

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРЫ И ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫХ ИСКУССТВ ИМЕНИ И.С. ПАЛАНТАЯ

УДАЛЕННЫЙ ДОСТУП К УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ

ЗАДАНИЯ 20 ПО 25 АПРЕЛЯ 2020 Г.

Заочная форма обучения

Отделение «Социально-культурная деятельность»

4 курс отделения «Социально-культурная деятельность»

Учебная дисциплина	ФИО преподавателя	Дата занятия	Учебная группа	Задание	Обратная связь
Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Григорьев Д.В.	20.04.2020	4 СКД з/о	Тема: Инструктаж по ТБ. INTERNET/INTRANET система, основные понятия и принципы функционирования. Поисковые системы Яндекс и Google, и их сервисы. <i>Задание:</i> Сделать сравнительную характеристику возможностей сервисов Яндекс и Google.	Задание выполнить в приложенной Google форме до 27.04.2020 Консультация средством What'sApp
Основы бух. учета	Лаврова Л.Д.	20.04.2020	4 СКД з/о	Тема: «Первичная документация в бухгалтерском учете». <i>Задание:</i> прочитать предложенный лекционный материал (материал выложен в группе «ВКонтакте» https://vk.com/club129359967), законспектировать виды, номера форм и названия первичных бухгалтерских документов.	Выполненное задание отправить личным сообщением «ВКонтакте» до 27 апреля 2020 г.
Основы игровой деятельности	Миклеева Т.С.	20.04.2020	4 СКД з/о	Тема: Игротерапия. Понятие игротерапии. Коррекционно-развивающие игры. Задание 1. Сделать краткий конспект лекции (документ ВК). Задание 2. Дополнительно почитать книгу «Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры» Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей Автор: М.А. Панфилова. Все материалы задания в беседе "ВКонтакте" "Студенты 2016-2020 гг.»	Задания отправлять сообщением ВК до 22 апреля 2020 года
Менеджмент СКС	Лаврова Л.Д.	20.04.2020	4 СКД з/о	Тема: «Власть руководителя как инструмент управления коллективом». <i>Задание:</i> прочитать предложенный лекционный материал (материал выложен в группе «ВКонтакте» https://vk.com/club129359967), заполнить таблицу «Типы власти и их характеристика».	Выполненное задание отправить личным сообщением «ВКонтакте» до 21 апреля 2020 г.

Менеджмент СКС	Лаврова Л.Д.	21.04.2020	4 СКД з/о	Тема: «Основные модели менеджмента». <i>Задание:</i> прочитать предложенный лекционный материал (материал выложен в группе «ВКонтакте» https://vk.com/club129359967), заполнить таблицу «Модели менеджмента, их отличительные черты».	Выполненное задание отправить личным сообщением «ВКонтакте» до 22 апреля 2020 г.
Правовые основы профессиональной деятельности	Шабалкина Г.В.	21.04.2020	4 СКД з/о	Тема «Особенности регулирования труда творческих работников» Ответьте на вопросы: 1. Трудовые отношения и принципы оплаты труда работников культуры. 2. Стимулирование труда работников культуры.	Задания отправлять личным сообщением в ВК до 25 апреля 2020 года
Основы психологии	Конакова Е.А.	22.04.20	4СКД з/о	Тема. Личность и деятельность Задание 1. Изучить и законспектировать лекционный материал в рабочую тетрадь. Источники для самостоятельной работы: материалы размещены в группе курса в социальной сети ВКонтакте	Фото конспекта отправить личным сообщением в ВК Срок выполнения: до 25.04.2020
Основы маркетинга	Лаврова Л.Д.	22.04.2020	4 СКД з/о	Тема: «Цена в системе маркетинга». <i>Задание:</i> прочитать предложенный лекционный материал (материал выложен в группе «ВКонтакте» https://vk.com/club129359967), законспектировать виды и функции цены в системе маркетинга.	Выполненное задание отправить личным сообщением «ВКонтакте» до 24 апреля 2020 г.
Основы игровой деятельности	Миклеева Т.С.	22.04.2020	4 СКД з/о	Тема: Картотека игротерапии. Задание 1. Прочитать в документе (ВК) картотеку игротерапии: блок Стадии развития творческой группы, Личностный блок, Эмоциональный блок и Коммуникативный блок. Задание 2. Выписать по 2-3 игры к каждому блоку и, по возможности, провести их со своими родными. Все материалы задания в беседе "ВКонтакте" "Студенты 2016-2020 гг.»	Задания отправлять сообщением ВК до 23 апреля 2020 года
Танец	Сосновская С.М.	22.04.2020	4 СКД з/о	Подбор музыкального материала для создания флэшмоба на материале русского танца.(Продолжительность 4-5 мин) и совместный анализ выбранной музыки.	Задания отправлять личным сообщением в ВК по расписанию до

