарифма. Задание 1. Изучить п.41 «Понятие логарифма» (Алгебра 10-11 кл. А.Г. Мордкович). Задание 2. Переписать определение и три формулы из параграфа. Решить номера 41.1 и 41.2 (под буквами а) и б)) и весь номер 41.3 из задачника (Алгебра 10-11 кл. А.Г. Мордкович). Источники для самостоятельной работы. Все указанные источники высланы и будут высылаться в эл. виде	Задания отправлять на электронную почту alita611@yandex.ru до 28 мая 2020 года
Английский язык	Лебедева В.А.	18.05.2020 20.05.2020 21.05.2020	I НДХ I Д СТ I ПА	Тема: Моя семья. Место, где мы живем. 1) Прочитать текст на стр. 72-73 учебника. 2) Используя его как план, написать рассказ о том, где вы живете	Vk
Английский язык	Лебедева В.А.	18.05.2020	III курс все группы	Тема: Соединенные Штаты Америки. Выполнить тест № 8 часть 3 на стр. 288 учебника. Переписать текст, исправляя все ошибки.	Vk
Английский язык	Лебедева В.А.	19.05.2020 20.05.2020	II СН II ПДХ II ДВТ	Тема: Различные виды образования. 1) Повторить слова темы. 2) Выполнить упражнение 18 на стр. 124-125 учебника	Vk
Обществоведение	Лебедева В.А.	19.05.2020 21.05.2020 22.05.2020	II НД II ПВ II ДХСТ	Тема: Государство и его формы. Законспектировать и ответить на вопросы: 1) Что такое государство? 2) Каковы функции государства? 3) Формы государства. 4) Чем федеративное государство отличается от унитарного? 5) Что такое тоталитаризм? Примеры.	Vk
История	Лебедева В.А.	19.05.2020	I курс все группы	Тема: Заключительный этап Великой Отечественной войны. Окончание Второй мировой войны. Ответить на вопросы: 1) Каковы были наиболее крупные наступательные операции Красной армии на завершающем этапе войны? 2) Когда была Битва за Берлин? 3) Когда и где Германия подписала акт о безоговорочной	Vk

				<p>капитуляции?</p> <p>4) Почему СССР вступил в войну с Японией? Когда?</p> <p>5) Сколько было межсоюзнических конференций глав государств? Когда и где?</p>	
История	Лебедева В.А.	21.05.2020 22.05.2020	I САИ, I НДХ I ПДТ	<p>Тема: Источники и цена победы советского народа в Великой Отечественной войне.</p> <p>Ответить на вопросы:</p> <p>1) Каковы источники победы в войне?</p> <p>2) Что вы знаете о вкладе марийской республики в победу?</p> <p>3) Какой вклад в победу внесли работники культуры и искусства?</p> <p>4) Какова роль наших союзников?</p> <p>5) Какова цена победы?</p>	Vk
Психология общения	Михайлова Л.Ю.	18.05.2020	IV курс все группы	<p>Тема. Контрольная работа.</p> <p>Подготовить тест по пройденному материалу, включив в него 15 вопросов по теории и два практических задания. (В электронном варианте).</p>	<p>Задания отправлять на электронную почту lm.3008yandex.ru или в WhatsApp до 17мая 2020</p>
Естествознание	Осбанова Е.Н.	19.05.2020	I курс все группы	<p>Тема: Моногибридное скрещивание. Решение задач на моногибридное скрещивание</p> <p>Задание: 1. Посмотреть видеоуроки:</p> <p>а) https://interneturok.ru/lesson/biology/10-klass/osnovy-genetiki/zakonomernosti-nasledovaniya-monogibridnoe-skreschivanie</p> <p>б) https://interneturok.ru/lesson/biology/10-klass/osnovy-genetiki/reshenie-geneticheskikh-zadach-na-monogibridnoe-skreschivanie</p> <p>2. Используя генетическую символику, решить задачи, написать ответ.</p> <p>1) В семье, где оба родителя имели нормальный слух,</p>	<p>Задания отправлять личным сообщением в виде файла в Vk до 26 мая 2020</p>

