

ГРУППОВЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Задания на 20-25 апреля 2020 года

Учебная дисциплина	ФИО преподавателя	Дата занятия	Учебная группа	Задание	Обратная связь
Литература	Герасимова Г.А.	20.04.2020	I курс все группы	Тема. И.С.Тургенев «Отцы и дети». Задание 1.Прочитать XXIV главу Задание 2.Сравните отношение к дуэли Евгения Базарова и П.П.Кирсанова и поведение героев во время дуэли и после неё.	Задания отправлять на эл. почту methodist-m@mail.ru
Русский язык	Герасимова Г.А.	20.04.2020	I курс все группы	Тема. Сложносочинённое предложение. Задание. Списать упражнение, вставить пропущенные знаки препинания. Текст упражнения будет отправлен в группу «ВКонтакте».	Задания отправлять на эл. почту methodist-m@mail.ru
Русский язык	Герасимова Г.А.	21.04.2020	II курс все группы	Самостоятельная работа по русскому языку «Языковые нормы». Задание. Исправить ошибки, если они есть. Текст работы будет отправлен в группу «ВКонтакте».	Задания отправлять на эл. почту methodist-m@mail.ru .
Литература	Герасимова Г.А.	23.04.2020	III курс все группы	Сочинение-миниатюра «Мой любимый поэт Серебряного века».	Задания отправлять на эл. почту methodist-m@mail.ru
Музыкальная информатика	Королева К.Е.	21.04.2020	IV курс все группы	Тема. Верстка нотного документа. Задание 1. Прочитать главу 5 из книги "http://www.notovodstvo.ru/library/rkf/rkf2cr.pdf" Задание 2. Законспектировать указанную главу в тетрадь.	Задания отправлять на электронную почту jitnespesha@mail.ru до 28 апреля 2020 года

Музыкальная информатика	Королева К.Е.	23.04.2020	IV курс все группы	<p>Тема. Применение настроек вёрстки к нотному документу в программе Finale.</p> <p>Задание 1.</p> <p>Оформить набранный нотный документ по следующему стандарту:</p> <p>Размер бумаги А4; количество систем на странице-5; отступ первой системы отсутствует, нумерация тактов и систем отменена.</p> <p>Первая страница романса - верхнее поле 1,29 Все страницы верхнее 0,3, нижнее 0 ;(нечетные) левое-0,3, правое -0;(чётные) левое-, правое -0,3.</p> <p>Интервалы между нотостанцами и системами регулировать в ручную в зависимости от наполняемости тактов, количество тактов в системе регулировать в режиме – Такт, при необходимости изменить масштаб нот или нотостанцев. Все ноты должны быть отранжированы в едином нотном ранжире (стр. 47 учебника).</p> <p>Последняя страница романса может быть не полной, все настройки предыдущих страниц прежние (масштаб, отступы систем и пр.).</p> <p>Если такты последней системы слишком растянуты,- перенести часть тактов из предыдущих систем вниз.</p>	Задания отправлять на электронную почту jitnespesha@mail.ru
Английский язык	Лебедева В.А.	20.04.2020	I курс Все группы	<p>Тема: Времена английского глагола.</p> <p>Выполнить упражнение 6 (a и b) на стр. 60 учебника.</p>	Личные сообщения в Vk
Английский язык	Лебедева В.А	20.04.2020	III курс Все группы	<p>Тема: The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland.</p> <p>Выполнить тест № 8 часть 1 на стр. 286 учебника.</p>	Личные сообщения в Vk
Английский язык	Лебедева В.А	21.04.2020	II курс Все	<p>Тема: Complex Object.</p> <p>Выполнить упражнение 12 на стр. 121 учебника.</p>	Личные сообщения в Vk

			группы		
Обществоведение	Лебедева В.А	21.04.2020	II курс Все группы	Тема: Истина и ее критерии. Законспектировать и ответить на вопросы: 1) Что такое истина? 2) Сколько и какие формы истины мы выделяем? 3) Чем ложь отличается от заблуждения? 4) Каков главный критерий истины? 5) Что мы под ним понимаем?	Личные сообщения в Vk
История	Лебедева В.А	21.04.2020	I курс Все группы	Тема: Национальная политика СССР в 20-30-е гг. 1) Изучить таблицу и сделать вывод, как менялась национальная политика большевиков. 2) Изучить таблицу «Характерные черты советского общества в 30-е гг.» и определить какой политический режим сложился в СССР в 30-е гг, как он называется и что означает это название?	Личные сообщения в Vk
История	Лебедева В.А	24.04.2020	I курс Все группы	Тема: Внешняя политика СССР в 20-30-е гг. Ответить на вопросы: 1) Каковы были основные направления внешней политики СССР в 20-е гг? 2) Каковы были основные направления внешней политики СССР в 30-е гг? 3) Какие этапы во внешней политике 30-х гг мы выделяем? 4) Как менялись отношения между СССР и Германией на протяжении 20-30-х гг? 5) Почему в конце 30-х гг началось политическое сближение СССР и Германии?	Личные сообщения в Vk
Психология общения	Михайлова Л.Ю.	20.04.2020	IV курс - П, С, Д, Дх, В, Н, Т	Тема. Понятие, структура и динамика конфликта Задание 1. Внимательно ознакомиться с Лекцией 9. Задание 2. Упражнение «Яблоко и червяк» Задание 3. Посмотреть видеоматериал: «Конфликт», Реж.Г.Бардин, Союзмультфильм, 1983 г. Написать краткий аналитический отзыв на основе Вашего мнения после просмотра.	Задания отправлять на электронную почту Im.3008yandex.ru Личным сообщением WhatsApp

