

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство**  
вид «Фортепиано»

*1. Исполнение сольной программы.*

Абитуриент должен исполнить:

1. Одно полифоническое произведение трех-четырёхголосного склада. Оценивается полифоническая оснащённость. Высшая оценка 25 баллов.

2. Два этюда на различные виды техники (один – на октавную технику). Оценивается техническая оснащённость (пальцевая беглость, приспособленность к инструменту, техническая выносливость, качество педализации). Высшая оценка 25 баллов.

3. Одно произведение крупной формы (рондо, вариации, одну-две части сонаты или концерта). Оценивается цельность формы, общая музыкальность, артистизм, выразительность исполнения, психологическая устойчивость. Высшая оценка 25 баллов.

4. Одну пьесу кантиленного характера. Оценивается владение кантиленой (умение мыслить большими мелодическими построениями, «пение» на инструменте). Высшая оценка 25 баллов.

*2. Музыкально-теоретическая подготовка.*

Абитуриент должен:

1. Написать диктант. Оценивается звуковысотная и метро-ритмическая точность написания. Высшая оценка 30 баллов.

2. Прочитать с листа одноголосие. Оценивается интонационная и метро-ритмическая точность, владение навыками дирижирования. Высшая оценка 30 баллов.

3. Определить на слух интервалы, аккорды. Оценивается точность определения на слух. Высшая оценка 20 баллов.

4. Построить и спеть по билету гаммы вверх и вниз, интервалы, аккорды. Оценивается точность построения и интонирования. Высшая оценка 20 баллов.