					18.00
Реклама и пиар	Лаврова Л.Д.	22.04.2020	4 СКД з/о	Тема: «Общая характеристика коммуникаций». <i>Задание:</i> прочитать предложенный лекционный материал (материал выложен в группе «ВКонтакте» https://vk.com/club129359967), описать виды коммуникации, применяемые в вашем учреждении культуры.	Выполненное задание отправить личным сообщением «ВКонтакте» до 28 апреля 2020 г.
Управление персоналом	Лаврова Л.Д.	23.04.2020	4 СКД з/о	Тема: «Внешние и внутренние факторы, влияющие на персонал». <i>Задание:</i> прочитать предложенный лекционный материал (материал выложен в группе «ВКонтакте» https://vk.com/club129359967), описать внешние и внутренние факторы, влияющие на персонал вашего учреждения культуры. Подготовиться к зачету.	Выполненное задание отправить личным сообщением «ВКонтакте» до 24 апреля 2020 г.
Танец	Сосновская С.М.	23.04.2020	4 СКД з/о	Сочинение хореографического текста в соответствии с выбранным материалом. Запись движений на видео.	Задания отправлять личным сообщением в ВК по расписанию до 18.00
Основы игровой деятельности	Миклеева Т.С.	23.04.2020	4 СКД з/о	Тема: Практическая работа. «Музыкотерапия» Задание: Сделать письменный доклад по одной из тем: Что такое музыкотерапия? История развития Принцип действия музыкальной терапии Формы и методы музыкотерапии Основы музыкотерапии: что и когда слушать Примеры терапевтической музыки, скачать Что такое «эффект Моцарта»? Музыкотерапия для детей Научные исследования <i>Источник- https://naturopiya.com/art-terapiya/vidy-i-metody/muzykoterapiya-kasayas-strun-dushi.html Все материалы задания в беседе "ВКонтакте" "Студенты 2016-2020 гг.»</i>	Задания отправлять сообщением ВК до 25 апреля 2020 года
Основы маркетинга	Лаврова Л.Д.	24.04.2020	4 СКД з/о	Тема: «Управление маркетингом». <i>Задание:</i> прочитать предложенный лекционный материал (материал выложен в	Выполненное задание отправить личным

				группе «ВКонтакте» https://vk.com/club129359967), ответить на вопросы и законспектировать в тетрадь.	сообщением «ВКонтакте» до 25 апреля 2020 г.
Правовые основы профессиональной деятельности	Шабалкина Г.В.	24.04.2020	4 СКД з/о	Тема «Особенности регулирования труда руководителя организации» Ответьте на вопросы: 1. Заключение трудового договора с руководителем организации. 2. Материальная ответственность руководителя организации.	Задания отправлять личным сообщением в ВК до 28 апреля 2020 года
Управление персоналом	Лаврова Л.Д.	24.04.2020	4 СКД з/о	Дифференцированный зачет будет проводиться в форме тестов по пройденному материалу. Тест будет разослан личным сообщением студентам в сети «ВКонтакте».	Выполненное задание отправить личным сообщением «ВКонтакте» до 24 апреля 2020 г.
Танец	Сосновская С.М.	24.04.2020	4 СКД з/о	Запись и оформление готовой работы в соответствии с методическим материалом.	Задания отправлять личным сообщением в ВК по расписанию до 18.00
Режиссура КММиТП	Наумова Н.Г.	21.04.2020 22.04.2020 23.04.2020 23.04.2020 24.04.2020	4 СКД з/о	Тема «Массовый праздник» (Режиссура) 1. Понятие «праздник». Классификация праздников. 2.Общность и различие театра и праздника. Функции праздника. 3. Социально-психологические механизмы массового праздника. 4. Реальный герой в массовые празднике. 5. Приемы организации и активизации участников праздника. 6. Понятие: обычай, обряд, ритуал. 7. Традиционные и специфические средства художественной выразительности в массовом празднике. 8. Сценарно-режиссерский замысел массового праздника и	Задания отправлять личным сообщением на эл. почту до 28 апреля 2020 года
Режиссура эстрадных программ		24.04.2020			

особенности его воплощения.

9. Режиссура праздников площадей и улиц.

10. Особенности режиссуры спортивно-массовых представлений.

11. Театры под открытым небом. Спектакль света и звука под открытым небом.

12. Основные виды режиссерской документации и их значение. Состав постановочной группы.

Сценарное мастерство

I. Методика написания сценария массового праздника.

II. Написание сценария дипломного мероприятия.

- замысел сценария. Определение темы и идеи;

- поиск материала и его обработка;

- отбор выразительных средств;

- принципы и приемы мейк-апа;

- использование документального и местного материала;

- написание сценария;

- режиссерский анализ сценария.

Литература

1. Вершковский Э.В. Режиссура клубных массовых представлений. Л.ЛГИК, 1977 или 1981.

2. Генкин Д.М., Конович А.А. Массовые театрализованные праздники и представления. – М. ВНМЦ, 1985.

3. Глан Б.Н. Праздник всегда с нами.- М. СТД, 1988

4. Гузов Н.М. Узоры на стадионе. – М. СТД, 1988 и обряды.

5. Конович А.А. Театрализованные праздники.М. 1990.

6. Мазаев А.И. Праздник как социально-художественное явление. М. Наука, 1975.

7. Орлов О.Л. Праздничная культура России. - СПб, 2001.

8. Петров Б.Н. Основы режиссуры спортивно-массовых представлений, Л. ЛГИК, 1982.

9. Режиссура театрализованных массовых праздников.

Метод.реком. Л. ЛГИК, 1987.

10. Силин А.Д. Площади – наши палитры. М. Сов. Россия, 1982.

11. Театрализованные праздник и зрелища 1964-1972 г.г. – М. Искусство, 1976.

12. Туманов И.М. Режиссура массового праздника и театрализованного концерта. – Л. ЛГИК, 1974, или 1976.

13. Триадский В.А. Основы режиссуры театрализованных представлений. М. МГИК, 1985.

14. Шароев И.Г. Режиссура массовых театрализованных представлений. М. Сов.Россия, 1980.

15. Энциклопедия российских праздников (Сост. В.Воскобойников, Н.Голь), - СПб, 1997.

Ответить на предложенные вопросы, используя предложенные источники (литературу).