

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство
вид «Инструменты народного оркестра»

1. Исполнение сольной программы.

По классу баяна, аккордеона:

1. Одно полифоническое произведение. Оценивается полифоническая оснащенность. Высшая оценка 30 баллов.
2. Одно произведение крупной формы (одну-две части сонаты, вариации). Оценивается техническая оснащенность, общая музыкальность, артистизм, выразительность исполнения, психологическая устойчивость. Высшая оценка 40 баллов.
3. Одну виртуозную пьесу или обработку народной песни. Оценивается техническая оснащенность, владение штрихами, фразировкой, общая музыкальность, артистизм. Высшая оценка 30 баллов.

По классу домры, балалайки:

1. Одно произведение крупной формы. Оценивается техническая оснащенность, владение штрихами, фразировкой, общая музыкальность, артистизм, выразительность исполнения, психологическая устойчивость. Высшая оценка 40 баллов.
2. Одна кантиленная пьеса. Оценивается владение штрихами, фразировкой, общая музыкальность, артистизм. Высшая оценка 30 баллов.
3. Одно произведение на фольклорной основе или виртуозная пьеса. Оценивается техническая оснащенность, владение штрихами, фразировкой, общая музыкальность, артистизм. Высшая оценка 30 баллов.

По классу гитары:

1. Одно произведение крупной формы. Оценивается техническая оснащенность, владение штрихами, фразировкой, общая музыкальность, артистизм, выразительность исполнения, психологическая устойчивость. Высшая оценка 40 баллов.
2. Одна пьеса композитора-гитариста классического периода. Оценивается владение штрихами, фразировкой, общая музыкальность, артистизм. Высшая оценка 30 баллов.
3. Одна обработка народной мелодии или пьеса российского автора. Оценивается техническая оснащенность, владение штрихами, фразировкой, общая музыкальность, артистизм. Высшая оценка 30 баллов.

2. Музыкально-теоретическая подготовка.

Абитуриент должен:

1. Написать диктант. Оценивается звуковысотная и метро-ритмическая точность написания. Высшая оценка 30 баллов.
2. Прочитать с листа одноголосие. Оценивается интонационная и метро-ритмическая точность, владение навыками дирижирования. Высшая оценка 30 баллов.
3. Определить на слух интервалы, аккорды. Оценивается точность определения на слух. Высшая оценка 20 баллов.
4. Построить и спеть по билету гаммы вверх и вниз, интервалы, аккорды. Оценивается точность построения и интонирования. Высшая оценка 20 баллов.