

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Марий Эл  
**«Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»**

---

**СОГЛАСОВАНО**

Решением Педагогического совета  
(протокол №7 от 24.02.2021)

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБПОУ РМЭ «Колледж  
культуры и искусств имени  
И.С Палантая»



(Паскичев А.А.)  
(приказ №35-У от 26.02.2021)

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о формах проведения,**  
**критериях оценок вступительных испытаний**  
**по специальностям в 2021 году**

Йошкар-Ола, 2021

## 1. Общие положения.

1.1. Прием на обучение в ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С Палантая» (далее – Колледж) на образовательные программы среднего профессионального образования осуществляется на базе основного общего или среднего общего образования в рамках контрольных цифр приема.

1.2. Прием на обучение по образовательным программам за счет бюджета Республики Марий Эл и по договорам об образовании является общедоступным.

1.3. При приеме в колледж для обучения по специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств<sup>1</sup> проводятся вступительные испытания творческой направленности.

1.4. Отбор по результатам вступительных испытаний в колледж проводится по следующим специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.07 Теория музыки

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование.

Прием на специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) по очной и заочной форме обучения осуществляется без вступительных испытаний.

1.5. Перечень вступительных испытаний:

<b>Специальность</b>	<b>Вступительные испытания</b>
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	1. Проверка природных и физических данных 2. Творческий конкурс
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	1. Исполнение сольной программы 2. Музыкально-теоретическая подготовка
53.02.07 Теория музыки	1. Музыкально-теоретическая подготовка 2. Музыкальная литература
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1. Исполнение сольной программы 2. Музыкально-теоретическая подготовка
53.02.04 Вокальное искусство	1. Исполнение сольной программы 2. Музыкально-теоретическая подготовка
53.02.05 Сольное и хоровое	1. Исполнение сольной программы

<sup>1</sup> Часть 8 статьи 55 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2019, № 30, ст. 4134).

народное пение	2. Музыкально-теоретическая подготовка
53.02.06 Хоровое дирижирование	1. Проверка вокальных данных 2. Музыкально-теоретическая подготовка

Каждое вступительное испытание оценивается **по зачетной системе (зачет/незачет)**.

Максимальное количество баллов, полученных согласно установленным критериям оценки за каждое вступительное испытание – **100**.

Минимальное количество баллов для получения зачета – **50**.

Если Абитуриент набирает менее 50 баллов за первое вступительное испытание, он получает незачет и не допускается к дальнейшему прохождению вступительных испытаний.

**2. Требования при приеме и критерии оценки вступительных  
испытаний по специальности.**

**Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество**  
вид «Хореографическое творчество»

*1. Проверка природных и физических данных.*

Определяется физическая подготовленность абитуриента, владение теоретическими знаниями и практическими навыками исполнения классического и народного танца. Вступительное испытание включает в себя проверку:

1. Специальных природных и физических данных (соотношение вес/рост/пропорции, выворотность, танцевальный шаг, высота подъема стопы, гибкость, прыжок, координация - слуховая и визуальная, музыкальный слух и т.д.). Оценивается качество природных и физических данных. Высшая оценка – 20 баллов.

2. Основных навыков исполнения классического танца. Оценивается уровень исполнения. Высшая оценка - 40 баллов.

3. Основных навыков исполнения народного танца. Оценивается уровень исполнения, а также уровень владения техникой вращений (женский класс) и техникой исполнения трюков (мужской класс). Высшая оценка - 40 баллов.

*2. Творческий конкурс.*

На творческом конкурсе проверяются творческие возможности абитуриента. Абитуриент должен:

1. Показать подготовленный танцевальный номер, поставленный в любом жанре хореографического искусства. Оцениваются творческая индивидуальность, артистизм, сценическая выразительность, эмоциональность, владение танцевальными навыками, техника исполнения. Высшая оценка – 50 баллов.

2. Выполнить творческое задание членов экзаменационной комиссии. Оцениваются музыкальность, способность к импровизации, оригинальность решения задания.

Собеседование с комиссией: интеллектуальный уровень, широта кругозора, знания истории хореографического искусства (выдающиеся хореографы, ведущие труппы, ансамбли, особенности репертуара и т.п.). Высшая оценка - 50 баллов.

Абитуриент обязан являться на консультации, вступительные испытания, имея при себе танцевальную форму:

*Юноши* – шорты (выше колена), футболка, носки, танцевальная обувь (при наличии).

