

**Шаймарданова Ирина Владимировна**  
**заведующая отделением «Хореографическое творчество»**

Шаймарданова И.В. работает преподавателем хореографических дисциплин в колледже культуры и искусств имени И.С.Палантая с 2004 года. В 2007 году окончила Марийский государственный университет по специальности «Народное художественное творчество» с присвоением квалификации Художественный руководитель творческого коллектива (хореография), преподаватель. Имеет высшую квалификационную категорию.

За время работы в колледже Шаймарданова И.В. зарекомендовала себя как целеустремленный, ответственный, добросовестный и дисциплинированный специалист, умеющий организовать студентов и учебный процесс. Она всегда старается найти индивидуальный способ общения с каждым студентом, и в итоге добиться поставленных целей и задач.

Шаймардановой И.В. были разработаны методические пособия по дисциплинам «Классический танец» и «Бальный танец»: «Особенности преподавания классического танца для исполнителей народного танца», «Бальный танец», «Европейская программа» (видеопособие), «Латиноамериканская программа» (видеопособие). В 2011 году учебно-методическое пособие «Особенности преподавания классического танца для исполнителей народного танца» допущено Экспертным советом при Министерстве культуры печати и по делам национальностей Республики Марий Эл в качестве учебного пособия для студентов средних специальных учебных заведений по учебным дисциплинам.

С 2007 года является куратором учебных групп, ведет успешную воспитательную работу со студентами. В 2010 году Шаймарданова И.В. выпустила учебную группу, в которой из 15 студентов 7 человек получили диплом с отличием, в 2017 году – из 14 человек 6 дипломов с отличием. Выпускники Шаймардановой И.В. продолжают обучение и работают по специальности в Республике Марий Эл.

С сентября 2014 года является заведующей отделением «Хореографическое творчество» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С.Палантая» и председателем Республиканской методической секции по специальности «Хореографическое творчество». Регулярно оказывает методическую помощь преподавателям хореографических отделений детских школ искусств Республики Марий Эл и руководителям любительских хореографических коллективов.



С марта 2015г. по июнь 2017 года являлась руководителем ансамбля танца «Вдохновение», который в этот период неоднократно становился лауреатами международных, всероссийских и межрегиональных конкурсов.

С апреля 2016 г. по сентябрь 2017 г. являлась заведующей методической службой колледжа.

Шаймарданова И.В. является организатором городских турниров по хореографии «Танцевальный баттл-2018,2019», которые проходили на базе колледжа культуры и искусств имени И.С.Палантая.

В 2018-2020 годах студенты Шаймардановой И.В. неоднократно становились лауреатами международных, всероссийских конкурсов, проводимых институтами культуры (г.Казань, г.Чебоксары, г.Йошкар-Ола).

В 2009 году Шаймарданова И.В. стала победителем Республиканского конкурса «Лучший молодой преподаватель учреждений профессионального образования» на грант Президента РМЭ. В 2017 году стала победителем X Республиканского конкурса «Преподаватель года 2017».

В 2019 году Шаймарданова И.В. являлась балетмейстером-постановщиком церемоний открытия и закрытия III Всероссийской летней спартакиады инвалидов.

За активную творческую работу Шаймарданова И.В. награждена благодарностью руководителя аппарата Совета Федерации Федерального собрания РФ, почетными грамотами министерства физической культуры, спорта и туризма Республики Марий Эл, Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл, Государственного собрания Республики Марий Эл, Министерства образования и науки Республики Марий Эл.

## **Линке Наталья Владимировна** **преподаватель отделения «Хореографическое творчество»**

Линке Наталья Владимировна закончила в 1976 г. балетмейстерский факультет Государственного института культуры и искусств г. Ленинграда с квалификацией балетмейстер – педагог. В МРККиИ (ранее культпросветучилище) работает с 1975 года.

Преподаваемые учебные дисциплины: классический танец, хореографическая подготовка по классическому танцу, ритмика, история хореографического искусства, методика преподавания классического танца, педагогическая практика по специализации, преддипломная практика.

С 1982-1993гг. возглавляла методическую секцию хореографических дисциплин, принимала активное участие в разработке хореографических планов в связи с изменением статуса КПУ в республиканское училище культуры в 1986 г., способствовала становлению отделения «Хореографическое творчество» Марийского республиканского колледжа культуры и искусств.