				<p>родился глухой ребенок. Какой признак является доминантным? Каковы генотипы всех членов этой семьи?</p> <p>2) На звероферме получен приплод в 225 норок. Из них 167 норок имеют коричневый мех и 58 – голубовато – серый. Определите генотипы исходных форм, если известно, что коричневый мех доминирует над голубовато – серым.</p> <p>3) Определить вероятность рождения детей без веснушек на лице (рецессивный признак), если известно следующее: женщина, имеющая веснушки на лице, отец которой был без веснушек, вступила в брак с женщиной, имеющей веснушки на лице. Известно, что мать мужчины была без веснушек, а отец - с веснушками.</p> <p>Эффективной работы!!!</p> 	
<p>ОБЖ</p>	<p>Скулкин Н.К.</p>	<p>20.05.2020</p>	<p>I курс все группы</p>	<p>Тема: «Инфекционные заболевания, пути их профилактики»</p> <p>Задание 1: Прочитать главу 5.4 «Санитарно-гигиенические и противоэпидемические мероприятия в ЧС» стр.335-336 учебного пособия БЖ и медицина катастроф «ФЕНИКС» Ростов на Дону 2015</p> <p>Задание 2: Законспектировать гл.5.4 «Особо опасные инфекции». стр. 347-353 учебного пособия БЖ и медицина катастроф Г.С. Ястребов «ФЕНИКС» Ростов на Дону 2015 г.</p> <p>Источник для самостоятельной работы: Учебное пособие БЖ и медицина катастроф Г.С. Ястребов «ФЕНИКС» Ростов на Дону 2015</p>	<p>эл.почта nola2121@mail.ru в Vк до 23.05</p>

БЖ	Скулкин Н.К	21.05.2020	III курс все группы	Тема: «Устав внутренней службы ВС РФ – Внутренний порядок». Задание 1: Прочитать раздел части 2 «Общие положения» стр.91. Задание 2: Законспектировать гл.7 часть 2 «Безопасность военной службы» стр.142; главу 8 «Охрана здоровья военнослужащих» раздел: «Закаливание военнослужащих, занятие физической подготовкой и спортом» стр.152-153 Источник для самостоятельной работы: Общевоинские уставы Вооруженных Сил РФ «ФЕНИКС» Ростов на Дону 2013 г	эл.почта nola2121@mail.ru в Vк до 23.05
Марийская литература	Смолина С.И.	22.05.2020	I Дх, С, Д Н	Тема: Жизнь и творчество писателя А.Я.Спиридонова. Ссылка на произведение «Югорно»: https://drive.google.com/file/d/1DUNSurdjFI4gUiepaAT-... Задание 1.Прочитать Песнь восьмая-Песнь четырнадцатая (включительно). Левый столбик в книге на русском языке, правый - на марийском. Задание 2. Ответить на вопросы письменно. Срок сдачи: 22 мая. Материал выложен в группе в соц.сети	Задания отправлять кичным сообщением в Vк до 22 мая 2020 года
Марийский язык	Смолина С.И.	22.05.2020	I АИ	Тема: Имена прилагательные. Задание 1. Самостоятельно изучить тему. Задание 2. Выполнить 2 упражнение письменно; 1,3 упр. –устно, 4упр. – записать аудиофайл с чтением стиха на марийском языке (прикрепить к заданию). Материал выложен в группе в соц.сети	Задания отправлять кичным сообщением в Vк до 22 мая

**ГРУППОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА
И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

Задания на 18 – 23 мая 2020 года

Преподаватель	Учебная дисциплина	Дата занятия	Учеб. группа	Задание	Обратная связь
Емельяненко М.А.	Сольфеджио	18.05.2020 22.05.2020	III Т	Сольфеджировать:1-гол. Качалина. № 42-45. Диктант 2-х гол. из сб. Ладухина. На слух: гарм. последовательность из сб. Алексеева	Задания отправлять в Vк (группа ФАМ 3Т и в личной переписке)
	Гармония	21.05.2020	III Т	Тема. Альтерация аккордов D и S группы. Практик. задание:1) Абызова 685. №5 (с.323) 2) играть секвенции: Абызова 684	Vк (группа ФАМ 3Т и в личной переписке)
	Анализ муз. произведений	19.05.2020	III Т	Тема. Смешанные и свободные формы. Прочитать: Заднепровская «Анализ муз. произведений», с.176-177. Анализ : Шопен Фантазия фа минор.	Vк (группа ФАМ 3Т и в личной переписке)
	Сольфеджио	18.05.2020 22.05.2020	II П	Петь П7 с разрешением в широком расположении (из прошлого задания по гармонии). Диктант 2-х голосный. На слух: гарм. последовательность с П7.	Vк (группа ФАМ 2 курс и в личной переписке)
	Гармония	19.05.2020	II П	Тема. Проходящие обороты с П7 (Абызова, с.168-169). Письменно: : Абызова 357 (1,2)	Vк (группа ФАМ 2 курс и в личной переписке)
	Сольфеджио	18.05.2020	I Д	Сольфеджировать:1-гол. Островского №64-66. Записать одноголосный диктант и 2 гарм. диктанта в ладу и вне лада (на виды септаккордов).	Vк (группа ФАМ 1 курс и в личной переписке)

	ЭТМ	21.05.2020	I Д	Изучить конспект по теме «Строение периода». Письменно сделать подробный анализ начальных периодов из каждой части «Патетической сонаты» Бетховена.	Vk (группа ФАМ 1 курс и в личной переписке)
Захарова Л.Е	Муз.лит-ра	19.05.2020 20.05.2020	I Д, Н, ДхП I С	<p>Западноевропейская опера в начале XIX века</p> <p><u>Задание 1</u> (для студентов, получивших за контрольную работу по творчеству Шуберта оценки «3» и «2»): Найти в лекции ответы на все вопросы своего варианта и изложить их в письменном виде.</p> <p><u>Задание 2</u> (для тех, кто еще не сделал конспект по биографии Вебера). Сделать конспект-таблицу и отправить на проверку.</p> <p><u>Задание 3</u>. Прочитать биографию Россини.</p> <p><u>Задание 4</u>. Продолжить просмотр фильма-оперы «Севильский цирюльник» (2 д.)</p> <p>Все необходимые источники размещены в отдельной беседе «ДхДПНС1» на странице https://vk.com/larisz</p>	Задания отправлять личными сообщениями https://vk.com/larisz
	Муз.лит-ра	22.05.2020 23.05.2020	I Д, Н, ДхП I С	<p>Самостоятельная работа по Западноевропейской опере начала XIX века</p> <p><u>Задание</u> Ориентируясь на опорный конспект и материал учебника, письменно ответить на вопросы по изучаемой теме. Сдать к 29.05.20.</p> <p>Источники Учебник «Музыкальная литература зарубежных стран» вып.3, с. 233-323. Опорный конспект и вопросы размещены в беседе «ДхДПНС1» на странице https://vk.com/larisz</p>	Задания отправлять личными сообщениями https://vk.com/larisz

	ИМК	22.05.2020 23.05.2020	I ДТ, Н, ДхП I С	Искусство XVIII века <u>Задание</u> Читать лекцию, запоминать иллюстративный материал, начинать заполнять таблицу по художественным стилям XVIII века (классицизм, рококо, просветительский реализм, сентиментализм) Лекция размещена в беседе «ДхДПНС1»	Задания отправлять личными сообщениями https://vk.com/larisz
	Муз. лит-ра	20.05.2020 23.05.2020	I Т	Самостоятельная работа по «Западноевропейской опере начала XIX века» <u>Задание</u> Опираясь на материал учебника, письменно ответить на вопросы по изучаемой теме. Сдать к 23.05.20. Ф. Мендельсон–Бартольди – творческий облик <u>Задание</u> Послушать отдельные «Песни без слов»	Задания отправлять личными сообщениями https://vk.com/larisz
	Муз. лит-ра	20.05.2020	II Т	Творчество французских композиторов «Группы Шести» (А. Онеггер, Д. Мийо, Ф. Пуленк) <u>Задание 1</u> Изучить материал лекции. <u>Задание 2</u> Прослушать 1 и 3 части «Литургической симфонии», отдельные эпизоды оратории «Жанна д'Арк на костре» Онеггера, «Бразильские танцы и «Скарамуш» Мийо, отдельные эпизоды оперы «Человеческий голос» Пуленка. Все необходимые источники размещены в отдельной беседе «Антон, Анна, Мария» на странице https://vk.com/larisz	Online в приложении WhatsApp