*Девушки* – гимнастический купальник, лосины (при отсутствии - футболка и облегающие шорты), белые носки, танцевальная обувь (при наличии).

## Специальность 53.02.05 Сольное и народное хоровое пение

### Вид «Хоровое народное пение»

#### *1. Исполнение сольной программы*

На вступительном прослушивании абитуриент должен:

1. Исполнить две разножанровые и разнохарактерные песни (без сопровождения, в сопровождении баяна, фортепиано, фонограммы «минус»).

Оцениваются:

- вокальные навыки (интонация, тембр голоса, диапазон) – высшая оценка 40 баллов;

- музыкальность, эмоциональность, артистизм исполнения – высшая оценка 40 баллов.

2. Продемонстрировать свою эрудицию, интеллектуальный уровень, широта кругозора, знания истории вокального искусства (выдающиеся певцы разных жанров и стилей, ансамбли, особенности репертуара и т.п.). Высшая оценка 20 баллов.

#### *2. Музыкально-теоретическая подготовка.*

Вступительное испытание заключается в проверке музыкальных данных. Оцениваются:

- умение точно интонировать сыгранные на фортепиано музыкальные фразы. Высшая оценка 20 баллов.

- умение воспроизвести ритмический рисунок сыгранного экзаменатором музыкального отрывка. Высшая оценка 20 баллов.

- умение определять после двух прослушиваний количество звуков в интервалах и аккордах и воспроизвести их голосом последовательно сверху вниз или снизу вверх. Высшая оценка 20 баллов.

- умение определить ладовое наклонение мелодии (минор, мажор) по ее звучанию. Высшая оценка 20 баллов.

- музыкальная память. Абитуриент должен запомнить и пропеть несложный мелодический отрывок, сыгранный экзаменатором. Высшая оценка 20 баллов.

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство**  
вид «Национальные инструменты народов России»  
(гусли, гармонь, балалайка)

*1. Исполнение сольной программы.*

1. Абитуриент должен исполнить две разнохарактерные пьесы на выбранном инструменте. Оцениваются:

- техническая оснащенность (владение исполнительскими приемами).  
Высшая оценка 20 баллов.

- точность интонирования (текстовая, мелодическая, слухо-двигательная координация). Высшая оценка 20 баллов.

- степень владения художественными средствами исполнения (темпо-ритм, артикуляция, динамика). Высшая оценка 20 баллов.

- сценическое исполнение программы (музыкальность исполнения, артистизм, художественный темперамент понимание стиля, художественного образа, психологическая устойчивость, волевые качества). Высшая оценка 20 баллов.

2. Продемонстрировать свою эрудицию, интеллектуальный уровень, широта кругозора, знания истории исполнительского искусства. Высшая оценка 20 баллов.

*2. Музыкально-теоретическая подготовка.*

Вступительное испытание заключается в проверке музыкальных данных. Оцениваются:

- умение точно интонировать сыгранные на фортепиано музыкальные фразы. Высшая оценка 20 баллов.

- умение воспроизвести ритмический рисунок сыгранного экзаменатором музыкального отрывка. Высшая оценка 20 баллов.

- умение определять после двух прослушиваний количество звуков в интервалах и аккордах и воспроизвести их голосом последовательно сверху вниз или снизу вверх. Высшая оценка 20 баллов.

- умение определить ладовое наклонение мелодии (минор, мажор) по ее звучанию. Высшая оценка 20 баллов.

- музыкальная память. Абитуриент должен запомнить и пропеть несложный мелодический отрывок, сыгранный экзаменатором. Высшая оценка 20 баллов.

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство**  
вид «Фортепиано»

*1. Исполнение сольной программы.*

Абитуриент должен исполнить:

1. Одно полифоническое произведение трех-четырёхголосного склада. Оценивается полифоническая оснащённость. Высшая оценка 25 баллов.

2. Два этюда на различные виды техники (один – на октавную технику). Оценивается техническая оснащённость (пальцевая беглость, приспособленность к инструменту, техническая выносливость, качество педализации). Высшая оценка 25 баллов.

3. Одно произведение крупной формы (рондо, вариации, одну-две части сонаты или концерта). Оценивается цельность формы, общая музыкальность, артистизм, выразительность исполнения, психологическая устойчивость. Высшая оценка 25 баллов.

