

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

1. Проверка вокальных данных

Абитуриент должен:

1. Показать теоретические знания и практические навыки (пение гамм, интервалов, аккордов, определение на слух интервалов, аккордов, пение с листа). Высшая оценка 20 баллов.

2. Исполнить одно вокальное произведение (песня, романс или народная песня). Оцениваются вокальные навыки (интонация, тембр голоса, диапазон). Высшая оценка 20 баллов.

3. Продирижировать простейшим хоровым произведением. Оцениваются навыки дирижирования (координация рук, свобода двигательного аппарата, выразительность) и пение голосов хоровой партитуры. Высшая оценка 20 баллов.

4. Исполнить на фортепиано три произведения (этюд, полифония, пьеса). Оценивается уровень владения инструментом (ритмическая устойчивость, пальцевая беглость, общее слышание фактуры). Высшая оценка 20 баллов.

5. Продемонстрировать свою эрудицию (общий культурный уровень). Высшая оценка 20 баллов.

2. Музыкально-теоретическая подготовка.

Абитуриент должен:

1. Написать диктант. Оценивается звуковысотная и метро-ритмическая точность написания. Высшая оценка 30 баллов.

2. Прочитать с листа одноголосие. Оценивается интонационная и метро-ритмическая точность, владение навыками дирижирования. Высшая оценка 30 баллов.

3. Определить на слух интервалы, аккорды. Оценивается точность определения на слух. Высшая оценка 20 баллов.

4. Построить и спеть по билету гаммы вверх и вниз, интервалы, аккорды. Оценивается точность построения и интонирования. Высшая оценка 20 баллов.