					до 27 апреля 2020 года
Естествознание	Осбанова Е.Н.	21.04.2020	I к.все группы	<p>Тема: Расселение человека</p> <p>Задание: 1. Прочитать лекцию «Расселение человека»</p> <p>2. Посмотреть фильм «Путешествие человека» BBC. В фильме 5 серий, смотрим обязательно 1 серию и еще одну по выбору. Желающие могут смотреть все серии https://b.epizod.life/1428-bbc-puteshestvie-cheloveka-1-sezon-smotret-onlayn-v-hd.html</p> <p>3. Письменно ответить на вопрос: Какие причины побуждают человека к освоению новых территорий? Файл с лекцией и заданием будет размещен в группе "ФАМ 1 курс"</p>	<p>Задания отправлять личным сообщением в виде файла в Vk</p> <p>до 28 апреля 2020 года</p>
История	Скулкин Н.К.	21.04	II С,Д,Т,В, П,Дх,Н	<p><u>Тема:</u> «Внешняя политика РФ»</p> <p><u>Задание 1:</u> Прочитать раздел «Внешняя политика новой России» в учебном пособии по истории В.П. Семина, Ю.Н. Арзамаскин Москва 2015 г стр.279-285</p> <p><u>Задание 2:</u> Законспектировать из данного раздела «Отношения России со странами СНГ (содружество независимых государств)стр.280-285</p> <p>Источники для самостоятельной работы: Учебное пособие по истории В.П. Семина, Ю.Н. Арзамаскин Москва 2015 г</p>	<p>эл.почта nola2121@mail.ru</p> <p>до 25.04</p>
ОБЖ	Скулкин Н.К.	22.04.	I Д,П,С, Н,Т,Ам, Дх	<p><u>Тема:</u> «Пути профилактики алкоголизма»</p> <p><u>Задание 1:</u> Прочитать параграф 12 «Нравственность и здоровый образ жизни» в учебном пособии ОБЖ 11 класс А.Т. Смирнов Москва «Просвещение» 2012 г стр.66-67</p> <p><u>Задание 2:</u> Законспектировать параграф 12 «Профилактика алкоголизма» стр. 67 и ст.6.10 кодекса РФ «Об административных правонарушениях».</p> <p>Источники для самостоятельной работы: учебник ОБЖ для 11 класса А.Т. Смирнов Москва «Просвещение» 2012 г ; Кодекс РФ «Об административных правонарушениях».</p>	<p>эл.почта nola2121@mail.ru</p> <p>до 25.04</p>

БЖ	Скулкин Н.К	23.04.	Ш П,С,Т,Н ,Д,Дх	<p>Тема: «Символы воинской чести»</p> <p><u>Задание 1:</u> Прочитать главу 3.4 «Символы воинской чести» в учебном пособии БЖ и медицина катастроф Г.С. Ястребов «ФЕНИКС» Ростов на Дону 2015 г стр.193-199</p> <p><u>Задание 2:</u> Законспектировать из данной главы вопрос «Боевое Знамя воинской части» стр.194-197</p> <p>Источники для самостоятельной работы: Учебное пособие БЖ и медицина катастроф Г.С. Ястребов «ФЕНИКС» Ростов на Дону 2015 г</p>	эл.почта nola2121@mail.ru до 25.04
Марийская литература	Смолина С.И.	17.04.2020	І Дх,С,Д, Н	<p>Тема: Жизнь и творчество писателя А.Я.Спиридонова.</p> <p>Ознакомиться с биографией создателя марийского эпоса "Югорно" А.Спиридонова. Прочитать статью Кошаева А., чтобы стало понятно, что это за произведение (темы, идея, проблематика). Кратко законспектировать в тетрадь. Ссылка на произведение «Югорно»: https://drive.google.com/file/d/1DUNSurdjFI4gUiepaAT-... . КошаевАВ об эпосе Югорно.pdf 337 КБ О.А.Спиридонове. Биография.docx 18 КБ</p>	Задания отправлять личным сообщением в Vk до 24 апреля 2020 года
Марийский язык	Смолина С.И.	17.04.2020	ІАІ	<p>Тема: Порядок слов в предложении. Самостоятельно ознакомиться с темой и выполнить три упражнения письменно. В 1 упр. формы слов не меняем, устанавливаем только порядок слов. Для выполнения упражнений 2 и 3 вспомните темы «Спряжение глаголов настоящего-будущего времени», «Падежи» (нужно определять формы падежей и окончания глаголов).</p>	Задания отправлять личным сообщением в Vk до 24 апреля 2020 года

**ГРУППОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА
И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

Задания на 20-25 апреля 2020 года

ФИО преподавателя	Учебная дисциплина	Дата занятия	Учебная группа	Задание	Обратная связь
Емельяненко М.А.	Сольфеджио	20.04.2020 24.04.2020	III Т	Тема. Модуляция в тональности S группы. Гарм. послед-сть Блюм №53, 54 (обозначить аккорды и петть вертикаль); 1-гол. Качалина. № 50-54; Диктант 2-х голосный №887	Задания отправлять в Vк (группа ФАМ 3Т и в личной переписке)
	Гармония	23.04.2020	III Т	Тема. Модулирующий период. Практик. задание: Абызова Задачи №615 № 3,4. Гарм .анализ: Лист. Утешение Des-dur (до модуляции в VI ст.)	Vк (группа ФАМ 3Т и в личной переписке)
	Анализ муз. произведений	21.04.2020	III Т	Тема. Рондо–соната. Прочитать уч. Заднепровской « Анализ муз. произведений», с.135-138. Анализ финала сонаты №8 Бетховена. Прослушать и составить подробную схему формы.	Vк (группа ФАМ 3Т и в личной переписке)
	Сольфеджио	20.04.2020 22.04.2020	II П	Петть инвенцию Баха си минор с ф-но (1 ч.) и.аккордовую вертикаль решенных задач по гармонии (Абызова, 305, № 1,2.) Диктант 2-х голосный (Сб .Ладухина №882)	Vк (группа ФАМ 2 курс и в личной переписке)
	Гармония	21.04.2020	II П	Тема. Гармонический мажор. Прочитать: Абызова. Гармония, с.149-151.Письменно- задачи 305, № 3. На ф-но: Абызова, секвенции №5 на с.152.	Vк (группа ФАМ 2 курс и в личной переписке)
	Сольфеджио	20.04.2020	I Д	Петть в тональностях A/fis ум.VII7 и его обращения с разрешением. Записать одноголосный диктант (Сб.Ладухина №552	Vк (группа ФАМ 1 курс и в личной переписке)
	ЭТМ	23.04.2020	I Д	Прочитать конспект по теме «Септаккорд II ступени». Сделать	Vк (группа