С 1994 г -2005 г. Линке Н.В. являлась заведующей отделения «Хореографическое творчество», которое выросло в одно из крупнейших подразделений колледжа культуры и искусств, способное успешно выполнять творческие и учебно-методические задачи. В этот период Линке Н.В принимала участие в разработке учебных планов специализации, по применению государственных образовательных стандартов СПО в планах отделения «Хореографическое творчество». Работа отделения неизменно получала хорошие оценки Государственных аттестационных комиссий в 90-е годы, в мае 2000г, в 2006г

8 лет (до 09.2013 г.) Линке Н.В. руководила предметно-цикловой комиссией классического и историко-бытового танца. В рамках работы цикловой комиссии проводились открытые уроки, разрабатывались учебные программы, методические пособия по предметам специализации, проводилась методическая работа, оказывалась шефская помощь выпускникам, осуществлялась профориентационная работа и концертная деятельность.

Наталья Владимировна имеет хорошие профессиональные знания, владеет методикой обучения хореографических дисциплин. В учебном процессе проявляет требовательность, принципиальность, индивидуальный подход. Умеет увлечь студентов интересными примерами, грамотным показом, глубокими знаниями предметов, эрудицией. Показывает высокие результаты итоговых экзаменов и ИГА (средние показатели качественной успеваемости за последние годы составляют 84%, ИГА – 100%).



Более 35 лет является экспертом хореографических отделений городских и республиканских ДШИ, в связи с этим включена в состав аттестационной группы Министерства культуры и по делам национальностей РМЭ. С ее участием проводится аттестация педагогов ДШИ РМЭ.

Линке Н.В. разработала авторские программы по учебным дисциплинам «Методика работы с творческим хореографическим коллективом», «Методика преподавания хореографических дисциплин». Ею издано методическое пособие для преподавателей хореографии ДШИ, которое удостоено 1 места на Республиканском конкурсе программного и методического обеспечения ДШИ РМЭ. Данная работа активно используется в учебном процессе отделения «Хореографическое творчество», в декабре 2012 г ей присвоен гриф.

В печатном журнале «Живое слово» изданы 4 статьи Линке Н.В. В российском журнале «Медработник» в № 2, 4 за 2014г. напечатаны 2 статьи Линке Н.В. о значении ритмики в развитии детей.

Стремясь развить профессиональный уровень студентов, Линке Н.В. приобщает их к работе студенческого научно-методического общества «Фестос» в ККиИ им. И.С. Палантая. С 2005 г. работы студентов под ее руководством отмечены грамотами и дипломами. Статья студентов «Феномен русских балетных артистов – эмигрантов 2-й половины 20 века» под редакцией Линке Н.В. была напечатана в журнале «Живое слово» в 2012 г.

Более 10 лет Наталья Владимировна была руководителем НМО кинолектория «В мире хореографии». Деятельность кинолектория являлась просветительской и была направлена на интеллектуальное развитие студентов, их знакомству с лучшими образцами балетного искусства. Кинолекторий закончил свою работу в сентябре 2013 г.

Наталья Владимировна оказывает методическую и шефскую помощь выпускникам, участвует в проведении курсов повышения квалификации при ККиИ им. И.С. Палантая, семинаров для преподавателей и руководителей хореографических коллективов при РНМЦ Народного творчества министерства культуры, участвует в работе жюри в проведении городских, республиканских и межрегиональных конкурсов хореографии.

Работает в составе жюри при проведении творческих конкурсов ССУЗов и МарГУ. Участвовала в работе жюри в 1-ом и 3-ем Международных конкурсах «Мисс студентка Финно-Угрии» 2012 и 2014 гг.

Линке Н.В. активно участвует в творческой деятельности колледжа. В марте 2013 г. ее выступление на Всероссийской научно-практической конференции «Современное художественное образование: опыт прошлого – взгляд в будущее» получило сертификат, по итогам Всероссийской научно-практической конференции «Педагогика в культуре: история, направления развития, личный опыт» (2020 г.) статья Линке Н.В., посвященная 60-летию отделения «Хореографическое творчество», напечатана в сборнике статей по итогам данной конференции.

С 2010 по 2020 гг. Наталья Владимировна возглавляла студенческий ансамбль хореографических миниатюр «Антрэ», который был участником концертных выступлений, проходящих на сцене ККиИ им. И.С. Палантая и

других сценических площадках г. Йошкар-Олы и за ее пределами. Об этом свидетельствует большое количество благодарственных писем участникам ансамбля и его руководителю. Участники ансамбля «Антрэ» под руководством Линке Н.В. ежегодно получали награды в конкурсах разного уровня от городского до всероссийского и международного.

