

О времени и о себе

Я, Мазикова Вера Кузьминична, родилась 9 марта 1924 года в деревне Исменцы Звениговского района Марийской АССР. После окончания семи классов поступила в Йошкар-Олинское музыкально-театральное училище. Семья у нас была большая – 8 человек. Родители не могли материально поддерживать меня, поэтому главный режиссер Маргостеатра Ковиницкий Георгий Константинович, преподававший у нас актерское мастерство, устроил меня, девчонку 15 лет, работать в театр актрисой вспомогательного состава. В жизни, говорят, хорошее и плохое ходят рядом. В 1941 году началась война, училище закрыли. Меня перевели в Марийский драматический театр. Вскоре после объявления войны ушли на фронт многие актеры: Павел Байков, Степан Кузьминых, Иван Пушкин, Николай Иванов, Никандр Иванов, Тимофей Григорьев, Павел Богданов, Зайцев и другие. Многие из них не вернулись.

Из оставшихся актеров создали концертную бригаду, в неё вошли такие актеры, как Пётр Белопасов, Мария Михайлова, Любовь Булычева, А. Якимова, Нина Конакова, Арсий Волков, я и другие. Руководителем был режиссер Т. Бутузов, администратором – Винницкий, аккомпаниатором на баяне – Никита Смирнов. Программа концерта состояла из танцев и песен народов СССР. Также мы играли на русском и марийском языках одноактные пьесы, такие как «В дни войны», «Дочь русского актера» и другие. Я любила исполнять татарский, узбекский и, конечно же, марийские танцы. Зрителю очень нравилось. Нас горячо принимали. Можно сказать, мы пешком исходили всю республику, так как лошадь нам давали только одну, для перевозки вещей и декораций. Играли мы в любую погоду, порой под дождем на открытых площадках. На улице темно, грязно, холодно, но ни один зритель не уходил.

Во время войны в республике было много эвакуированных, негде было жить, нечего есть, но люди были добрые, делились последним куском. Наши концерты стали большой моральной поддержкой в трудную годину войны. Выступали мы и в госпиталях перед ранеными в Суслонгере, Сурке, Митькино, Шойбулаке и в Йошкар-Оле. Особенно любили ездить с концертами к летчикам, потому что они нас кормили.

Из военных лет мне особенно запомнились два события.

Первое. Правительство постановило открыть театр юного зрителя. На открытие готовили пьесу «Снежная королева». Работали над ней после основных занятий. Участниками была молодежь: несколько актеров из русской труппы театра и Нина Конакова и я – из марийской. Вот здесь мне очень помог опыт работы в русском театре, где я внимательно слушала правильную русскую речь. Спектакль получился. Сыграли его 14 раз, с неизменным аншлагом. Моё старание высоко оценила московская комиссия, назвавшая роль Маленькой разбойницы украшением спектакля. Фактически этот спектакль определил мой творческий потенциал.

Второе событие. Я в несовершеннолетнем возрасте была на трудовом

фронте, заболела на всю жизнь острым суставным ревматизмом.

За работу в годы войны награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.».

День Победы, 9 мая 1945 года, встретила в 6 часов утра, прослушав сообщение по радио. Люди не могли усидеть дома, и я выбежала на улицу и видела, как незнакомые люди бросались друг к другу, плакали и смеялись.

В 1949 году была направлена на учёбу в Ленинградский государственный театральный институт им. А.Н. Островского. После окончания института, через 3 года, в 1957 году мне присвоили высокое звание – «Заслуженный артист Марийской АССР».

Проработала в республике более 50 лет. У меня был добрый, хороший муж. Вырастила детей, дочь – музыкант, сын – портной.

Благодарю всех, кто помогал морально и материально в трудные минуты жизни. Приношу благодарность всем слушателям, зрителям за их любовь к моему творчеству.

Мазикова В.К., ветеран колледжа