				письм. задание на построение в тон-ти (Сб. под редакцией Островского, с.124, №23.	ФАМ 1 курс и в личной переписке)
	Анализ муз. произведений	23.04.2020	IV С	Тема. Рондо –соната. Прочитать уч. Заднепровской « Анализ муз. произведений», с.135-138. Анализ финала сонаты №8 Бетховена. Прослушать и составить подробную схему формы	Vk (группа ФАМ 4 курс и в личной переписке)
	Подготовка в ВУЗ	24.04.2020	IV П	Двухголосный диктанты: Ладухин № 897,882	Личная переписка
Захарова Л.Е.	Муз.лит-ра Муз.лит-ра	21.04.2020 22.04.2020 24.04.2020 25.04.2020	I Д, I ДхП, I Н I С I Д, I ДхП, I Н I С	Вокальное творчество Шуберта. «Прекрасная мельничиха». Задание 1. Прочитать материал лекции и ответить на предложенные вопросы педагога (можно устно, но в расчете на будущую контрольную работу). Задание 2. Послушать балладу «Леной царь», песню «Маргарита за прялкой» и песни из цикла «Прекрасная мельничиха» (№№ 1,2,6,11,14,19,20) Задание 3. Петь и запоминать мелодии указанных песен в расчете на будущую музыкальную викторину. Вокальный цикл Шуберта «Зимний путь» Задание 1. Прочитать материал лекции и ответить на предложенные вопросы педагога (можно устно, но в расчете на будущую контрольную работу). Задание 2. Послушать песни «Спокойно спи», «Липа», «Весенний сон», «Шарманщик» Задание 3. Петь и запоминать мелодии песен в расчете на будущую музыкальную викторину. Источники для самостоятельной работы: 1. Учебник «Музыкальная литература зарубежных стран» вып.3, с. 172-200. 2. Лекция педагога и конкретные вопросы.	Изучение вокального творчества Шуберта рассчитано на 5 учебных часов. 05.05.20 состоится контрольная работа по этому материалу в режиме online, вместе с проверкой знания биографии композитора. До этого времени пересылать ничего не нужно.

				3. Ноты цикла, аудио и видеозаписи. Все указанные источники размещены в отдельной беседе ДхДПСН 1 на странице https://vk.com/larisz	
Муз.лит-ра	22.04.2020	II T	Опрос по предыдущему материалу (биография и творческий облик Густава Малера). Задание 1. Сдать конспект биографии композитора (тем, кто еще не сделал). Задание 2. Изучить учебный материал, связанный с Первой симфонией композитора. Задание 3 (дополнительное, для любознательных) Посмотреть фильм «Гений места с Петром Вайлем». Серия 1: Густав Малер – Вена. Источники для самостоятельной работы: 1. Учебник «Музыкальная литература зарубежных стран» вып.6. 2. Лекция педагога. 3. Ноты, аудио- и видеозапись. Все указанные источники размещены в отдельной беседе «Антон, Анна, Мария» на странице https://vk.com/larisz	Индивидуальная работа в WhatsApp.	
Муз.лит-ра	25.04.2020	II T	Музыкальная викторина по темам «Кармен», «Мадам Баттерфлай», «Паяцы». Источники для самостоятельной работы: Ноты, аудиозаписи. Все указанные источники размещены в отдельной беседе «Антон, Анна, Мария» на странице https://vk.com/larisz Новая тема – Четвёртая симфония Малера (обзорно).		
Муз.лит-ра	24.04.2020	I T	«Неоконченная» симфония» Шуберта. Задание 1. Изучить материал лекции и учебника. Задание 2. Послушать музыку симфонии. Задание 3. Подготовится к опросу по вокальному творчеству.	Индивидуальная работа в WhatsApp	

	Муз.лит-ра	25.04.2020	I Т	Шуберта. Опрос по песням Шуберта. Новая тема – Фортепианная музыка Шуберта. Все необходимые источники размещены в отдельной беседе «ЛиТ1» на странице https://vk.com/larisz	
Ключева М.А	Сольфеджио	20.04.2020	IV Н IV Д	- 1-голосие: Лежнева, с. 13, № 50-54; 2-голосие: Лежнева, с. 37, № 36-37; 2-голосный диктант в ми-бемоль мажоре - Определение на слух аккордов - Построить Ум.7 от звука ля-диез и, принимая его за DDVII (7, 65, 43, 2) разрешить с энг. заменой в 8 т-стей. Построенное петь. Фото и аудиофайлы с заданиями – см. Вконтакте, группа «Н 2016»	Vk (группа «Н 2016» и личные сообщения)
	Подготовка в вуз	25.04.2020	IV НД	- Гарм. диктант: прослушать модулирующую гарм. последовательность (начинается в Соль-мажоре), записать бас и цифровку. Аудиофайл – см. Вконтакте, группа «Н 2016», «Д 2016».	Vk (гр. «Н 2016», «Д 2016» и лич. сообщения)
	Сольфеджио	20.04.2020	II НД	- 1-голосие № 171-173; 2-голосие - № 103 - Определение на слух аккордов; 1-голосный диктант в Фа-мажоре Аудиофайлы с заданиями – см. Вконтакте, группа «НД 2018».	Vk (группа НД 2018 и личные сообщения)
	Гармония	22.04.2020	II НД	Обобщающий урок по аккордам: II6, II53 и VI53 - Анализ: романс Гурилева «Матушка-голубушка» (8 тактов) - Игра оборотов по цифровке (Соловьева «Упр. в курсе гармонии», тема 8, № 2); Доделывать старые задачи: № 1 ми-минор, № 2 си-бемоль мажор, № 2 фа-мажор, № 5 ре-минор (на бас)) Фото всех заданий см. Вконтакте, группа «НД 2018».	Vk (группа НД 2018 и личные сообщения)
	ЭТМ	22.04.2020	I ДХ	Ознакомление с заданиями, аналогичными тем, которые будут в экзаменационной письменной работе. Понятные задания выполняем самостоятельно, непонятные – обсуждаем и выполняем вместе. (ВК, группа «ДХ 2019») 1. Построить звукоряды от ля: дорийск., дв. гарм. минор, альтерирован. мажорн. гамму	Vk (группа ДХ 2019 и личные сообщения)