		23.05.2020		<p>1. Проверочный тест по творчеству Стравинского и «Французской шестёрке».</p> <p>2. Новая тема Музыкальная культура Великобритании: Б. Бриттен</p> <p><u>Задание 1</u> Изучить материал лекции.</p> <p><u>Задание 2</u> Прослушать отдельные части «Военного реквиема». Все необходимые источники размещены в отдельной беседе «Антон, Анна, Мария» на странице https://vk.com/larisz</p>	
Ключева М.А.	Сольфеджио	18.05.2020	II НД	Одногол. № 180-181, двухгол. № 105; сл. анализ; петь лады мин. наклонения в ми-миноре и в этой же т-ти одногол. диктант (см. ВК)	Vk (группа НД 2018 и личн.)
	Гармония	20.05.2020	II НД	Контрольная задача по теме II7 (см. ВК)	Vk (группа НД 2018 и личн.)
	ЭТМ	20.05.2020	I ДХ	Практикум с аудиолекцией: ув. и ум. интервалы от звука с разрешением и определением тональности. Задание: определить интервалы: ми-сib, ре-соль#, соль-ля#, ми-реб, фа-до#, ми-сольb, до-фаb, разрешить их и определить тональности (см. ВК).	Vk (группа ДХ 2019 и личн.)
	Сольфеджио	20.05.2020	I ДХ	Петь № 44 (двухгол. с игрой), сл. анализ (аккорды) (см. ВК).	Vk (группа ДХ 2019 и личн.)
	Сольфеджио	23.05.2020	I ДХ	Петь № 241-242 (одногол.). В ре-мажоре (построить и) петь II7 и VII7 с обрац. и разрешением в тонику; двухгол. диктант (см. ВК).	Vk (группа ДХ 2019 и личн.)
Кульшетова Л.И.	Муз. лит-ра	18.05.2020 21.05.2020	II НД II СП II Дх II В	<p>Тема: Испанская музыкальная культура XX века (Учебное пособие Стригиной, стр.35). Задание: 1. Сделать конспект; 2. Послушать И.Альбенис «Кордова».</p> <p>Тема: Венгерская музыкальная культура XX века (Учебное пособие Стригиной, стр.37). Задание: 1. Сделать конспект; 2. Послушать Б.Барток «Музыка для струнных, ударных и челесты»</p>	Задания отправлять на личную почту или гр.КП 2к гр.ДД 2к в Vk

	Муз. лит-ра	19.05.2020	I АИ	Тема: Итоговый урок по творчеству Ф.Шуберта. Задание: ответить на вопросы (гр.ФАМ Ик в Vк).	Задания отправлять на личную почту или гр.ФАМ Ик в Vк
	ИМК	19.05.2020	I АИ	Тема: Культура эпохи Барокко. Задание: Подготовиться к викторине: Бернини (Королевская лестница в Ватикане; Экстаз святой Терезы; Аполлон и Дафна; Давид); Рубенс (Персей и Андромеда; Воздвижение креста; Похищение дочерей Левкиппа; Портрет камеристки инфанты Изабеллы); Караваджо (Положение во гроб; Лютнисты); Мурильо (Мальчик с собакой); Веласкес (Менины; Портрет инфанты Маргариты; Портрет шута); Рембрант (Автопортрет с Саскией; Возвращение блудного сына; Флора; Ночной дозор; Даная).	отправлять на личную почту или гр.КП 2к гр.ДД 2к в Vк
	ИМК	21.05.2020	II НД II СП II Дх II В	Тема: Европейская культура XX века. Повторение. Задание: ответить на вопросы (гр.КП 2к гр.ДД 2к в Vк).	Задания отправлять на личную почту или гр.КП 2к гр.ДД 2к в Vк
Михайлова Л.Ю.	Сценическая речь	19.05.2020	I Т	Выполнить контрольный тест. (см. на электронной почте)	Задания отправлять на электронную почту lm.3008yandex.ru или личным сообщением WhatsApp до 26 мая 2020
	Сценическая речь	19.05.2020	I АИ	Выполнить контрольный тест. (см. на электронной почте)	Задания отправлять на электронную почту

