

ПОЛОЖЕНИЕ
о Четвертом Международном конкурсе-фестивале
молодых музыкантов имени А.Я. Эшпая
(11-13 марта 2019 г.)

1. УЧРЕДИТЕЛИ Четвертого Международного конкурса -
фестиваля молодых музыкантов имени А.Я. Эшпая
(далее - конкурс-фестиваль)

Министерство культуры Российской Федерации
Общероссийская общественная организация «Российское авторское общество»
Союз композиторов Российской Федерации
Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики
Марий Эл
Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И.С.
Палантая (факультет академической музыки)

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

- сохранение и развитие национальных музыкальных культур России
- выявление и поддержка наиболее талантливых, перспективных молодых композиторов и исполнителей;
- развитие межнациональных и международных связей в области музыкального исполнительства и композиторского творчества;
- формирование общественного интереса к творчеству современных композиторов;
- популяризация творчества А.Я. Эшпая, Я.А. Эшпая.

3. СРОКИ И ПЕРИОДИЧНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ
КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Международный конкурс-фестиваль молодых музыкантов имени А.Я. Эшпая проводится с периодичностью один раз в два года.

Четвертый Международный конкурс-фестиваль молодых музыкантов имени А.Я. Эшпая проводится **11-13 марта 2019 г.** в г. Йошкар-Ола.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ
КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ДЕЛИТСЯ НА КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
(ДАЛЕЕ-КОНКУРС) И ФЕСТИВАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ (ДАЛЕЕ-
ФЕСТИВАЛЬ).

1. В конкурсе принимают участие обучающиеся в детских музыкальных школах и школах искусств, студенты средних и высших профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусств России и зарубежья, молодые профессиональные музыканты.

Лауреаты Гран-При и первых премий предыдущих конкурсов имени А.Я. Эшпая не допускаются к участию в той же самой возрастной категории и номинации, в которой была получена премия.

2. Конкурс проходит по номинациям:

«Фортепиано»

«Оркестровые струнные инструменты»

«Оркестровые духовые инструменты»

«Композиция».

3. Участники делятся на три возрастные группы:

1 группа - обучающиеся в детских музыкальных школах и школах искусств;

2 группа - студенты средних профессиональных образовательных учреждений;

3 группа - студенты высших профессиональных образовательных учреждений, профессиональные музыканты.

Максимальный возраст участника на момент открытия конкурса в номинации «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты» и «Оркестровые духовые инструменты» - 30 лет (включительно), в номинации «Композиция» - 40 лет (включительно).

4. Конкурсные прослушивания проводятся публично в Большом и малом концертных залах Марийского республиканского колледжа культуры и искусств имени И.С. Палантая» (г. Йошкар-Ола, ул. Пушкина, 26), а также иных концертных площадках г. Йошкар-Ола.

5. Очередность выступлений определяется датой и временем подачи заявки на конкурс.

6. Каждому участнику при необходимости предоставляется акустическая репетиция в концертном зале.

7. Концертмейстерские (иллюстраторские) услуги обеспечивает направляющая сторона или участник конкурса.

8. Фестивальные мероприятия проводятся ежедневно в вечернее время, в них участвуют студенческие и профессиональные музыкальные коллективы, а также солисты.

5. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

Номинация «Фортепиано»:

1 группа:

1. Произведение И.С. Баха по выбору участника;

2. 2 разнохарактерных произведения по своему выбору.

Одно из них - пьеса А.Я. Эшпая, Я.А. Эшпая, либо композитора региона, который представляет участник.

2 и 3 группа:

1. Произведение крупной формы (соната I ч., или II-III ч., вариации, фантазии и т.д.)

2. 2 разнохарактерных произведения по своему выбору.

Одно из них - пьеса А.Я. Эшпая, Я.А. Эшпая, либо композитора региона, который представляет участник.

Все произведения исполняются наизусть.

Длительность выступления:

1 возрастная группа – до 10 минут;

2 возрастная группа – до 20 минут;

3 возрастная группа – до 30 минут.

Номинации «Оркестровые струнные инструменты»:

Для всех возрастных групп:

1. Произведение крупной формы (соната I ч., или II-III ч., вариации, фантазии и т.д.)

2. 2 разнохарактерных произведения по своему выбору.

Одно из них - пьеса А.Я. Эшпая, Я.А. Эшпая, либо композитора региона, который представляет участник.

В 3-ей возрастной группе приветствуется исполнение концертов А.Я. Эшпая для струнных инструментов.

Все произведения исполняются наизусть.

Длительность выступления:

1 возрастная группа – до 10 минут;

2 возрастная группа – до 20 минут;

3 возрастная группа – до 20 минут.

Номинации «Оркестровые духовые инструменты»

1 возрастная группа:

2 разнохарактерных произведения по своему выбору. Одно из них - произведение А.Я. Эшпая или Я.А. Эшпая, либо национального композитора региона, который представляет участник.

2- 3 возрастная группа:

1 произведение крупной формы.

2 произведение по выбору участника (желательно произведение А.Я.Эшпая или Я.А.Эшпая, либо национального композитора региона, который представляет участник.

В 3-ей возрастной группе приветствуется исполнение концертов А.Я. Эшпая для духовых инструментов.

Все произведения исполняются наизусть.

Длительность выступления:

1 возрастная группа – до 10 минут;

2 возрастная группа – до 15 минут;

3 возрастная группа – до 25 минут.