				<p>2. В т-сти си-минор построить и разр. интервалы: ум.7, ув.4, ув.5</p> <p>3. В тональности Фа-мажор построить аккордовую цепочку: I – VI6 – S64 – II2 – II7 – VII7 – D65 – T – III64 – T</p> <p>4. Определить, разрешить, определить т-сти: e-as, dis-a, cis-e-g-b, fis-a-h-dis, dis-g-h</p> <p>5. Секвенцировать оборот по родств. тональностям вниз по секундам (4 звена)</p> <p>6. Сделать группировку и (для продвинутых) *переписать для трубы in B):</p>	
	Сольфеджио	22.04.2020	I ДХ	- Петь № 42 (2-голосие с игрой)	Vk (гр.ДХ 2019 и лич. сообщения)
	Сольфеджио	25.04.2020	I ДХ	- Петь № 232-234 (одноголосие); 2-голосный диктант в ля-миноре - определение на слух аккордов Аудиофайлы с заданиями – см. Вконтакте, группа «ДХ 2019».	Vk (группа ДХ 2019 и личные сообщения)
Кульшетова Л.И.	Муз. лит-ра	20.04.2020 23.04.2020	II ВД II СП II Дх II В	Тема: Музыка Италии XX века. 1. Выслать конспект главы «Итальянский оперный веризм» (с.21) из учебного пособия Стригиной «Зарубежная музыка XX века». 2. Послушать оперу Д.Пуччини «Чио-чио-сан»	Задания отправлять на личную почту или гр.КП 2к гр.ДД 2к в Vk
	Муз. лит-ра	21.04.2020	I АМТ	Тема: Характеристика творчества Ф.Шуберта. 1. Знать содержание циклов: а) «Прекрасная Мельничиха»; б) «Зимний путь». 2. Выучить наизусть песни «В путь» (из цикла «Прекрасная Мельничиха»), «Шарманщик» (из цикла «Зимний путь»).	Задания отправлять на личную почту или гр.ФАМ Iк. в Vk
	ИМК	23.04.2020	II ВД II СП II Дх II В	Сдать рефераты по теме «Зарубежное искусство XX века» тем, кто не успел сделать доклады.	Задания отправлять на личную почту или гр.КП 2к гр.ДД 2к в Vk

	ИМК	21.04.2020	I АМТ	Сдать рефераты на тему «Театр эпохи Возрождения»	Задания отправлять на личную почту или гр.ФАМ Iк в Vк
Михайлова Л.Ю.	Методика преподавания ритмики	24.04.2020	II Т	Тема: Комплексы гимнастических упражнений – один из разделов урока ритмики. (Разучивание комплекса на музыку «Детского альбома» А.Т.Гречанинова. Читать: Е.В.Конорова. Методическое пособие по ритмике. Вып.1 (Учебник выслан обучающимся в электронном виде) Раздел Гимнастические упражнения Практ. задание: 1. Написать краткую биографию А.Т.Гречанинова и историю создания "Детского альбома" Разучить комплекс упражнений записать и выслать видеофайлом. (Музыкальный материал выслан на электронную почту)	Задания отправлять в WhatsApp Личные сообщения
Мысина В.Г.	Марийская музыка	20.04.2020	I ПС, I ДТ, I НДх	Тема: «Балет А. Луппова «Лесная легенда» Посмотреть балет на сайте ТОБ им.Сапаева 24.04 По учебнику указать количество трихордов в 3-х лейтмотивах Аксяя и в теме Керемета (трихорд -3 звука в объеме терции или кварты)	Отпр. в Vк индив.
	Сольфеджио	20.04.2020	I П, I С	Тема: «Альтерация» Петь альтерированную гамму от звука «до» в ритмах (две восьмых-четверть; четверть-две восьмых; триоль; синкопа)	Отпр. в Vк, Гр. «2 пианисты»
	ЭТМ	20.04.2020	I П, I С	Тема: Повторение аккордов. Построить последовательность в Es, A по заданной цифровке	Отпр. в Vк гр. «2 пианисты»
	Сольфеджио	22.04.2020	III П, III С	Тема: «Отклонение». Петь аккордовую последовательность с отклонениями двумя способами (построенную по гармонии) в Adur	Отпр. в Vк, гр. «Дистац. обуч.3к»
	Гармония	22.04.2020	III П, III С	Тема: «Хроматические секвенции» Сделать конспект. Решить задачу- уч. бригадный № 500 (1)	Отпр. в Vк, гр. «Дистац. обуч.3к»