					lm.3008yandex.ru или личным сообщением WhatsApp до 26 мая 2020
	Актерское мастерство	19.05.2020	I АИ	Тема. Повторить Главу 1 (Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М., и на основе письменного анализа (конспекта) сделать анализ выбранного стихотворения. Все задания выполняем в рабочей тетради. Сдаем фото конспекта.	Задания отправлять на электронную почту lm.3008yandex.ru до 22 мая 2020
	Методика преподавание ритмики	22.05.2020	II Т	Выполнить контрольный тест. (см. на электронной почте)	Задания отправлять на электронную почту lm.3008yandex.ru до 23 мая 2020
Мысина В.Г.	Марийская музыка	18.05.2020	I ПС, ДТ, НДх	Тема: « Э. Сапаев. Опера «Акпатыр». Ответить на вопросы	Отпр. в Vk, индив.
	Сольфеджио	18.05.2020	I П, С	Тема «Хроматические интервалы» 1) Построить и петь в А dur все хроматические интервалы с разрешением 2) Построить и петь альтерированные и хроматические гаммы маж. и мин. от звука «f» 3) петь гарм. последов-ть (см. пред.ЭТМ) в h,g	Отпр. в Vk,инд Гр. «2 П» Гр. «1С»
	ЭТМ	18.05.2020	I П,С	Повторение:1) тема «Хроматические интервалы» - построить их в G,g . 2)тема «Мелодия. Период» - по плану написать разбор «Маргариты за прялкой» Шуберта 3) тема «Аккорды» -записать функции ак-дов в первых 4-х	Отпр. в Vk инд Гр«2 П» Гр. «1С»

				тактах «Я не сержусь» Шумана	
	Сольфеджио	20.05.2020	III П, С	Тема: «Модуляция». 1) Записать на слух басовый голос и ак-ды в трио «Не томи родимый» из «И.Сусанина» (1-ый период), оформить модуляцию 2) Петь 2-мя способами бр.525 (1)	Отпр. в Vk, инд, «Дистац. обуч.3к»
	Гармония	20.05.2020	III П, С	Тема: «Модуляция» 1) Решить задачу- уч. бригадный № 525 (3,4) 2) на ф-но бр.531 (1-3)	Отпр. в Vk, гр. «Дистац. обуч.3к» инд
Незнакин А.В.	Сольфеджио	18.05.2020	II Дх	Тема: Секвенции с хроматизмом в миноре Задание: -4-хголосие - примеры 284 и 285 на с 127 уч Бригады – все перепеть; диктант 8-9	Личные сообщения в Vk
	Гармония	20.05.2020	II Дх	Тема: П7 и его обращениями. Задание: Решить задачу № 10(с 132), гармонический анализ 312 (стр 138 уч Бригады). Игры.	Личные сообщения в Vk
	Музыкальное воспитание	20.05.2020	I АИ	Тема: Соединение трезвучий. Виды септакордов Задание: Подготовка к экзамену	Личные сообщения в Vk
	Инструментоведение	21.05.2020	I П	Тема: БСО Сделать партитурный фрагмент	Личные сообщения в Vk
	Инстр-вка	21.05.2020	II С	Тема: БСО. Ударные инструменты. Задание: Прочитать лекцию	ЛС в Vk
	Сольфеджио	21.05.2020	II Дх	Тема: Метроритмические трудности Задание: Ми мажор, Д7 с обр, характерные интервалы, тритоны одноголосие № 570 - 573 двухголосие №36	Личные сообщения в Vk