Линке Н.В. имеет высшую квалификационную категорию. Ее работа отмечена присвоением почетного звания «Заслуженный работник образования РМЭ» в 1997г.;

- почетной грамотой министерства культуры и профсоюзов РФ 2002 г.
- почетного звания «Заслуженный работник культуры РФ» 2010 г
- почетная грамота Государственного собрания РМЭ 2012 г.
- почетной грамотой министерства культуры и по делам национальностей- 2008г.,
- благодарностью министерства культуры- 2009 г, 2012 г.
- грамотами колледжа культуры и искусств- 2007г, 2011г.

**Сосновская Светлана Михайловна**  
**преподаватель отделения «Хореографическое творчество»**

Сосновская Светлана Михайловна работает на факультете культуры и театрально-зрелищных искусств колледжа культуры и искусств имени И.С. Палантая с 1996 года.

В 1983 году окончила Казанский государственный институт культуры.

За годы работы в колледже зарекомендовала себя квалифицированным специалистом, владеющим методикой преподавания таких предметов, как:

«Народный танец», «Хореографическая подготовка», «Композиция и постановка танца», «Методика преподавания народного танца».

Ведет занятия на отделениях «ХТ», «СКД», вела «Основы народной хореографии» на отделениях «ХД», «НИТ», «ЭХТ». Уровень подготовки студентов на Государственных экзаменах по дисциплине «КПТ» отмечены высокой оценкой председателями Государственной аттестационной комиссии.

Сосновская С.М. участвовала в разработке профессиональных модулей специальности. Использует компьютерные технологии в учебном процессе и владеет навыками работы в программах Microsoft Office: Word, Power Point.

Участвовала в 2007 году в Республиканском конкурсе «Лучший педагог-наставник» среди СУЗов РМЭ и стала финалистом, стала победителем Республиканского конкурса, проводимого Министерством культуры, печати и по делам национальности РМЭ «Преподаватель года-2015». С 2012 по 2017 г. являлась председателем профсоюзной организации колледжа, в 2015-2017 г входила в актив профсоюзной организации работников культуры РМЭ.

В 2008 году в качестве балетмейстера участвовала в подготовке и проведении 7 Всероссийских летних сельских спортивных игр. В 2013 году подготовила учащихся к церемонии открытия и закрытия 2 Спартакиады трудовых коллективов Российской Федерации. Ежегодно участвуют в составе жюри на конкурсах, проводимых в городе Йошкар-Ола.

Повышает свою квалификацию, участвует в семинарах. Оказывает методическую помощь преподавателям ДШИ республики.

В 2003 -2018 годах возглавляла учебно-творческий коллектив «Задоринка». Студенты в составе коллектива и в сольном выступлении становились обладателями высоких наград на Международных, Всероссийских, Межрегиональных, Республиканских конкурсах-фестивалях. Студенты, подготовленные преподавателем по предмету «Народный танец» становились лауреатами Всероссийского конкурса «Молодые таланты республики Марий Эл». Дважды в 2011, 2014 годах студенты становились обладателями Гран-при Международного конкурса г.Санкт-Петербург и Всероссийского конкурса-фестиваля г Чебоксары.



В 2017 году присвоено звание Заслуженный работник культуры республики Марий Эл.

За высокое профессиональное мастерство и подготовку квалифицированных специалистов Сосновская С.М. награждена: Почетными грамотами Правительства республики Марий Эл, Государственного собрания РМЭ, Министерства культуры, печати и по делам национальностей РМЭ, администрацией городского округа – «город Йошкар - Ола» отделом по делам молодежи, Благодарностью председателя Российского профсоюза работников культуры и многими другими грамотами Министерств и ведомств.



**Асмаев Славик Михайлович**  
**преподаватель отделения «Хореографическое творчество»**

Асмаев Славик Михайлович работает на факультете культуры и театрально-зрелищных искусств колледжа культуры и искусств имени И.С. Палантая с 1993 года. В 1995 году окончил Российскую академию театрального искусства по специальности «Хореографическое творчество» с присуждением квалификации «Балетмейстер ансамбля народного танца»

За годы работы в колледже зарекомендовал себя грамотным специалистом, умело владеющим методикой преподавания хореографических дисциплин. Уровень подготовки студентов на Государственных экзаменах по дисциплинам: «Народный танец», «Хореографическая подготовка по народному танцу», «Марийский танец», «Русский танец», «Композиция и постановка танца» под руководством С. М. Асмаева отмечены высокой оценкой председателями Государственной комиссии.

На протяжении всех лет педагогической деятельности Славик Михайлович занимается научно – методической работой: ежегодные открытые уроки, методические доклады, регулярно проводит мастер – классы по хореографии. Постоянно приглашают главным балетмейстером всероссийских и республиканских мероприятий, председателем и членом жюри конкурсов различных уровней, член комиссий по присуждению Государственной молодежной премии имени Олыка Ипая, член комиссии по присуждению Республиканской премии «Душа народа». Выпущено два методических пособия: «Марийский танец», «Народный танец» - по усвоению техники исполнения трюковых движений в мужском классе.