Незнакин А.В.	Сольфеджио	20.04.2020	II Дх	Тема: Хроматические прилегающие в миноре Задание: -4-хголосие - из примеров для игры №2, нотная запись мелодии любой песни	Личные сообщения в Vk
	Анализ	20.04.2020	IV ДхВ	Тема: СФ Задание: Прочитать лекцию, анализировать заданную музыку	Личные сообщения в Vk
	Гармония	22.04.2020	II Дх	Тема: II7 и его обращениями. Задание: прочитайте лекцию и учебник (Бригада) стр.125-130 Определить функции в задаче 293 (с 130) Игра № 6 из док. Игры.	Личные сообщения в Vk
	Музыкальное воспитание	22.04.2020	I АМТ	Тема: Главные трезвучия в мажоре Задание: Прочитать тему В «Пособии» с 27-28 – гл.11-14 Хвостенко с. 189, упр. 4 – 2,3,8 такты Почитать термины (с 61-62 Пособия) Игра на ф-но: Вспомнить 4 разрешения тритонов (от звуков До и Си бемоль)	Личные сообщения в Vk
	СОМ	23.04.2020	IV ПДх	Тема. Хоровые и вокальные произведения современных российских композиторов Задание: Прочитать лекцию, Работа над рефератом Послушать любые вокальные циклы В. Гаврилина	Личные сообщения в Vk
	СОМ	23.04.2020	IVТ	Тема. Вокальная музыка современных российских композиторов Задание: Прочитать лекцию, Работа над рефератом Послушать Л.Десятников «Любовь и жизнь поэта» и сделать маленькое эссе по прослушанному	Личные сообщения в Vk
	Инструментоведение	23.04.2020	I П	Тема: БСО Задание: Прочитать лекцию	Личные сообщения в Vk
	Инструментоведение	23.04.2020	II С	Тема: Духовые в МСО. Валторны. Трубы Задание: Прочитать лекцию	Личные сообщения в Vk
	Сольфеджио	23.04.2020	IV Дх	Тема: Хроматические прилегающие в миноре Задание: Ре диэз минор, D7 с обр, характерные интервалы, тритоны одноголосие № 527 - 530 № 485 транспонировать в Ре диэз минор, двухголосие №76.	Личные сообщения в Vk

	Анализ	23.04.2020	IV В	Тема: СФ Задание: Прочитать лекцию, анализировать заданную музыку	Личные сообщения в Vк
Незнакина Л.Ю.	Гармония	20.04.2020	II Дх	Тема: Проходящие обороты с II7 и его обращениями. Задание: прочитать лекцию и учебник Абызовой стр. 165-171, изучить нотные примеры из учебника Абызовой №343-344 (это шаблоны проходящих оборотов). Решить задачу: Абызова №357-7, найти проходящие с аккордами II ступени Игра из сб.Соловьевой «Упражнения по гармонии на ф-но»: схема 13	Личные сообщения в Vк, e-mail luneznakina@yandex.ru
	Сольфеджио	20.04.2020	II Дх	Тема. Хроматические прилегающие в миноре Задание: Построить и спеть вверх-вниз от звука «ля бемоль»: альтерированный мажор; хроматический мажор; мелодический минор; альтерированный минор. В альтерированном миноре построить и спеть все ув.6 и ум.3, разрешить 1-голосие Сладков 1 часть №358-362, 357; 2-голосие Сладков 1 часть №366, 375-377	Личные сообщения в Vк, e-mail luneznakina@yandex.ru
	ЭТМ	20.04.2020	I Н	Тема: Транспозиция Задание: Прочитать тему «Транспозиция» в лекции и в учебнике ЭТМ Алексеева и Мясоедова стр.121-123 Игра на ф-но: Хвостенко, стр. 112, № 6 а-д (составные интервалы). Гамма Ре-мажор с гармонизацией (т.е. с аккордами по слуху), в правой руке - гамма, в левой руке – аккорды.	Личные сообщения в Vк, e-mail luneznakina@yandex.ru
	Музыкальная литература	21.04.2020	IV НД	Тема: Свиридов «Курские песни» Задание: Прочитать лекцию, Послушать «Курские песни» Выучить муз.темы из всех семи частей «Курских песен»	Личные сообщения в Vк, e-mail luneznakina@yandex.ru
	Музыкальная литература	21.04.2020	IV ДхВ	Тема. Г.Свиридов «Курские песни» Задание: Прочитать лекцию, Послушать «Курские песни» Выучить муз.темы из всех семи частей «Курских песен».	Личные сообщения в Vк, e-mail luneznakina@yandex.ru

					dex.ru
Сольфеджио	21.04.2020	II Дх	Тема: Хроматические прилегающие в миноре Задание: 4-голосие Сладков 1 часть № 402-403, петь с ф-но все 4 голоса; записать по слуху и памяти автодиктант: А.Эшпай «Йошкар-Ола» в Ре-мажоре		Личные сообщения в Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
Педаг.основы препод. муз.лит.	21.04.2020	III Т	Тема: составление КТП и поурочных планов по марийской муз.литературе. Задание: составить КТП по мар.музыке, поурочный план «Хоровое творчество И.Палантая»		Личные сообщения в Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
Пед.практика муз.лит.	21.04.2020	IV Т	Тема: Настроения и чувства людей в музыке Задание: подготовить урок-презентацию с муз.материалом		Личные сообщения в Vk, e-mail
Подгот.ВУЗ (ЭТМ)	22.04.2020	IV В	Тема: Альтерация и хроматизм Задание: написать альтерированные и хроматические гаммы Ми-мажор, Ля бемоль мажор, фа диез минор		Личные сообщения в Vk, e-mail
Сольфеджио	22.04.2020	IV Дх	Тема: Альтерация в аккордах ДД Задание: Построить и спеть вверх-вниз от звука «соль» дважды гармонический минор; альтерированный минор; миксолидийский мажор; локрийский минор; Построить и спеть от звука «соль»: Б.маж.7, разрешить во всех возможных тональностях Сладков 1 часть: 1-голосие №486, 490; 2-х-голосие №377-378; Островский, вып.2 №46-48		Личные сообщения в Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
Сольфеджио	22.04.2020	IV В	Тема: Модуляция в параллельную тональность Задание: Построить и спеть вверх-вниз от звука «ре» гармонический минор; хроматический мажор; альтерированный минор; дважды гармонический мажор. Построить и спеть от звука «ре»: Ум. VII7, разрешить во всех возможных тональностях 1-гол. Сб. Островского: №72-74, 2-голосие Калмыков. Фридкин, ч.2: №241-242		Личные сообщения в Vk, e-mail luneznakina@yandex.ru
Сольфеджио	23.04.2020	IV В	Тема: Модуляция в параллельную тональность		Личные

