

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство
вид «Оркестровые струнные инструменты»

1. Исполнение сольной программы.

Абитуриент должен исполнить:

1. Одну трехоктавную гамму (мажорную или минорную) в умеренном движении (по 4, 8, 12, 24 звука легато) и арпеджио (по 3 и 9 звуков легато). Оценивается техническая оснащённость, беглость. Высшая оценка 20 баллов.

2. Мажорные и минорные гаммы в терцию, сексту и октаву в пределах первых трех позиций (по 1 и 2 звука легато) в умеренном движении. Оценивается техническая оснащённость, беглость, владение штрихами, точность интонирования. Высшая оценка 20 баллов.

3. Два этюда на различные виды техники. Оценивается техническая оснащённость, беглость, владение штрихами, точность интонирования. Высшая оценка 20 баллов.

4. Одно произведение крупной формы (одну-две части сонаты или концерта, вариации, фантазия). Оценивается техническая владение штрихами, точность интонирования, динамика, нюансировка, выразительность, понимание стиля. Высшая оценка 20 баллов.

5. Две разнохарактерные пьесы. Оценивается техническая владение штрихами, точность интонирования, динамика, нюансировка, выразительность, понимание стиля. Высшая оценка 20 баллов.

2. Музыкально-теоретическая подготовка.

Абитуриент должен:

1. Написать диктант. Оценивается звуковысотная и метро-ритмическая точность написания. Высшая оценка 30 баллов.

2. Прочитать с листа одноголосие. Оценивается интонационная и метро-ритмическая точность, владение навыками дирижирования. Высшая оценка 30 баллов.

3. Определить на слух интервалы, аккорды. Оценивается точность определения на слух. Высшая оценка 20 баллов.

4. Построить и спеть по билету гаммы вверх и вниз, интервалы, аккорды. Оценивается точность построения и интонирования. Высшая оценка 20 баллов.