С 1993 года руководитель народного ансамбля танца «Рвезылык» лауреата Государственной молодежной премии имени Олыка Ипая Республики Марий Эл, лауреата и обладатель Гран-При Международных и Всероссийских конкурсов.

За высокое профессиональное мастерство и подготовку высококвалифицированных специалистов, за огромный вклад в развитие культуры и марийского хореографического искусства, многолетний добросовестный труд Асмаев С.М. награждён:

- почетное звание Заслуженный артист МАССР (1980);
- почетное звание Народный артист РМЭ (1988);
- почетное звание Заслуженный артист Российской Федерации (1995);
- медаль ордена «За заслуги перед Марий Эл» (2009г.);
- орден «За заслуги перед Марий Эл» II – ой степени (2014г.).
- лауреат Государственной молодежной премии имени Олыка Ипая (1998)





- «Преподаватель года – 2009» среди средних учебных заведений среднего профессионального образования Республики Марий Эл;
- ученое звание – доцент по кафедре народного танца.

## **Казаринов Александр Серафимович** **преподаватель отделения «Хореографическое творчество»**

Казаринов Александр Серафимович работает на факультете культуры и театрально-зрелищных искусств колледжа культуры и искусств имени И.С.Палантая с 2001 года.

В 1991 году окончил Казанский государственный институт культуры с присуждением квалификации «Руководитель хореографического коллектива».

В 2020 году прошёл профессиональную переподготовку в Западно-Сибирском межрегиональном образовательном центре по программе «Педагог (преподаватель) среднего специального образования». Постоянно повышает свой профессиональный уровень на курсах, мастер-классах, тренингах.

Александр Серафимович – грамотный специалист, владеющий методикой преподавания хореографических дисциплин. Его знания востребованы и за стенами колледжа. Он преподаёт на семинарах и курсах повышения квалификации по современному танцу и танцевальной импровизации для преподавателей ДШИ и руководителей любительских коллективов, работает в составе жюри республиканских, всероссийских и международных хореографических фестивалей и конкурсов, приглашается в качестве хореографа для участия в постановках спектаклей в профессиональных театрах. Имеет ряд публикаций в сборниках.

Учебный хореографический коллектив отделения под его руководством стал лауреатом всероссийского и дипломантом международного конкурса.

А.С. Казаринов отмечен Почётной Грамотой Государственного Собрания республики Марий Эл, Почётными Грамотами Министерства культуры, печати и по делам национальностей, Почётной Грамотой Министерства физической культуры и спорта, Почётной Грамотой Администрации города Йошкар-Олы, Почётной Грамотой Управления культуры администрации городского округа «Город Йошкар-Ола».



**Смирнова Юлия Васильевна**  
**преподаватель отделения «Хореографическое творчество»**

Смирнова Юлия Васильевна, образование высшее (Марийский государственный университет 2010-1015 г.)

Начала трудовую деятельность в качестве основного преподавателя по хореографии в Марийском республиканском колледже культуры и искусств в 2015 году.

Смирнова Ю.В. работает на отделении «Хореографическое творчество» с 2015 года. Юлия Васильевна обладает профессиональным опытом, трудолюбива, отзывчива, инициативна, гибкая в отношениях с коллегами, пользуется большим уважением у студентов, быстро находит общий язык с обучающимися, творчески подходит к любой работе.



За время работы проявила себя как грамотный и компетентный педагог. Смирнова Ю.В. уроки проводит методически грамотно, добиваясь практического и теоретического усвоения студентами программного материала, творческого отношения студентов к выбранной профессии.

Смирнова Ю.В. участвует в организации и проведении курсов повышения квалификации «Методика преподавания классического и историко-бытового танца в детской школе искусств». Работает со слушателями по программе переподготовки «Руководство любительским хореографическим коллективом». Постоянно проводит открытые уроки для преподавателей и учащихся ДШИ РМЭ. Входит в состав организационного комитета первого городского турнира по хореографии «Танцевальный баттл 2018». Также принимает участие в работе жюри городских конкурсов.