				Задание: Учить с ф-но двухголосную Инвенцию Баха До-мажор; Записать по слуху автодиктант: А.Новиков «Смуглянка» в ре-миноре	сообщения в Vк, e-mail
Изучение метод.литер. по муз.лит.	23.04.2020	IV Т		Тема: Звуковые учебные пособия Задание: ознакомиться с фонохрестоматией Кушнира	Личные сообщения в Vк, e-mail
Народное муз.творчество	23.04.2020	II Т		Тема: Анализ нотного текста Задание: повторить по хрестоматии Лирические протяжные песни, проанализировать ладовые и ритмические особенности песен	Личные сообщения в Vк, e-mail
Музыкальная литература	24.04.2020	IV НД		Тема: Г.Свиридов Поэма памяти Сергея Есенина Задание: Прочитать лекцию, послушать произведение с нотами, выучить муз.темы из 1-7, 9-10 частей. В 7 части мелодия переходит от сопрано к басам, а затем опять к сопрано	Личные сообщения в Vк, e-mail luneznakina@yandex.ru
Сольфеджио	24.04.2020	IV Дх		Тема: Альтерация в аккордах ДД Задание: Сладков, ч.1: 4-х-голосие №406-408, 466 Учить с ф-но 2-хголосную Инвенцию Баха ре-минор; записать автодиктант А.Новикова «Смуглянка»	Личные сообщения в Vк, e-mail luneznakina@yandex.ru
Сольфеджио	24.04.2020	I Н		Тема: Сочетание натурального и гармонического мажора Задание: Устно строить и петь в тональностях номеров: альтерированный мажор и минор, хроматические гаммы мажора и минора. Строить и петь последовательности II7 – VII65 – Д43 – Т с обращениями в тональностях номеров. Калмыков, Фридкин 1-голосие №649 – 651, 2х-голосие №207-208; Сдать Инвенцию Баха ре-минор, исполняя 2-х-голосие с ф-но Записать диктант №1 с аудиофайла	Личные сообщения в Vк, e-mail luneznakina@yandex.ru
Музыкальная литература	24.04.2020	IV ДхВ		Тема: Г.Свиридов Поэма памяти Сергея Есенина Задание: Прочитать лекцию, послушать произведение с нотами, выучить муз.темы из 1-7, 9-10 частей. В 7 части мелодия	Личные сообщения в Vк, e-mail

				переходит от сопрано к басам, а затем опять к сопрано	luneznakina@yandex.ru
Протасова В.В.	Сольфеджио	20.04.2020	III Н2Д2	Тема: Модуляция из минора во VI ступень. 1.1-гол. №21-25; 2.2-гол. №187; 3.Гармоническая последовательность №84.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Сольфеджио	20.04.2020	III Н1Д1	Тема: Модуляция из минора во VI ступень. 1.1-гол. №36-40; 2.2-гол. №198; 3.Гармоническая последовательность №84.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Сольфеджио	20.04.2020 ; 22.04.2020	III Дх	Тема: Модуляция из минора во VI ступень. 1.1-гол. №36-40; 2.2-гол. №198; 3.Гармоническая последовательность №84. 4. Написать аудиодиктант.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Гармония	21.04.2020	III Н1Д1, III Н2Д2	Тема: Хроматические секвенции. Место и роль хроматических секвенций в музыкальной форме. 1.Написать лекцию; 2. Прислать решенную задачу от 14.04.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Гармония	21.04.2020	II С	Тема: Гармонизация мелодии расширенного периода. Игра прерванной каденции во всех тональностях. 1.Выполнить упражнение №3 письменно и за инструментом (при наличии) ; 2. Прислать решенную задачу от 14.04	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Гармония	22.04.2020	III Дх	Тема: Гармонизация мелодии с использованием альтерированных аккордов и аккордов двойной доминанты. 1.Написать лекцию; 2. Прислать решенную задачу от 15.04.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Сольфеджио	22.04.2020 24.04.2020	I Т	Тема: Построение и пение аккордовых цепочек. 1.1-гол. №92-94; 2.2-гол. №116; 3.Петь последовательность.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	ЭТМ	23.04.2020	I Т	Тема: Альтерация в аккордах. Побочные доминанты. Понятие Д7 с пониженной и повышенной квинтой. 1.Законспектировать пар.63 из учебника; 2. Упражнения по ЭТМ с.134 №12,14(а),15. 3.Построить и играть гармоническую последовательность.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.
	Сольфеджио	23.04.2020	II С	Тема: Диатонические, характерные и хроматические интервалы в ладу. Транспонирование. 1.1-гол. №27-31; 2.2-гол. №181; 3.Гармонич. последовательность №48.	Личные сообщения в Vk, WhatsApp, Viber.