Незнакина Л.Ю.	Гармония	18.05.2020	II Дх	Тема: II7 и его обращения. Проходящие обороты Задание: Решить задачу: Алексеев №178, в ней есть проходящие обороты с аккордами II ступени, прерванная каденция в 7-8 тактах. Игра из учебника Абызовой №354 - 6, секвенция по родственным тональностям	Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
	Сольфеджио	18.05.2020	II Дх	Тема. Метроритмические трудности в хроматическом мажоре Задание: Построить и спеть вверх-вниз от звука «соль»: Альтерированные и хроматические гаммы мажора и минора; 1-голосие учебник Островского вып.2, №1-3 записать 2 диктанта с аудиофайлов.	Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
	ЭТМ	18.05.2020	I Н	Тема: Тема: Фактура, склад, жанр. Задание: прочитать лекцию. Выполнить анализ мелодий из экзаменационных требований в соответствии с пунктами лекций о мелодии и фактуре. Каждый анализ – на одну страницу тетради	Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
	Музыкальная литература	19.05.2020	IV Н Д Дх В	Консультация к экзамену	
	Сольфеджио	19.05.2020	IV Дх	ЭКЗАМЕН	
	Сольфеджио	19.05.2020	II Дх	Тема. Метроритмические трудности в хроматическом мажоре Задание: 2-голосие учебник Способина №70-71, 4-голосие Сладков 1 часть № 413-414, 417-418	Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
	Педаг.основы препод. муз.лит.	19.05.2020	III Т	Тема: Тема: Обзор учебных пособий и литературы о музыке для ДШИ Задание: ознакомиться с серией учебников М.Шорниковой 2000-х гг. изд. «Феникс» (г.Ростов–на-Дону). Сделать краткую аннотацию на учебники для 6 и 7 классов М.Шорниковой	Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
	Пед.практика муз.лит.	19.05.2020	IV Т	Тема: Итоговый урок. Настроения и чувства людей в музыке	
	Сольфеджио	20.05.2020	IV В	ЭКЗАМЕН	
Народное муз.творчество	21.05.2020	II Т	Тема: Исполнение народных песен русскими певцами XX века Задание: подготовить доклады и аудио-презентацию с исполнением Ф.Шаляпина. Л.Руслановой, Л.Зыкиной и др. (по 2	Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru	

				песни каждого исполнителя). Каждому студенту группы – по 1 исполнителю.	
	Музыкальная литература	22.05.2020	IV НД	ЭКЗАМЕН	
	Сольфеджио	22.05.2020	I Н	Тема: 7-ступенные лады мажорного наклонения Задание: Устно строить и петь в тональностях номеров (для распевки) лады народной музыки, хроматические гаммы мажора и минора. Строить и петь последовательности П7 – VII65 – Д43 – Т с обращениями в тональностях номеров. Калмыков, Фридкин 1-голосие №664 – 667. 2х-голосие №215-216 Сдать Инвенцию Баха ля-минор, исполняя 2-х-голосие с ф-но Записать 2 диктанта с аудиофайлов	Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
	Музыкальная литература	22.05.2020	IV ДхВ	ЭКЗАМЕН	
Протасова В.В.	Сольфеджио	18.05.2020	III Н2Д2	Тема: Транспонирующие секвенции. 1.1-гол. №41-44; 2.2-гол. №203; 3.Гармоническая последовательность №97.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Сольфеджио	18.05.2020	III Н1Д1	Тема: Транспонирующие секвенции. 1.1-гол. №55-58; 2.2-гол. №203; 3.Гармоническая последовательность №97.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Сольфеджио	18.05.2020 20.05.2020	III Дх	Тема: Транспонирующие секвенции. 1.1-гол. №55-58; 2.2-гол. №203; 3.Гармоническая последовательность №97.4. Написать аудиодиктант.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Гармония	19.05.2020	III Н1Д1, III Н2Д2	Тема: Модуляция в тональности первой степени родства. Внутритемная и межтемная модуляция. Понятие общего и модулирующего аккорда. 1.Написать лекцию; 2. Прислать решенную задачу от 12.05.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Гармония	19.05.2020	II С	Тема: Определение аккордов П7. И разрешение их в тонику	Личные