4. Одну пьесу кантиленного характера. Оценивается владение кантиленой (умение мыслить большими мелодическими построениями, «пение» на инструменте). Высшая оценка 25 баллов.

*2. Музыкально-теоретическая подготовка.*

Абитуриент должен:

1. Написать диктант. Оценивается звуковысотная и метро-ритмическая точность написания. Высшая оценка 30 баллов.

2. Прочитать с листа одноголосие. Оценивается интонационная и метро-ритмическая точность, владение навыками дирижирования. Высшая оценка 30 баллов.

3. Определить на слух интервалы, аккорды. Оценивается точность определения на слух. Высшая оценка 20 баллов.

4. Построить и спеть по билету гаммы вверх и вниз, интервалы, аккорды. Оценивается точность построения и интонирования. Высшая оценка 20 баллов.



**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство**  
вид «Оркестровые струнные инструменты»

*1. Исполнение сольной программы.*

Абитуриент должен исполнить:

1. Одну трехоктавную гамму (мажорную или минорную) в умеренном движении (по 4, 8, 12, 24 звука легато) и арпеджио (по 3 и 9 звуков легато). Оценивается техническая оснащённость, беглость. Высшая оценка 20 баллов.

2. Мажорные и минорные гаммы в терцию, сексту и октаву в пределах первых трех позиций (по 1 и 2 звука легато) в умеренном движении. Оценивается техническая оснащённость, беглость, владение штрихами, точность интонирования. Высшая оценка 20 баллов.

3. Два этюда на различные виды техники. Оценивается техническая оснащённость, беглость, владение штрихами, точность интонирования. Высшая оценка 20 баллов.

4. Одно произведение крупной формы (одну-две части сонаты или концерта, вариации, фантазия). Оценивается техническая владение штрихами, точность интонирования, динамика, нюансировка, выразительность, понимание стиля. Высшая оценка 20 баллов.

5. Две разнохарактерные пьесы. Оценивается техническая владение штрихами, точность интонирования, динамика, нюансировка, выразительность, понимание стиля. Высшая оценка 20 баллов.

*2. Музыкально-теоретическая подготовка.*

Абитуриент должен:

1. Написать диктант. Оценивается звуковысотная и метро-ритмическая точность написания. Высшая оценка 30 баллов.

2. Прочитать с листа одноголосие. Оценивается интонационная и метро-ритмическая точность, владение навыками дирижирования. Высшая оценка 30 баллов.

3. Определить на слух интервалы, аккорды. Оценивается точность определения на слух. Высшая оценка 20 баллов.

4. Построить и спеть по билету гаммы вверх и вниз, интервалы, аккорды. Оценивается точность построения и интонирования. Высшая оценка 20 баллов.

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство**  
вид «Инструменты народного оркестра»

*1. Исполнение сольной программы.*

***По классу баяна, аккордеона:***

1. Одно полифоническое произведение. Оценивается полифоническая оснащенность. Высшая оценка 30 баллов.
2. Одно произведение крупной формы (одну-две части сонаты, вариации). Оценивается техническая оснащенность, общая музыкальность, артистизм, выразительность исполнения, психологическая устойчивость. Высшая оценка 40 баллов.
3. Одну виртуозную пьесу или обработку народной песни. Оценивается техническая оснащенность, владение штрихами, фразировкой, общая музыкальность, артистизм. Высшая оценка 30 баллов.

***По классу домры, балалайки:***

1. Одно произведение крупной формы. Оценивается техническая оснащенность, владение штрихами, фразировкой, общая музыкальность, артистизм, выразительность исполнения, психологическая устойчивость. Высшая оценка 40 баллов.
2. Одна кантиленная пьеса. Оценивается владение штрихами, фразировкой, общая музыкальность, артистизм. Высшая оценка 30 баллов.
3. Одно произведение на фольклорной основе или виртуозная пьеса. Оценивается техническая оснащенность, владение штрихами, фразировкой, общая музыкальность, артистизм. Высшая оценка 30 баллов.

***По классу гитары:***

1. Одно произведение крупной формы. Оценивается техническая оснащенность, владение штрихами, фразировкой, общая музыкальность, артистизм, выразительность исполнения, психологическая устойчивость. Высшая оценка 40 баллов.
2. Одна пьеса композитора-гитариста классического периода. Оценивается владение штрихами, фразировкой, общая музыкальность, артистизм. Высшая оценка 30 баллов.
3. Одна обработка народной мелодии или пьеса российского автора. Оценивается техническая оснащенность, владение штрихами, фразировкой, общая музыкальность, артистизм. Высшая оценка 30 баллов.