Студенты Смирновой Юлии Васильевны становятся лауреатами международных, всероссийских и межрегиональных конкурсов. Таких как: Международный конкурс-фестиваль исполнителей танца и хореографов-постановщиков «Михаил Мурашко приглашает друзей» г. Йошкар-Ола, международный фестиваль - конкурс детского и юношеского творчества «Шанс» г. Йошкар-Ола, международный фестиваль-конкурс хореографического творчества детей и молодежи «Танцуй» г. Чебоксары, Международный телевизионный конкурс «Национальное достояние» г. Чебоксары и мн. др..

Студенты принимают активное участие в концертной деятельности Марийского республиканского колледжа культуры и искусств имени И.С.Палантая, города Йошкар-Олы и Республики Марий Эл

Выпускники Смирновой Ю.В. работают по специальности в ДШИ и ДК города и РМЭ, а также продолжают обучение по специальности в профильных ВУЗах России.

**Глушкова Елена Ивановна**  
**преподаватель отделения «Хореографическое творчество»**

Е.И. Глушкова окончила Марийское республиканское училище культуры в 1990 г. В 2007 г. окончила Казанский государственный университет культуры и искусств с присуждением квалификации «Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель по специальности «Народное художественное творчество». Имеет высшую категорию.

С 2007 года преподает в Марийском республиканском колледже культуры и искусств имени Палантая на отделении «Хореографическое творчество» учебные дисциплины: «Современный танец», «Хореографическая подготовка по современному танцу», «Пластика», «Гимнастика».

За годы работы в колледже зарекомендовала себя грамотным, ответственным, требовательным преподавателем. Владеет методикой преподавания направлений современного танца, планированием и анализом своей работы, принципами сотрудничества с другими специалистами в области хореографии. Уровень подготовки студентов на экзаменационных показах отмечены высокой оценкой аттестационной комиссией. Многие выпускники продолжают обучение в ВУЗах республики и других регионах РФ.

Занимается постановкой концертных номеров, которые успешно исполняются студентами в концертах как на сцене колледжа, так и на сценических площадках города.

За успехи в деле обучения и воспитании, за высокую профессиональную подготовку студентов Елена Ивановна Глушкова неоднократно награждалась почетными грамотами администрацией колледжа и Министерства культуры, печати и по делам национальности Республики Марий Эл.



**Вохминцева Наталья Сергеевна**  
**преподаватель отделения «Хореографическое творчество»**

Вохминцева Наталья Сергеевна на факультете культуры и театрально-зрелищных искусств Колледжа культуры и искусств имени И.С. Палантая работает с 2015 года в должности преподавателя по классу хореографии отделения «Хореографическое творчество» и заведующей отделением «Хореографическое творчество» в ДШИ при Колледже культуры и искусств имени И.С. Палантая.



Окончила с отличием Курганское областное училище культуры в 2002 году по специальности: социально-культурная деятельность и народное художественное творчество. Присвоена квалификация: педагог-организатор досуга, руководитель хореографического коллектива. В 2006 году окончила Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Вятский государственный гуманитарный университет» по специальности «Культурология», квалификация – «Учитель культурологии».

За годы работы Вохминцева Н.С. зарекомендовала себя как педагог, с любовью относящийся к студентам и умеющий добиваться результатов. Студенты, проходя педагогическую практику под руководством Натальи Сергеевны, приобретают опыт работы с детьми и сами выступают в роли постановщиков. Свои первые работы они выставляли на таких конкурсах как: V Международный фестиваль-конкурс хореографического творчества детей и молодёжи «Танцуй» г. Чебоксары, Международный многожанровый фестиваль-конкурс исполнительского мастерства «Радуга над Кокшагой» г. Йошкар-Ола и были по достоинству оценены.

В работе проявляет себя как грамотный специалист, инициативный, добросовестный, требовательный педагог.

Уроки преподавателя Вохминцевой Н.С. проходят на высоком профессиональном уровне, что отражается в выступлениях учеников в составе творческого коллектива «Радуга танца» на Международных, Всероссийских, Межрегиональных, Республиканских конкурсах, занимая призовые места, о чем свидетельствуют многочисленные дипломы.

Наталья Сергеевна владеет и успешно применяет в своей деятельности современные педагогические технологии, умеет найти индивидуальный подход к каждому ученику, на её уроках всегда творческая атмосфера. Она постоянно работает над повышением своего профессионального уровня, посещая методические семинары, курсы, мастер-классы.

За годы работы имеет благодарности и грамоты различного уровня.