				разными способами. Гармонизация мелодии с П7. 1.Выполнить с.17 упражнение №1 письменно и за инструментом (при наличии); 2. Прислать решенную задачу от 12.05.	сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Гармония	19.05.2020	III Дх	Тема: Гармонизация мелодии с использованием альтерированных аккордов и аккордов двойной доминанты. 1. Написать лекцию; 2. Прислать выполненное задание от 12.05.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Сольфеджио	20.05.2020 22.05.2020	I Т	Тема: Одноголосие. Отклонения и модуляции в отдаленные тональности. Скачковые хроматические звуки. 1.1-гол. №103-105; 2.2-гол. №121; 3.Петь последовательность. 4. Инвенция g-moll верхний петь, нижний играть.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	ЭТМ	21.05.2020	I Т	Тема: Основы музыкального синтаксиса. 1.Проанализировать произведение по плану письменно; 2. Разрешить УмVII7 в 8 тональностей с энгармоническими заменами; 3.Построить и играть гармоническую последовательность.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Сольфеджио	21.05.2020	II С	Тема: Гармоническая последовательность в разных расположениях. 1.1-гол. №39-41; 2.2-гол. №187; 3.Гармонич. последовательность №53.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
Соколова Е.Г.	Основы психологии и педагогики	20.05.2020	II СДНТ	Тема: Методы воспитания Задание 1. Прочитать конспект Задание 2, творческое. Взяв описание детства в биографии любого известного музыканта (композитора, исполнителя) проанализировать, какие методы использовались родителями, воспитателями. Какую роль это сыграло в дальнейшей жизни, творчестве данного музыканта? Выбирать стоит тех музыкантов, о детских годах которых у нас имеется достаточная информация	Задания присылать на почту sokol-27@yandex.ru или в личные сообщения в Vk
		23.05.2020	II ПВДх	Тема: Теория воспитания. Цель воспитания Задание 1. Прочитать конспект Задание 2. Письменно ответить на вопросы: а) где, когда, в какую эпоху зародилось понимание о цели воспитания как гармоничном и всестороннем развитии личности? б) в чем видели цель воспитания Я.А. Коменский, Дж. Локк,	Задания присылать на почту sokol-27@yandex.ru или в личные сообщения в

				Руссо, Ушинский, Макаренко?	Vk
	Возрастная психология	21.05.2020	III курс все группы	Тема: Психологические аспекты зрелости. Поздняя зрелость Задание 1. Составить краткий конспект по теме Задание 2. Привести примеры из музыкальной литературы, когда композитор на данном возрастном этапе создавал всемирно признанные произведения. В чем залог его успеха, по вашему мнению, в столь преклонные годы?	Задания присылать на почту sokol-27@yandex.ru или в личные сообщения в Vk
Черноус Е.Ф.	ОСМО	19.05.2020	III ПСНД	Тема: Выдающиеся музыканты – педагоги (продолжение). Повторение пройденного. Задание: подготовка к итоговому тесту. Лекция и задание в "ВКонтакте" группа "ФАМ 3 курс"	Задания отправлять личным сообщением до 26.05.20
	Отечественная муз. литература	19.05.2020	III Т	Тема: П.Чайковский. Опера «Евгений Онегин» (образ Татьяны) Задание: слушание, анализ музыки. Лекция и задание в "ВКонтакте" беседа «304»	Задания отправлять личн. сообщ. до 22.05.20
	Отечественная муз. литература	20.05.2020	III Т	Тема: Опера «Евгений Онегин» (образы других действ. лиц) Задание: слушание, анализ музыки, темы наизусть Лекция и задание в "ВКонтакте" беседа «304»	Задания отправлять личн.сообщ. до 22.05.20
	Отечественная муз. литература	20.05.2020	III НД	Тема: П.Чайковский. Опера «Евгений Онегин» (образы) Задание: слушание, анализ музыки, темы наизусть Лекция и задание в "ВКонтакте" группа "ФАМ 3 курс"	Задания отправлять личн. сообщ. до 22.05.20
	Подготовка к ГЭ по педподготовке	21.05.2020	IV Т	Тема: Внутренний слух и музыкальная память Задание: подготовка к ответу на ГЭ Лекция и задание в "ВКонтакте" группа "4 курс"	Задания отправлять личн.сообщ. до 21.05.2020
	Отечественная муз. литература	22.05.2020	III Т	Тема: Опрос по опере «Евгений Онегин», тест, сдача муз. материала Задание: ответить на вопросы теста-опросника, прислать видео с исполнением тем наизусть	Задания (видео) отправлять личн. сообщ.