*2. Музыкально-теоретическая подготовка.*

Абитуриент должен:

1. Написать диктант. Оценивается звуковысотная и метро-ритмическая точность написания. Высшая оценка 30 баллов.
2. Прочитать с листа одноголосие. Оценивается интонационная и метро-ритмическая точность, владение навыками дирижирования. Высшая оценка 30 баллов.
3. Определить на слух интервалы, аккорды. Оценивается точность определения на слух. Высшая оценка 20 баллов.
4. Построить и спеть по билету гаммы вверх и вниз, интервалы, аккорды. Оценивается точность построения и интонирования. Высшая оценка 20 баллов.

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство**  
вид «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

*1. Исполнение сольной программы.*

Абитуриент должен исполнить на выбранном инструменте:

1. Две гаммы (мажорную и минорную) и арпеджио в умеренном движении. Оценивается техническая оснащенность (пальцевая беглость, приспособленность к инструменту, техническая выносливость). Высшая оценка 20 баллов.

2. Один этюд. Оценивается техническая оснащенность (пальцевая беглость, приспособленность к инструменту, техническая выносливость). Высшая оценка 20 баллов.

3. Одно произведение крупной формы. Оценивается цельность формы, общая музыкальность, артистизм, выразительность исполнения, психологическая устойчивость. Высшая оценка 30 баллов.

4. Одна-две разнохарактерные пьесы. Оценивается владение штрихами, фразировкой, общая музыкальность, артистизм. Высшая оценка 30 баллов.

*2. Музыкально-теоретическая подготовка.*

Абитуриент должен:

1. Написать диктант. Оценивается звуковысотная и метро-ритмическая точность написания. Высшая оценка 30 баллов.

2. Прочитать с листа одноголосие. Оценивается интонационная и метро-ритмическая точность, владение навыками дирижирования. Высшая оценка 30 баллов.

3. Определить на слух интервалы, аккорды. Оценивается точность определения на слух. Высшая оценка 20 баллов.

4. Построить и спеть по билету гаммы вверх и вниз, интервалы, аккорды. Оценивается точность построения и интонирования. Высшая оценка 20 баллов.

**Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**  
**Вид «Инструменты эстрадного оркестра»**

*1. Исполнение сольной программы.*

Абитуриент должен исполнить на выбранном инструменте:

1. Две гаммы (мажорную и минорную) и арпеджио в умеренном движении. Оценивается техническая оснащенность (пальцевая беглость, приспособленность к инструменту, техническая выносливость). Высшая оценка 20 баллов.

2. Один этюд. Оценивается техническая оснащенность (пальцевая беглость, приспособленность к инструменту, техническая выносливость). Высшая оценка 20 баллов.

3. Одно произведение крупной формы. Оценивается цельность формы, общая музыкальность, артистизм, выразительность исполнения, психологическая устойчивость. Высшая оценка 30 баллов.

4. Одна-две разнохарактерные пьесы. Оценивается владение штрихами, фразировкой, общая музыкальность, артистизм. Высшая оценка 30 баллов.

*2. Музыкально-теоретическая подготовка.*

Абитуриент должен:

1. Написать диктант. Оценивается звуковысотная и метро-ритмическая точность написания. Высшая оценка 30 баллов.

2. Прочитать с листа одноголосие. Оценивается интонационная и метро-ритмическая точность, владение навыками дирижирования. Высшая оценка 30 баллов.

3. Определить на слух интервалы, аккорды. Оценивается точность определения на слух. Высшая оценка 20 баллов.

4. Построить и спеть по билету гаммы вверх и вниз, интервалы, аккорды. Оценивается точность построения и интонирования. Высшая оценка 20 баллов.

## Специальность 53.02.04 Вокальное искусство

### *1. Исполнение сольной программы.*

Абитуриент должен исполнить:

1. Стихотворение или прозу. Оценивается дикция, артистизм. Высшая оценка 25 баллов.
2. Русскую народную песню. Оцениваются вокальные данные (тембр голоса, постановка голоса, диапазон). Высшая оценка 25 баллов.
3. Романс русского композитора. Оцениваются музыкальность, выразительность исполнения (понимание стиля и художественного образа исполняемых произведений), артистизм. Высшая оценка 25 баллов.
4. Произведение зарубежного композитора. Оцениваются музыкальность, выразительность исполнения (понимание стиля и художественного образа исполняемых произведений), артистизм. Высшая оценка 25 баллов.