Соколова Е.Г.	Основы психологии и педагогики	22.04.2020 25.04.2020	II СДНТ ПВДх	Тема: Методы обучения Задание 1. Прочитать конспект Задание 2. Дать определение словесных, наглядных, практических методов. Перечислить словесные методы. Какова их роль в музыкальном обучении? Задание 3. Обозначить, какова специфика наглядных и практических методов в музыкальном обучении?	Задания присылать на почту sokol-27@yandex.ru или в личные сообщения в Vk
	Возрастная психология	23.04.2020	III Все группы	Тема: Юношеский возраст Задание 1. Посмотреть один из предложенных художественных фильмов – «А если это любовь» (1961г.), «Ромео и Джульетта» (1968 г., реж. Дзеффирелли), «Вам и не снилось» (1981 г.) Задание 2. Проанализировать отношения главных героев и драматичные события их жизни с точки зрения психологических особенностей юношеского возраста. Свои наблюдения сформулировать и записать тезисно	Задания присылать на почту sokol-27@yandex.ru или в личные сообщения в Vk
	Анализ музыкальных произведений	21.04.2020	IV II	Тема: Высшие формы рондо Задание 1. Прочитать конспект Задание 2. Послушать и составить аналитические схемы следующих произведений Бетховена: финал фортепианной сонаты №1, финал фортепианной сонаты №8	Задания присылать на почту sokol-27@yandex.ru или в личные сообщения в Vk
	ИМК	24.04.2020	IV II, T	Тема: культура и искусство периода «Оттепели» Задание 1. Составить конспект главы 17 (стр. 335) в учебнике Л. Рапацкой Задание 2. Дать определение «оттепели». Каковы хронологические рамки этого периода, есть ли разночтения в данном вопросе Задание 3. Назовите яркие произведения периода, отражающие суть «Оттепели»	Задания присылать на почту sokol-27@yandex.ru или в личные сообщения в Vk
	Музыкальная литература	21.04.2020 24.04.2020	IV T	Тема 1: Седьмая симфония Прокофьева Задание 1. Послушать симфонию Задание 2. Составить краткий конспект о драматургических особенностях, об особенностях тематизма и формы симфонии Задание 3. Темы наизусть: 1 часть Г.п., П.п., З.п., 2 часть – одна	Задания присылать на почту sokol-27@yandex.ru или в личные

				из тем на выбор, 3 часть – основная тема, финал – основная я тема Тема 2. Черты стиля Прокофьева. Задание 1. Прочитать конспект Задание 2. В изученных произведениях Прокофьева найти примеры, подтверждающие стилевые особенности мелодики, гармонии, ритма Прокофьева	сообщения в Vk. Темы – личные сообщение в WhatsApp
	Музыкальная литература	21.04.2020 25.04.2020	IV ПС	Тема: Седьмая симфония Прокофьева Задание 1. Послушать симфонию Задание 2. Составить краткий конспект о драматургических особенностях, об особенностях тематизма и формы симфонии Задание 3. Темы наизусть: 1 часть Г.п., П.п., З.п., 2 часть – одна из тем на выбор, 3 часть – основная тема, финал – основная я тема	Задания присылать на почту sokol-27@yandex.ru или в личные сообщения в Vk. Темы – личные сообщение в WhatsApp
	УП Музыкальная литература	22.04.2020	IV Т	Тема: симфоническое творчество Прокофьева Задание 1. Послушать для общего ознакомления симфонии №1, №5 Прокофьева Задание 2. В чем сходство и отличие «военных» симфоний - №7 Шостаковича и №5 Прокофьева	Задания присылать на почту sokol-27@yandex.ru или в личные сообщения в Vk.
Черноус Е.Ф.	ОСМО	21.04.2020	III ПСНД	Тема: Способы проверки и развития музыкальных способностей Задание: составить список муз. примеров для диагностики муз. способностей (на проверку музыкальности, слуха и чувства метроритма). Лекция и задание в "ВКонтакте" группа "ФАМ 3 курс"	Задания отправлять личным сообщением до 28 апреля 2020 года
	Отечественная муз. литература	21.04.2020	III Т	Тема: Опера «Царская невеста» - жанр, драматургия. Задание: просмотр фильма-оперы, слушание музыки Лекция и задание в "ВКонтакте" беседа «304»	
	Отечественная муз. литература	22.04.2020	III Т	Тема: Опера «Царская невеста» - лейтмотивная система в	Задания

ая муз. литература			опере, женские образы. Задание: анализ музыки, выучить темы наизусть Лекция и задание в "ВКонтакте" беседа «304»	(видео)отправлять личн. сообщением до 29 апреля 2020 года
Отечественная муз. литература	22.04.2020	III НД	Тема: Опера «Царская невеста» - лейтмотивная система в опере, женские образы. Задание: анализ музыки, выучить темы наизусть Лекция и задание в "ВКонтакте" группа "ФАМ 3 курс"	Задания (видео)отправлять личн. сообщением до 29 апреля 2020 года
ОПМВ	23.04.2020	IV ПСНД ТВ	Тема: Восприятие колорита и темпа в муз. произведениях. Задание: привести примеры муз. произведений разных стилей на 4 художественные категории (по три примера - на каждую, всего 12) Лекция и задание в "ВКонтакте" группы: "4 курс", «НД 4 курс», «Вокалисты 4 курс»	Задания отправлять личн. сообщением до 30 апреля 2020 года
Подготовка к ГЭ по педподготовке	23.04.2020	IV Т	Тема: Воспитание ладофункционального гармонического слуха Задание: подготовиться к ответу на госэкзамене по методике преподавания сольфеджио с муз. иллюстрациями (песня «Про функции и по паре примеров на 5 гармонических оборотов). Лекция и задание в "ВКонтакте" группа "4 курс"	Задания (видео)отправлять личн. сообщением до 30 апреля 2020 года
Отечественная муз. литература	24.04.2020	III Т	Тема: Тест по «Царской невесте». Общее знакомство с операми: «Сказка о царе Салтане»; «Сказание о невидимом граде Китеже»; «Золотой петушок». Задание: познакомиться и послушать популярные фрагменты сказочных опер Римского-Корсакова (Салтан» - симф. картина «3 чуда» и «Полет шмеля», «Китеж» - «Сеча при Керженце», «Золотой петушок» - вступление, марш Додона и др.) Лекция и задание в "ВКонтакте" беседа «304»	Задания (видео)отправлять личн. сообщением до 30 апреля 2020 года
Отечественная муз. литература	24.04.2020	III НД	Тема: Тест по «Царской невесте». Симфоническое творчество Римского-Корсакова: «Шехеразада». Задание: ответить на вопросы теста, послушать и	Задания (видео)отправлять личн.