## **Дмитриев Андрей Борисович** **преподаватель отделения «Хореографическое творчество»**

Дмитриев Андрей Борисович в 1997-2002 г.г. учился на отделении «Хореографическое искусство» в ГОУ РМЭ «Национальная Президентская школа-интернат для одаренных детей», в 2002-2005 г.г. – на отделении «Хореографическое искусство» ГОУ СПО РМЭ «Марийский республиканский колледж культуры и искусств им.И.С.Палантая», получив специальность артиста ансамбля народного танца, с 2005 г. по 2010 г. проучился в ГОУ ВПО РТ «Казанский государственный университет культуры и искусств», получив специальность руководителя хореографического коллектива. В период обучения в КГУИ был солистом театра танца «Сайдаш», за высокий уровень исполнительского мастерства и хорошую учебу отмечен профессиональной премией Республики Татарстан в области хореографического искусства им.Г.Сафина.



Трудовой путь Дмитриев А.Б. начал артистом Ансамбля народного танца «Казан» в 2010 году. С 2015 года Дмитриев А.Б. работает в Государственном ансамбле танца «Марий Эл». Он является хорошим исполнителем мужских танцевальных трюков, используемых в репертуаре ансамбля, а также исполняет сольные хореографические партии. Дмитриев А.Б. является квалифицированным артистом, имеющим прекрасную профессиональную подготовку, исполнительское мастерство и артистизм. Он добросовестно выполняет возложенные на него профессиональные функции: на работе и самостоятельно постоянно совершенствует свое исполнительское мастерство, работает над достижением образа и артистизмом исполняемых произведений, дисциплинирован при выполнении должностных обязанностей, обладает целеустремленностью, ответственностью, инициативностью.

С 2016 года Дмитриев А.Б. параллельно становится преподавателем хореографии Республиканского колледжа культуры и искусств им.И.С.Палантая, показывая прекрасные результаты педагогической работы: его студенты являются участниками многих культурных акций Республики Марий Эл. В этом же году он принял самое активное участие в подготовке Праздничного концерта мастеров искусств Республики Марий Эл в Республике Башкортостан в рамках Юбилея 1 Съезда марийского народа.

2017-2019 г.г. - Андрей Борисович стал балетмейстером-постановщиком танцев к спектаклям в государственных театрах республики – «Акпатыр» Государственного театра оперы и балета им.Э.Сапаева, «Вий-Арме» и «Снегурочка» в Национальном театре драмы им.М.Шкетана, стал

постановщиком танцев в хореографическом спектакле «Марий парк» в марийской государственной филармонии им.Я.Эшпая.

В период 2015-2019 г.г. Дмитриев А.Б. оказывает огромную практическую помощь любительским коллективам Республики Марий Эл, ежегодно участвуя в работе семинаров-практикумов Республиканского научно-методического центра народного творчества и культурно-досуговой деятельности в качестве педагога, неоднократно выезжал в оказанием практической помощи в сельские коллективы. В этот же период выступает балетмейстером-постановщиком в Международных, Всероссийских, Межрегиональных проектах – фестиваль национального костюма, фестиваль финно-угорских хореографических коллективов, «Финно-угорский транзит».

В 2017 году совместно с супругой Дмитриевой Н.А. он организовал детский ансамбль народного танца «Онар», собрав 40 детей при РЦНТ и КДД, приобщая детей к традициям хореографии народов Республики Марий Эл. Коллектив стал лауреатом Международного конкурса хореографических коллективов «Михаил Мурашко приглашает друзей».

На III Всероссийской летней спартакиаде инвалидов, прошедшем 12-20 июля 2019 года в Республике Марий Эл, Дмитриев Б.А. внес большой вклад в рамках организации и проведения церемоний открытия и закрытия Спартакиады, выполняя обязанности балетмейстера-постановщика: им поставлен номер на песню «Марий Эл», массовая композиция «Добро пожаловать», принимал самое активное участие при постановке композиций со знаменосцами (2 номера), волонтерами, финальной массовой композицией (открытие и закрытие) совместно с другими балетмейстерами.

Дмитриев А.Б. имеет поощрения:

-почетная грамота Республиканского колледжа культуры и искусств им. И.С.Палантая(2005),

-почетная грамота Республиканского научно-методического центра народного творчества и культурно-досуговой деятельности (2004, 2016),

-лауреат премии Республики Татарстан в области хореографического искусства им.Г.Сафина (2008),

-почетная грамота Марийской государственной филармонии им. Я.Эшпая (2016),

-благодарность Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл (2016),

-почетная грамота Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл (2017).

-благодарность Главы Республики Марий Эл за вклад в подготовку и проведение III Всероссийской летней Спартакиады инвалидов 2019г.