### *2. Музыкально-теоретическая подготовка.*

Абитуриент должен:

1. Написать диктант. Оценивается звуковысотная и метро-ритмическая точность написания. Высшая оценка 30 баллов.
2. Прочитать с листа одноголосие. Оценивается интонационная и метро-ритмическая точность, владение навыками дирижирования. Высшая оценка 30 баллов.
3. Определить на слух интервалы, аккорды. Оценивается точность определения на слух. Высшая оценка 20 баллов.
4. Построить и спеть по билету гаммы вверх и вниз, интервалы, аккорды. Оценивается точность построения и интонирования. Высшая оценка 20 баллов.

## Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

### *1. Проверка вокальных данных*

Абитуриент должен:

1. Показать теоретические знания и практические навыки (пение гамм, интервалов, аккордов, определение на слух интервалов, аккордов, пение с листа). Высшая оценка 20 баллов.

2. Исполнить одно вокальное произведение (песня, романс или народная песня). Оцениваются вокальные навыки (интонация, тембр голоса, диапазон). Высшая оценка 20 баллов.

3. Продирижировать простейшим хоровым произведением. Оцениваются навыки дирижирования (координация рук, свобода двигательного аппарата, выразительность) и пение голосов хоровой партитуры. Высшая оценка 20 баллов.

4. Исполнить на фортепиано три произведения (этюд, полифония, пьеса). Оценивается уровень владения инструментом (ритмическая устойчивость, пальцевая беглость, общее слышание фактуры). Высшая оценка 20 баллов.

5. Продемонстрировать свою эрудицию (общий культурный уровень). Высшая оценка 20 баллов.

### *2. Музыкально-теоретическая подготовка.*

Абитуриент должен:

1. Написать диктант. Оценивается звуковысотная и метро-ритмическая точность написания. Высшая оценка 30 баллов.

2. Прочитать с листа одноголосие. Оценивается интонационная и метро-ритмическая точность, владение навыками дирижирования. Высшая оценка 30 баллов.

3. Определить на слух интервалы, аккорды. Оценивается точность определения на слух. Высшая оценка 20 баллов.

4. Построить и спеть по билету гаммы вверх и вниз, интервалы, аккорды. Оценивается точность построения и интонирования. Высшая оценка 20 баллов.

## Специальность 53.02.07 Теория музыки

### *1. Музыкально-теоретическая подготовка.*

Абитуриент должен:

1. Написать диктант. Оценивается звуковысотная и метро-ритмическая точность написания. Высшая оценка 30 баллов.
2. Прочитать с листа однопольное. Оценивается интонационная и метро-ритмическая точность, владение навыками дирижирования. Высшая оценка 30 баллов.
3. Определить на слух интервалы, аккорды. Оценивается точность определения на слух. Высшая оценка 20 баллов.
4. Построить и спеть по билету гаммы вверх и вниз, интервалы, аккорды. Оценивается точность построения и интонирования. Высшая оценка 20 баллов.

### *2. Музыкальная литература*

Абитуриент должен:

1. Рассказать о композиторе по программе музыкальной литературы ДМШ (по выбору абитуриента), дать характеристику его творчества. Оценивается глубина биографических знаний, грамотное и последовательное изложение материала, привлечение дополнительной литературы. Высшая оценка 30 баллов.
2. Рассказать о музыкальном произведении (по выбору абитуриента), охарактеризовать его форму и средства музыкальной выразительности. Рассказ желательно сопровождать музыкальными иллюстрациями. Оценивается грамотное изложение материала и исполнение основных музыкальных тем. Высшая оценка 30 баллов.
3. Исполнить две разнохарактерные пьесы на фортепиано за 6-7 классы ДМШ. Оценивается уровень владения инструментом (выразительность, ритмическая устойчивость, слышание фактуры). Высшая оценка 20 баллов.
4. Продемонстрировать свою эрудицию (общий культурный уровень), ответив на вопросы комиссии. Оценивается осведомленность абитуриента в вопросах культуры, музыкальной жизни. Высшая оценка 20 баллов.