				проанализировать «Шехеразаду». Выучить темы наизусть из нее. Лекция и задание в "ВКонтакте" группа "ФАМ 3 курс"	сообщением до 30 апреля 2020 года
	Методика преподавания сольфеджио	24.04.2020	III Дх	Тема: Музыкальный диктант. Виды диктантов. Задание: читать лекцию, проанализировать виды диктанта в пособии Калининой «Занимательные музыкальные диктанты». Лекция и задание в "ВКонтакте" группа "ФАМ 3 курс"	Задания отправлять личн. сообщением до 30 апреля 2020 года
	Методика преподавания сольфеджио	24.04.2020	II Т	Музыкальный диктант. Виды диктантов. Задание: читать лекцию, проанализировать виды диктанта в пособии Калининой «Занимательные музыкальные диктанты». Лекция и задание в "ВКонтакте" группа « 2 курс П, С, Т, В »	Задания отправлять личн. сообщением до 30 апреля 2020 года
Чеснокова В.И.	Полифония	25.04.2020	III П	Письменно ответить на вопросы по теме «Полифонические формы в эпоху барокко (§ 92, с 187): 9. Специфика жанра фантазии в 16 веке. 10. Назвать жанр, близкий к фантазии. 11. Происхождение слова токката. 12. Первоначальная роль токкаты. 13. Характеристика жанра токкаты в творчестве Баха. 14. Фуга в 14-нач. 15 века. 15. Когда термин фуга «осовременился». 16 В творчестве какого композитора фуга достигает высшего совершенства.	Задания отправлять по e-mail
	Полифония	25.04.2020	IV Т	Составить схему любой знакомой фуги.	Задания отправлять по e-mail
	Сольфеджио	24.04.2020	II В	Построить и петь: 1) от «ре» # ↑ D65 с разрешением 2) от «до» ↓ цепочку 53 с разрешениями	Задания отправлять по e-mail
	Сольфеджио	25.04.2020	II В	D-dur: лады, тритоны с разрешениями П2VII7D65 Т, №387	Задания отправлять по e-mail
Шолохова Г.В.	Сольфеджио	20.04.2020	II Т	Тема. Кадансовые обороты. Гарм. послед-сть: Блюм №31 (обозначить аккорды по тактам);	Задания отправлять в Vk

				1-гол. Островский №200-203; 2-гол.: № 253 (аудио); А.Даргомыжский Романс «Я вас любил» петь со словами, сочинить нижн.голос к мелодии. Диктант (миди) №39 E-dur	(группа ФАМ 2Т)
Гармония	20.04.2020	II Т		Тема: VII7 (до прох. оборотов) Читать: Абызова, стр.174-177; конспект. Задачи № 183 № 4,5 Практ. задание: Абызова, с.182 №4(5) – секвенция хроматическая Разрешить VII7 (cis-e-g-b) с обр.и разр.с энг. заменой через D7 и обр.	Vk (группа ФАМ 2Т)
Музыкальная литература	20.04.2020	III СДх, III П		П.И.Чайковский. Характеристика творчества. Жизн. и творч. путь. Конспект: темы, жанры, стиль, список пр-ний с названиями опер. Сдать темы из списка (видео)	Vk («Дист. обуч-е 3П», «Муз. литература»)
ИМК	23.04.2020	III СДх, III П		Б.Кустодиев. Прочитать конспект, доп. материал. Рассмотреть и запомнить картины, выделенные курсивом.	Vk («Дист. обуч-е 3П», «Муз. литература»)
Основы муз. критики	22.04.2020	III Т		Тема: Исторический блок. Рождение муз. критики. Написать краткий конспект.	Vk (группа ФАМ 3Т)
Музейное и лект. дело	21.04.2020	III Т		Тема: Экскурсионная работа и др. формы культурно- образовательной работы в музеях. Написать краткий конспект.	Vk (группа ФАМ 3Т)
ТВ- и радиожурнал истика	20.04.2020	III Т		Тема: Дискуссия. Прочитать конспект. Посмотреть дискуссию: «Агора. Культура в изоляции. Быть или не быть?» https://www.youtube.com/watch?v=ih2HWy4hzeM от 27.03.20	Vk (группа ФАМ 3Т)
Сольфеджио	23.04.2020	IV Т		Тема: Датонические нетерцовые аккорды. Петь гарм. посл-сть: Блюм №144 (подписать аккорды): 1-гол: Качалина № 231-234 (аудио) Соколов 4-голосие стр. 76 (вся) Диктант-миди № 239 E-dur	Vk (группа 4Т)
Гармония	22.04.2020	IV Т		Тема: Ладь ограниченной транспозиции. Модуляция постепенная d – As, обратно – энгарм. (играть, видео). Задача 70 (сборник КГК)	Vk (группа 4Т)

				Примеры учить наизусть (выделены в конспекте курсивом)	
	Современная гармония	22.04.2020	IV Т	Тема "Тональность". Учить конспект. Рассмотреть приведенные примеры в Хрестоматии. Анализ: М.Равель «Гробница Куперена» 1ч. (послушать)	Vk (группа 4Т)
	Основы муз. критики	23.04.2020	IV Т	Тема: Массовая музыкальная культура в моем городе. Написать небольшое эссе по материалам Интернета.	Vk (группа 4Т)