## **Ильина Анастасия Валерьевна преподаватель отделения «Хореографическое творчество»**

Ильина Анастасия Валерьевна работает на факультете культуры и театрально-зрелищных искусств колледжа культуры и искусств имени И.С.Палантая с 2016 года. В 2007 году окончила отделение «Хореографическое искусство» Марийского республиканского колледжа культуры и искусств им. И.С. Палантая. В 2004 году, будучи студенткой, принята в балетную труппу театра оперы и балета им. Э.Сапаева. В 2012 году окончила балетмейстерский факультет Российской академии театрального искусства (ГИТИС).



В настоящее время Анастасия Валерьевна занята практически в каждом спектакле, в ее репертуаре есть как сольные партии, так и кордебалетные. Она всегда работает над образом, не отказываясь ни от одной партии, много и упорно работает над собой, постоянно совершенствуя свою технику.

За время работы в колледже зарекомендовала себя как ответственный и грамотный специалист, владеющий методикой преподавания классического танца.

**Тихонов Денис Алексеевич**  
**преподаватель отделения «Хореографическое творчество»**

Тихонов Денис Алексеевич работает на факультете культуры и театрально зрелищных искусств имени И. С. Палантая с 2018 года. В 2018 году окончил Казанский государственный университет с присуждением квалификации «Руководитель творческого коллектива».



За годы работы в колледже зарекомендовал себя грамотным специалистом, умело владеющий методикой преподавания хореографических дисциплин. Отмечен высокой уровень подготовки студентов на экзаменах по дисциплине «народный танец» под руководством Тихонова Д.А.

Тихонов Д.А. является руководителем ансамбля «Вдохновение» при колледже культуры и искусств, в котором он в годы учебы в колледже культуры сам активно принимал участие и был солистом. Ансамбль «Вдохновение» активно принимает участия в различных мероприятиях колледжа и г. Йошкар-Олы. Ансамбль успешно участвует в хореографических конкурсах разных уровней.

## **Белов Сергей Витальевич** **концертмейстер отделения «Хореографическое творчество»**

Белов. С.В. работает концертмейстером отделения «Хореографическое творчество» колледжа культуры и искусств с 1997 года. Имеет Высшую квалификационную категорию. За время работы зарекомендовал себя высококвалифицированным специалистом и добросовестным работником. Имеет обширный репертуар и постоянно пополняет его различными народными мелодиями. Владеет спецификой аккомпанемента хореографии, творчески подходит к музыкальному оформлению занятий. Благодаря грамотному аккомпанементу преподаватель добивается хороших результатов в процессе занятий.



Белов С.В. в совершенстве владеет программами по компьютерной обработке музыкального материала, постоянно обновляет данные программы и использует их в работе с преподавателями и студентами отделения «Хореографическое творчество». Благодаря его усилиям на отделении создана фонотека и видеотека по дисциплинам специализации, которая активно используется в учебном процессе как преподавателями, так и студентами.

Занимаясь аранжировкой музыки, Белов С.В. востребован в масштабах Республики и в написании музыкальных фонограмм как для танцевальных коллективов, так и для вокальных исполнителей. Большое количество аранжировок создано им для вокальных исполнителей РМЭ. Также он постоянно сотрудничает с певцами, ансамблями и солистами из других регионов страны, в том числе г.Москвы.

Белов С.В. является музыкальным руководителем выпускных классов-концертов по МДК «Хореографическая подготовка», музыкальное сопровождение которых способствует зрелищности итоговых экзаменационных показов. С.В.Белов является автором музыки Гимна колледжа культуры и искусств имени И.С.Палантая.

В 2008 году Белов С.В. являлся музыкальным руководителем открытия и закрытия VII Всероссийских летних сельских спортивных игр, за что награжден Почетной грамотой Министерства физической культуры, спорта и туризма РМЭ. В 2012г. работал над аранжировкой музыки мюзикла «Дочь бога». В дальнейшем сотрудничает с национальным театром драмы им. М Шкетана. Написал музыку к нескольким спектаклям. Последняя работа для театра была сделана в 2020 г. - мюзикл «Серебряная Пампалче» Принимал участие в создании мультфильма «Лучик» для детей дошкольного возраста и младших классов. По заданию республиканского центра народного творчества написал аранжировки марийских народных мелодий, которые

составили музыкальный альбом изданный центром для руководителей творческих коллективов республики.

За время работы Белов С.В. неоднократно награждался Почетными грамотами и благодарностями колледжа культуры, Министерства культуры, печати и по делам национальностей РМЭ (2004, 2009г.г), Министерства образования РМЭ (2003г.), Благодарственными письмами Председателя Государственного собрания РМЭ (2008, 2011г.г.).

В 2015г. присвоено звание Заслуженный работник культуры РМЭ.