Номинация «Композиция»:

1 группа– 2 камерно-инструментальных произведения, продолжительностью звучания до 8 минут.

2 группа– 2 произведения камерно-вокального и камерно-инструментального жанров, продолжительностью звучания до 10 минут.

3 группа– вокальный или камерно-инструментальный цикл, продолжительностью звучания до 12 минут.

Композитор может исполнять свои сочинения самостоятельно, либо привлекать иллюстраторов (на условиях, оговоренных в п. 9.4. данного Положения).

Все участники номинации «Композиция» обязаны представить жюри нотные тексты в 2-х экземплярах.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

1. Торжественное открытие.
 2. Конкурсные прослушивания.
 3. Вечерние фестивальные концерты.
 4. Церемония награждения участников конкурса и Гала-концерт лауреатов конкурса, приглашённых исполнителей и коллективов.
- В программу могут быть внесены изменения и дополнения.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

1. Председателем и членами жюри являются авторитетные музыканты из числа профессорско-преподавательского состава российских академических ВУЗов.
2. Результаты конкурса утверждаются голосованием жюри.
3. Жюри имеет право определять не все призовые места.
4. Член жюри, являющийся преподавателем участника конкурса (в прошлом и настоящем), не оценивает его выступление (не голосует).
5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.
6. Жюри устанавливает специальный приз «За лучшее исполнение произведения А.Я. Эшпая».

8. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

1. Гран-при присуждается единогласному победителю конкурса.
2. Участникам в каждой номинации, занявшим I, II и III место присуждается звание Лауреата с вручением диплома и денежной премии:
Гран-при – 50000 рублей;
Лауреат 1 степени – 25000 рублей;
Лауреат 2 степени – 15000 рублей;
Лауреат 3 степени, диплом «За лучшее исполнение произведения Эшпая» - 10000 рублей.
3. Дипломы и звания дипломантов присуждаются по усмотрению жюри.
4. Преподавателям, подготовившим лауреатов конкурса, вручаются дипломы «За педагогическое мастерство», концертмейстерам «Лучший концертмейстер».
5. Всем участникам, не занявшим призовых мест, вручаются грамоты за участие в конкурсе с указанием их преподавателей и концертмейстеров.

6. Лауреаты и дипломанты обязаны безвозмездно выступить в заключительном Гала-концерте.

9. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

1. Вступительный взнос для участников конкурса:
1 группа - учащиеся ДМШ и ДШИ- 1000 руб.
2 группа - студенты ССУЗов -1500 руб.
3 группа - студенты ВУЗов -2000 руб.
2. Оплата за участие в конкурсе осуществляется за наличный расчет (в момент регистрации) или перечислением на расчетный счет ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» до **1 марта 2019 г.**
Реквизиты для перечисления вступительного взноса:
УФК по Республике Марий Эл (ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» л/сч 20086Х02590)
ИНН 1215037700 КПП 121501001
р/сч 40601810800001000001
ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА МАРИЙ ЭЛ
БИК 048860001
В назначении платежа указывать: КБК 000000000000000000130, «Вступительный взнос за участие в конкурсе», фамилию, имя, отчество конкурсанта.
3. В случае отказа от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.
4. Оплату всех расходов участников конкурса, концертмейстеров, иллюстраторов и сопровождающих лиц, связанных с пребыванием в г. Йошкар-Оле (проезд в оба конца, проживание, суточные), производит направляющая сторона или сами участники.
5. Оргкомитет конкурса-фестиваля оказывает содействие в размещении участников конкурса-фестиваля в гостиницах и общежитиях города при условии предварительного согласования.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Заявки на участие в конкурсе должны быть отправлены до 20 февраля 2019 года по адресу: 424000, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Пушкина, 26, Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая, Оргкомитет конкурса, или факсом 8(8362)45-24-33, или по электронному адресу **mkk_mup@mail.ru**

Для участия в конкурсе необходимо представить:

- Заявку, заполненную печатным текстом по предложенной форме (см. Приложение). Заявку можно выслать по факсу или электронному адресу, а подлинник с печатью и подписью руководителя предъявить по прибытии;
- Копию свидетельства о рождении (для участников до 14 лет) или паспорта (для участников старше 14 лет);

- Фотографию в электронном виде (портрет на нейтральном фоне по грудь);
- Краткую творческую характеристику исполнителя, заверенную подписью руководителя и печатью.

Для участников, оплативших вступительный взнос перечислением - квитанцию об оплате вступительного взноса (выслать по факсу /электронному адресу/ или предъявить при регистрации).

ЗАЯВКА
На участие в Четвертом Международном конкурсе-фестивале
молодых музыкантов имени А.Я. Эшпая
(для участников конкурса)

<i>Ф.И.О. участника, курс (класс)</i>	
<i>Номинация</i>	
<i>Возрастная группа</i>	
<i>Название учебного заведения (либо руководителя организации, где работает участник)</i>	
<i>Ф.И.О. преподавателя по специальности (полностью, с указанием ученой степени и званий)</i>	
<i>Ф.И.О. концертмейстера, иллюстратора (полностью, с указанием их званий)</i>	
<i>Программа, время звучания</i>	
<i>Контактный телефон и e-mail участника или преподавателя</i>	
<i>Номер расчетного счета участника конкурса, либо его законного представителя (в обязательном порядке счет должен быть привязан к платежной системе «Мир»)</i>	
<i>Необходимость проживания (кол-во человек с указанием пола, даты заезда и выезда)</i>	

*Подпись руководителя
Печать*