				Лекция и задание в "ВКонтакте" беседа «304»	до 26.05 20
	Отечественная муз. литература	22.05.2020	III НД	Тема: Опрос по опере «Евгений Онегин», тест, сдача муз. материала Задание: ответить на вопросы теста-опросника, прислать видео с исполнением тем наизусть. Лекция и задание в "ВКонтакте" группа "ФАМ 3 курс"	Задания (видео) отправлять личн. сообщ. до 27.05.20
	Методика преподавания сольфеджио	22.05.2020	III Дх	Тема: Работа в подготовительной группе. Подготовка к зачету (тесту). Задание: конспект лекции, повторение пройденного. Лекция и задание в "ВКонтакте" группа "ФАМ 3 курс"	Задания отправлять личн. сообщ. до 29.05.20
	Методика преподавания сольфеджио	22.05.2020	II Т	Тема: Анализ пособий по музыкальной грамоте для ДМШ. Задание: сделать аннотацию пособия по муз.грамоте для ДМШ Лекция и задание в "ВКонтакте" группа « 2 курс П, С, Т, В »	Задания (видео) отправлять личн. сообщ. до 29.05 20
Чеснокова В.И.	Полифония	23.05.2020	III П	Ответить письменно на вопросы по теме «Обновление средств полифонического языка в XX веке». §103 с.200. 1. О гармоническом обновлении. 2. Что подразумевается под термином «новая аккордика»? 3. Как происходит уклонение от функциональных отношений? 4. Что такое политональность? 5. В каком виде полифонии используется политональность? 6. Что такое модальность? 7. Назвать фугу, в которой используются только диатонические лады.	e-mail
	Сольфеджио	22.05.2020	II В	Построить и петь: 1) D43 от «си» с разрешением в мажоре и миноре 2) от «ля» ↓ 53 с обращениями: ум53, М53 m64 ув53 m53 М64 m6 М6.	e-mail
	Сольфеджио	23.05.2020	II В	Тональность h-moll: лады, тритоны с разрешениями П2VII7D65 Т, №165.	e-mail
Шолохова Г.В.	Сольфеджио	18.05.2020	II Т	Гарм. послед-сть: Блюм №34 (обознач. аккорды по тактам); аудио 1-гол. Островский №370-372, аудио; К №236 соч. нижний голос	Vk (группа ФАМ 2Т)

				(подголосочная полифония). 2-гол.: № 240; Диктант 2-г (миди) №896 g-moll. Гарм. послед-сть g-moll (миди)	
Гармония	18.05.2020	II Т		Тема: D9. Учить конспект, читать уч-к с.183-189. Задачи: Абызова, с.192 № 2,3. Практик. задание Аб.с.191, №4 (7, хром.), с.191 №3 (перв.5), с.192 №5 (1-3). Анализ: Шопен Ноктюрн ор.48 №1 (первые 8 т.)	Vk (группа ФАМ 2Т)
Музыкальная литература	18.05.2020 21.05.2020	III СДх, III П		Тема: Опера «Пиковая дама», 4-7 картины. Написать конспект: образы Германа, Лизы.. Послушать фрагменты, выдел. курсивом.	Vk («Дист. обуч-е 3П», «Муз. лит.»)
ИМК	18.05.2020	III СДх, III П		Тема: Художники М.Сарьян, М.Ларионов, П.Кончаловский Рассмотреть картины, выделенные курсивом.	Vk («Дист. обуч-е 3П», «Муз. лит.»)
Основы муз. критики	20.05.2020	III Т		Тема: Русская музыкальная критика 1820—1850-х годов Прочитать конспект.	Vk (группа ФАМ 3Т)
Музейное и лект. дело	18.05.2020	III Т		Тема: Подготовка вступительного слова к концерту Написать краткое вступительное слово к концерту студентов вокального отделения «Романсы А.Даргомыжского»	Vk (гр. ФАМ 3Т)
ТВ- и радиожурналистика	19.05.2020	III Т		Тема: Этические принципы тележурналистики Посмотреть передачу: Абсолютный слух от 19.02.20 https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20892/episode_id/2245098/video_id/2273709/viewtype/picture/	Vk (группа ФАМ 3Т)