**Константинова Ирина Михайловна,  
концертмейстер отделения «Хореографическое творчество»**

Работает в колледже культуры и искусств с 1995 года после окончания фортепианного отделения Йошкар-олинского музыкального училища им. И.С. Палантая с присуждением квалификации «преподаватель ДШИ, концертмейстер». С 1995 по 1999 г. работала концертмейстером на «Театральном отделении» на учебных дисциплинах «Вокал» и «Сценическое движение».

С 1999 по 2003 г. работала на отделении «Хореографическое искусство», аккомпанируя на занятиях по учебным дисциплинам «Классический танец», «Историко-бытовой танец», «Гимнастика», «Народный танец», «Ритмика».

С 2007 по настоящее время работает на отделении «Хореографическое творчество» концертмейстером на следующих учебных дисциплинах: «Классический танец», «Историко-бытовой танец», «Ритмика».

За годы работы в колледже зарекомендовала себя, как грамотный и опытный специалист, разбирающийся в специфике работы концертмейстера на хореографическом отделении. Участвует в открытых уроках, класс-концертах и мастер-классах, где всегда отмечается качественная и творческая работа Константиновой И.М. по подбору музыкального материала и достойный уровень исполнения. Награждена почетной грамотой Министерства культуры, печати и по делам национальностей РМЭ(2003), отмечена Благодарственным письмом Государственного собрания РМЭ(2011), почетными грамотами Марийского Республиканского колледжа культуры и искусств им. И. С. Палантая.



**Михайлов Юрий Геннадьевич**  
**концертмейстер отделения «Хореографическое творчество»**

Михайлов Юрий Геннадьевич с 2008 года работает в Колледже культуры и искусств имени И.С.Палантая. В 2007 году окончил Московский государственный институт музыки имени А.Г.Шнитке с присуждением квалификации «Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, по специальности Инструментальное исполнительство». За годы работы Михайлов Ю.Г. показал себя высококвалифицированным специалистом и ответственным работником.



С 2011 г. является концертмейстером Народного ансамбля танца "Рвезылык". В октябре 2013 г. работал концертмейстером на мастер-классе по марийскому танцу в рамках I-го Международного финно-угорского фестиваля народной хореографии. В 2014 г. принимал участие в организации и проведении курсов повышения квалификации для преподавателей хореографии детских школ искусств Республики Марий Эл. В декабре 2015г. прошёл курсы повышения квалификации на факультете дополнительного профессионального образования Казанской государственной консерватории имени Н.Г.Жиганова.

Михайлов Ю.Г. принимает активное участие в мероприятиях колледжа. В 2015 году являлся музыкальным оформителем юбилейного концерта отделения «Хореографическое творчество». Им была проделана большая работа по музыкальному оформлению юбилейных концертов М.П.Мурашко и Л.Н.Якимова (2016, 2017г.г.). Михайлов Ю.Г. является музыкальным руководителем выпускных класс-конcertов, студентов отделения «Хореографическое творчество» (2016, 2017г.г.), активное участие принимал в проведении городских турниров по хореографии танцевальный «Баттл»(2018, 2019г.г.), ежегодно участвует в проведении отчётного концерта отделения «Хореографическое творчество», посвящённого Международному дню танца и является ответственным за музыкальное оформление концерта. Имеет множество наград, благодарностей, грамот и дипломов.



## **Тихонравова Елена Витальевна** **концертмейстер отделения «Хореографическое творчество»**

Тихонравова Елена Витальевна работает концертмейстером по совместительству на факультете культуры и театрально-зрелищных искусств Марийского республиканского колледжа культуры и искусств имени И.С. Палантая с 2009 года, имеет высшую категорию.

В 1998 году окончила Йошкар-Олинское музыкальное училище имени И.С. Палантая по специальности «Фортепиано» с присвоением квалификации преподаватель ДМШ, концертмейстер. В 2005 году окончила ГОУ ВПО «Марийский государственный университет» по специальности «Народное художественное творчество» с присуждением квалификации художественный руководитель творческого коллектива, преподаватель.



В должности концертмейстера работает с 1998 года. Елена Витальевна за время работы зарекомендовала себя только с положительной стороны, а именно, как трудолюбивый, добросовестный, исполнительный концертмейстер, обладающий высокой работоспособностью, выдержкой и волей, педагогическим тактом и чуткостью.

На протяжении всех лет работы Елена Витальевна является концертмейстером экзаменационной программы на промежуточной и государственной итоговой аттестации по классическому танцу. Участвует в проведении открытых уроков, семинаров, мастер-классов.

За высокое профессиональное мастерство Тихонравова Е.В. награждена благодарственными письмами, почётными грамотами и благодарностями.